

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

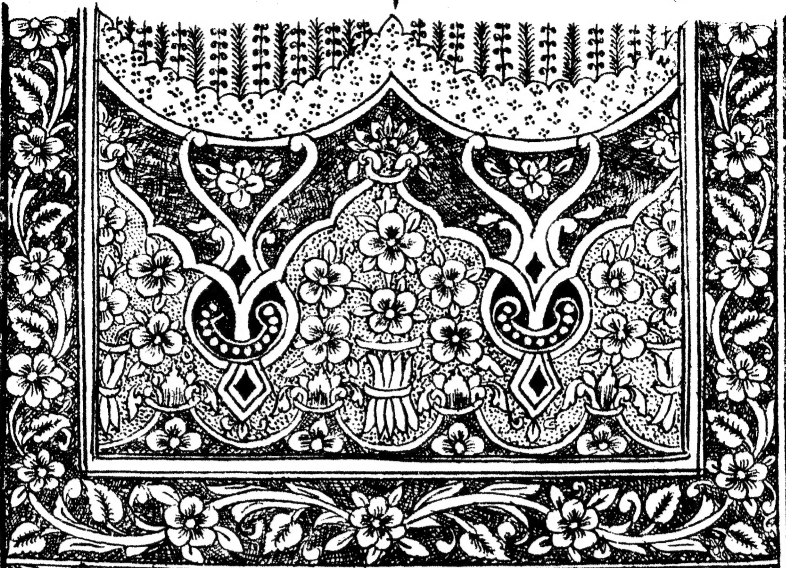
Abstract

1666

1747
1747

$$K_6 = \underline{K_6'} \quad (K_6 \text{ 及び } K_6')$$





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ردیف الف

مُسَخَّم چھیاتا ہے جسے دیکھ کے نیر اپنا
ہے سخن اس لئے مقبول اکابر اپنا
مطلع نعت ہے وہ مسلکِ جواہر اپنا
کہ دامنِ ذہن رسا ہوتا ہے قاصر اپنا
جب کہ رحمان ہے ہر حال میں غافر اپنا
جب مددگار ہے ہر وقت میں ناصر اپنا

مطلعِ حمد خدا کیون نہ ہونا در اپنا
رہنما فرسخِ سخن میں ہے جو شاعر اپنا
نورتن بندش الفاظ سے ہے کجیِ تحمل
ہو شتا صاحبِ لولاک کی کسطحِ ادا
ہم گنیزگار رکھیں کس لئے خوفِ عصیا
کیون نہ حاصل ہو ہمیں نصرتِ دین و دنیا

سینہ بے کینہ بے فیض نبوی ہے عابد
بخدا ایک ہی ہے باطن و ظاہر اپنا

ہے عرصہ تنگ لوحِ ایزدی کا
نہیں ہے حوصلہ یہ فہمی کا
کہوں کیا رتبہ شاہِ ہاشمی کا
نہ پایا جب کہ یا را مہر ہی کا
یہ ہے سرِ خفی ذاتِ نبی کا
کہ تم پر خاتمہ ہے عاشقی کا
محمد کو ہے رتبہ مرشدی کا
ہو دعویٰ کس کو اس کی مہر ہی کا
اماموں کو ہے رتبہ مقتدی کا
چراغِ خاندانِ آصفی کا

قلم جاری ہے وصفِ احمدی کا
کرے کیا مُبتدی لغتِ ہمیب
گئے نعلین سے عرشِ برین پر
ہے سدرہ پہ جبریلِ امین ہی
عرب بے عین ہے وہ حقیقت
جیبِ خاص ہو تم کبریا کے
پہمیر سب ہیں مانندِ مریدان
طُفیلی جس کی ہو خلقت خدا کی
نمازِ عاشقی ہے شیوہ خاص
اُجالا شترک ہو یا آہی

یہی ہے التجا محشر میں عابد
اشارہ ہو مجھے یا اُمّتی کا

حق عطا کر دے مجھے جو کہ ہے و امیرا

میں تو بندہ ہوں تیرا اور تو صامیرا

نہیں کو میں میں جزیرے کی مطلب ہے کہان ظاہر و باطن میں کوئی سرسوا دیکھوں جب اپنے کو میں تو نظر آتا ہے مجھے بجھ کو گر دیکھ لیا دیکھا خدا کو بیشک دل میں اللہ کہوں منہ سے نکالوں پیر	تو جو مطلوب ہوا حق رہا طالب میرا وہی ان رہتا ہے اسی بات غالب میرا روح تو تو ہی ہے کہنے کو ہے غالب میرا قول اُس کا ہے کہ آدم ہونا بُب میرا طاہر جان ہوا اسی صوت سے غائب میرا
---	---

احمد و عابد و ہم حافظ و نام تو ہے
ثم باللہ تو ہر دم ہے مخاطب میرا

جب تک متوجہ وہ مسحا نہیں ہوتا کیا وصل میں فرقت کا الم ہو سکے ظاہر تیری جو نسیم کرم و فضل نہ گزرے کیون جاے ترے در کا گدا چھوڑا ہو کیا حال دل زار بیان کیجئے تجھ سے ہمدم ہے بشر ذات خدا سے کُن انسخ میں تجھے جو موجود ہوں ہوتا نہیں مقدم میں او کی گلی چھوڑ کے کہے کہ جو جان	اپنا دل مُردہ کہی زندہ نہیں ہوتا وہ سامنے آئے تو میں گویا نہیں ہوتا سبز مر نخل تمنا نہیں ہوتا حال کہی شاہوں کو یہ رتبہ نہیں ہوتا یہ قصہ تو برسوں میں بھی پورا نہیں ہوتا تو دیکھتا اگر آنکھ پہ پر وہ نہیں ہوتا قدموں نے جدا جیسے کہ سایہ نہیں ہوتا اے و غلطو کیا ج وہاں اپنا نہیں ہوتا
---	--

عابد نے یہ جاننا کہ تو معبود ہے برحق
ہے حق تو یہی دوسرا تجھسا نہیں تھا

واعظ بخدا قائل گفتار ہوں تیرا	اے شیخ بحق واقف اسرار ہوں تیرا
اے کافرِ حسن پرستار ہوں تیرا	مین برہمن بستہ زنا رہوں تیرا
محشر کا نہ کرو عدہ طلبگار ہوں تیرا	اے شاید ہو طالب دیدار ہوں تیرا
مین نقدِ دل و جان لئے اے یونانی	مانند زلیخا کے خریدار ہوں تیرا
رحمان تو مین اُمتی شافعِ محشر	بیخوف ہوں ہر چند گنہگار ہوں تیرا
دامن سے لگا رہتا ہوں کروڑوں گز	اے نوگلِ خندان چمن خار ہوں تیرا

محبوبِ الہی سے ہے معروضہ عابد
آزاد ہوں پر بندہ سرکار ہوں تیرا

تو یا رہے اغیار کا مین یار ہوں تیرا	قربانِ دل و جان سے مین ہر بان ہوں تیرا
چشمِ بُتِ سفاک سے کہتا ہے دلِ نار	لے ز گسِ بیمار مین بیسار ہوں تیرا
بس ہے ترا جامِ مے الطافِ توجہ	اس بادہ پر کیف سے سرشار ہوں تیرا
دلِ عالم ہین تو گے گیسو پر پیچ	مین ایک نہ لے شوخ گرفتار ہوں تیرا
عابد کی طرف دیکھو تو چلتا آجے بے	مُخ اپنا دکھا طالب دیدار ہوں تیرا

<p>تارون کو علم ہے مری شہاے تار کا کیا اعتبار زندگی سُستار کا واعظ مجھے دکھاتا ہے کیا خوف نار کا جب سے سمایا آنکھوں میں سچُن یار کا فدوی بصدقِ دل ہوں سدا چار کا حاصل ہو مقصد اوس شہِ دولتدار کا</p>	<p>اک پل نہ دیدہ بند ہوا انتظار کا یارب ہو جلد وصل مجھے اپنے یار کا میں سُختہ ہوں آتشِ خسار کا میں دیکھتا جد ہر ہوں نظرِ آتاؤ ہی بندہ خدا کا اُمتی خیر الوراکا ہوں شاہِ وکن کی عمر آہی دراز ہو</p>
---	---

<p>عابد ہے تجھے ملتی اے ناصرِ کریم بالخبیر خاتمہ بھی ہوشتِ غبار کا</p>	
<p>آنکھوں میں شرم تہی نہ نظر میں حجاب تھا آنکھوں میں شرم تہی نہ نظر میں حجاب تھا باقی دینی تہی اور نہ سوال و جواب تھا در نہ گنہ سے اپنے سزاے عذاب تھا جل ہُن کے یہ مرا جگر و دل کیاب تھا دیتے اگر زکوٰۃ تو کارِ ثواب تھا اور اپنا دو و آہ بشکلِ سحاب تھا</p>	<p>جب تک کہ اسکو شغلِ شراب کیا تھا چہرہ کسی کا کہنے کو زیرِ لقا تھا ہم روزِ حشر بادۂ وحدت جو پی گئے میں فیضِ اہلِ چشت ہوں ساکنِ شہت خواہش دکھائی دی بُتِ مینوش کی پہر مانگا تھا بنے بوسہ جو سر کا حین سے اشکوں کی رات دن تہی جہری جہان</p>

<p>ہو جاتی دُور میری غشی گر چہر کتا وہ بلوا کے مجھ کو نرمینِ خاطر یہ اُس نے کی تہی خوئے بدبہر مٹی اور پنی شرت میں احوال کیا کہوں شبِ حبرانِ اپنی میں مینوش دیکھا شیخ نے اوس شوخ کو توہر انوس ہم نے ایک نہ پائی شبِ صال</p>	<p>اوس گلُعدار کا تو پسینہ گلاب تھا غیر ونپہ التفات تھا مجھ پر عتاب تھا اور شکوہ دوسروں سے بحال تھا مانند برق دل کو بہت اضطراب تھا شیشہ بغل میں اتھیر میں جام شراب تھا جب تک کہ اوسکا جوش پہ نہ تھا تھا</p>
---	--

عابدین وصفِ عارضِ ولد کیا کروں
 شرمندہ جسکے رُخ سے مدام آفتاب تھا

<p>دل موج زلف پر چونکہ کر کے رہ گیا اُستاد ہے وہی جو محبت کی رہ دکھائے بلبل ترانہ ریز تہی اور گل تہے خندہ ریز ہے واسطے اسی کے شفاعت بر خوش یہ آستانِ فیض ہے اُسید گاہِ خلق محشر میں کیا وہ دولت دیدار پائیگا صاحب کی ہو نگاہِ کرم اوسکے حال پر</p>	<p>مثلِ حبابِ عشق کے دریا میں بہ گیا ہے مرد وہ جو عشق کے صدف کو گس گیا سیرِ چین کو صبح جو وہ کج کھل گیا جو اُمّتی رسول کا کر کے گنہ گیا۔ آیا تھا جو فقیر یہاں ہو کے شہ گیا دنیا میں جو وصال سے محروم رہ گیا جس نے کہ بندگی نہ کی اور روسی گیا</p>
--	---

عابد نہ کر تو فکر گنہ کیا سنا نہیں
لا تَقْنَطُوا عَذَابَہِ جَوْ قُرْآنِ مِیْنِ کَیْہِ گِیَا

اختیار اس سے کیا روکے ہنسنا تیرا
بہا گیا دل کو کچھ اس طرح سنا تیرا
حالِ دل اپنا سنا تا ہوں تو وہ کہتے ہیں
وہ کمان ابرو ہے یوں تیرا مڑہ کیتا
ہائے وہ میرا بناؤ ہے بگڑنا شب و صبح
شرم سے ابرو گھڑ بار ہے پانی پانی
شعلہ زن آتشِ جہان سے مرے سینے میں
مثلِ غما مجھے معدوم نظر آتا ہے
دل میں میرے ہے جو تو موجزنِ اقلیمِ عشق
داغِ دل کا مرے خورشیدِ قیام ہو گا
رو نمائی کی طلب طالبِ دیدار ہے
میں نہ آؤں تیری محفل میں یہ بات تھی
یاد آتی ہے شب و صبح کی وہ کیفیت

مجھ کو منظور نہ تھا روٹھ کے جانا تیرا
یاد آتا ہے وہ ہنس ہنس کے رولانا تیرا
بس کر اب رام کہانی ہے فسانہ تیرا
جگر و سینہ عاشق ہے نشاۃ تیرا
اور دراصل سمجھ کر وہ مسنا تیرا
دیکھ کر ابرو مڑہ اشک بہا تیرا
کام ہے رہ کے جدا دل کا جلا تیرا
ہے کہان اے کمریار ٹھکانا تیرا
ہے عجب ایک ہی قطرہ میں سما تیرا
کام آئیگا حشرِ جلا تیرا
جان کا انگنا ہے منہ کا دکھانا تیرا
میں نیا تو نہیں شیدا ہوں پُرانا تیرا
مشتیں کرنا مسیدِ امنہ کو چہا تیرا

زادون میں ہے کئی دن سے تو عابد کا شمار
ہے غضب اویں کو یہ مینوش بتانا میرا

نعت رسول در وصفیر و کبیر کا
گر عقل ہو تو مان سخن اس حقیر کا
کافی ہے گرے مجھے بستر حصیر کا
سلطان سے بڑھ کے جانے رتبہ فقیر کا
مطلق نہیں ہے خوف گناہ کثیر کا
اپنا سخن مقابلہ کرتا ہے تیر کا

حد خدا و طیفہ ہے برنا و پیر کا
دیکھا ہے حق کو حق ہے یہ حق تیر کا
ہوں خاکسار میں نہیں خواہاں سیر کا
الفقر فحوی احمد مرسل نے جب کہا
ہے آسراجو صاحب لولاک کا مجھے
چھوٹا کمان سے جا کے لگا دو نشانے پر

دنیا کی مشکلات سے عابد نہیں ہے ڈر
مشکل کشا ہے نام مرے دستگیر کا

پہر دیکھے تو جلوہ محمد کے نور کا
قا در ہو قلب پر تو تماشا ہے طور کا
زندون کو اعتراف ہے اپنے قصو کا
کیا کام اہل عشق میں عقل و شعور کا
وہ ہے کریم بندہ ہوں رب غفور کا

منظر ہے خاص بندہ خدا کے ظہور کا
نزدیک آئیے تو کہوں راز دور کا
زاد کو صرف شوق ہے جنت کی جور کا
کیون عاشقوں کو کرتے ہیں ناصح نصیحتیں
کیا ہے عجب چونچندے مجھ تیرہ رو کو

<p>شیطان کی کیا جال کرے آدمی بخشے خطاؤں کا مجھ کو آیا ہے مضمون بھی</p>	<p>اوتنا دے یہ ہاوس سے ہی بڑھ کر فتور کا اک کام تم سے آج ہے مجھ کو ضرور کا</p>
<p>عابد کو کیوں نہ فخر ہو اس اختصاص پر فدوی بھی ہے تو خاص ہے اپنے حصہ کا</p>	
<p>یہ میری گناہ آستنا سب کا ہو وفا وعدہ ہم سے ہے کب کا میری تیری ہے دوستی کب کی مے پندار پی ہے زاہد نے کافر عشق بھی سلمان بھی تو نے کیوں دی ذرا سی مسافت عید کا دن ہے آئیے ملے۔ کون مجھ سے دوسرا عاشق</p>	<p>دل ہی معشوق ہے نئے ڈھب کا بوسہ رخسار کا دے یا لب کا کچھ تعلق نہیں ہے یہ اب کا پاک ہے نفس رند مشرب کا بے جُدا ڈھنگ میسر ڈھب کا تشنہ ہوں ساغر لبالب کا ہم ہوتا ہے وعدہ کیوں شب کا تجھ کو اک مین ملا ہوں مطلب کا</p>
<p>عبد مجھ کو کیا جواے عابد مجھ یہ احسان ہے مرے رب کا</p>	
<p>رات دن مجھ کو تصور ہے مری جان کر کا</p>	<p>عشق کہتا ہے تو پنہان دلِ ناوان کر کا</p>

<p>آسرا ڈھونڈتے ہیں سنبھل چکا کس کا عشق ہے دل کو ترے نیرِ زخاں کس کا دل بیتاب ہے اس طرح پریشان کس کا کس کی حسرت میں کب دن عشق میں لاکس کا</p>	<p>کس کے سایہ خن و زلف کو ہاتھ لگاتے جستجو رہتی ہے کس کی شبِ روزِ تجھے کیا کہوں پوچھ رہے ہیں وہ کہا کر لہجہ تم جو دل میں ہو تو کیا کچھ نہیں دل میں میرا</p>
	<p>حال عابد کے کہوں مذہبِ ملت کا میں کیا دین ہی دل سے بھلا بیٹھا ہے ایمان کس کا</p>
<p>اے عشق بہر حال خریدار ہوں اوسکا شرمندہ تمہارا تو گنہگار ہوں اوسکا صد شکر کہ اوس سے ملی گیا ہوں اوسکا ذرہ ہوں مگر محرمِ اسرار ہوں اوسکا وہ میرا ہے میں نل سے بلیکا ہوں اوسکا میں موزِ ضعیف ایک گرفتار ہوں اوسکا صحت سے غرض کیا مجھے یار ہوں اوسکا</p>	<p>غیر دن کو ہی معلوم ہے میں یا رہوں اوسکا اے مالکِ کونین بنایا مجھے جس نے کرتا ہوں حینِ حق سے طلب کی محبت مجھ خاک کے پتلے کو حقارت سے نہ کچھو دیوانہ مجھے کہتے ہیں کیوں ابلِ خسرو ہونیکے فدا جسپہ سلیمان کو ہے حسرت کرتے ہیں عبث فکر مری حضرتِ یٰسٰی</p>
	<p>مسجد میں جو عابد ہوں تو بیخا نہ میں راہب میخانہ عالم میں سرشار ہوں اوسکا</p>

اسی جلوہ کا زمانہ میں تماشا دیکھا
چاند تو چاند ہے ماتھے کا ہی تارا دیکھا
آنکھ سے اوسنے کیا مجھ کو اشارا دیکھا
نفع کے بدلے ہوا میرا خسارا دیکھا
دیکھنے والے نے افسوس نہ دیکھا دیکھا
تیرے دل کے لئے رکھا ہے یہ آرا دیکھا
یا نبی آپ کا ہی میں نے سہارا دیکھا
آکے کہتا ہے کہ کیوں شوق ہمارا دیکھا

جس جگہ نگہ پڑی یا رکا جلوہ دیکھا
اپنے زیور کی وہ تعریف ہی میں کرتے ہیں
ساری محل میں مے حال یہ ہے کسی نظر
دین و دنیا کا کیا عشق نے تیرے نقصا
دل کو آئینہ کیا میں نے کہ صورت دیکھو
کنگلی کرتے ہوئے مجھ سے وہ بہترین
سخت مایوس ہوا ہوا جو گنہ کے باعث
نامہ پڑتے ہی مرا ساتھ وہ قاتل ہوا

قدیم شاہ کن ہمنے تو دیکھے عابد
نہ سرفند ہی دیکھا نہ بھنارا دیکھا

اک تمہارے لئے کس کو صنم چھوڑ دیا
اسلے ماتھے سے اب میں نے قلم چھوڑ دیا
پند گوئی کو وہیں کہا کے قلم چھوڑ دیا
دل مضطر نے خیال شبِ غم چھوڑ دیا
ہاتھ ظالم نے مرا کر کے قلم چھوڑ دیا

آنکھ اب تم سے لڑی دیر و حرم چھوڑ دیا
خطِ تہین لکھنے کو بیٹھا تھا کہ تم آبی گئے
میرے مشرب سے جو صبح کو ہوئی گاہی
تو نے جس کو کیا وصل کا وعدہ مجھے
ہاتھ کو میں نے بڑا یا تھا کہ چلوں خسا

<p>دی مجھے عشق کی سرکار نے روشن چکی آگیا رحم تمہیں یا مری قسمت جاگی کیا ہوئے پہلے کے انصاف وہ بھرپور ^{لغت}</p>	<p>مین نے وہ ماہی مراتب وہ علم چھوڑ دیا شکر اللہ کا یک لخت رستم چھوڑ دیا واہ جی تم نے تو سب لطف و کرم چھوڑ دیا</p>
<p>ہاتھ اٹھا تو مرے ارمان سے مسکین عابد خطِ مین اوس شوخ نے یہ کہ کے رقم چھوڑ دیا</p>	
<p>بُت کو لا کر کس نے میرے دل کے اندر کھپا کرو یا منہ بند میرا بات ہی کہنے نہ دی شیخ صاحب غزم کعبہ ہو مبارک آپ کو جوڑ ہانا ہو بڑھائے جو گھٹانا ہو گھٹائے</p>	<p>خانہ اللہ میں کیسا یہ پیچہ رکھ دیا اک کڑی ایسی سُنائی دینِ شتر رکھ دیا ہمنے اپنا کوچہ جانان میں بستر رکھ دیا کاتبِ تقدیر کے آگے مُنقذ رکھ دیا</p>
<p>ہو گیا حیران عابدِ دیکھ کر یہ صورتیں جب قدم اس آئینہ خانہ کے اندر رکھ دیا</p>	
<p>جس نے ایسا تجھے شباب دیا شب کا وعدہ کیا نہیں آیا کیون نہ جل جاؤں غیر کو تو نے رکتے بوسے دے لئے رکتے</p>	<p>اوس نے ہی ہم کو اضطراب دیا رات بھر مجھ کو یوں عذاب دیا بہر کے ساغ دیا کباب دیا اس کا تو نے نہیں حساب دیا</p>

<p>اوسنے ہی سب کو بحساب دیا زُہد و تقوٰے کا سب ثواب دیا بات کیا تھی یہ کیا جواب دیا</p>		<p>خلق سے کیا تو مانگ خالق سے شیخ نے کر کے غیبتِ ندان ہنسنے کیا پوچھا آپ کیا سمجھے</p>
	<p>عابدِ حق پرست کو ہے سے ۲ تم نے کیوں ساغرِ شراب دیا</p>	
<p>کچھ بہشتِ کام کا نہیں ملتا رستہ اس نام کا نہیں ملتا لطفِ اس جام کا نہیں ملتا جامہ احرام کا نہیں ملتا پرچہ پیغام کا نہیں ملتا دوستِ اک کام کا نہیں ملتا دھرم و دام کا نہیں ملتا صیدا اس نام کا نہیں ملتا وقتِ آرام کا نہیں ملتا زخمِ مصام کا نہیں ملتا</p>		<p>کھج اوس نام کا نہیں ملتا کوئی کیا پہنچے آپ تک صاحب یون تو برسوں ہی پی ہے اسے قاتی کون وحشی گیا کہ کعبہ میں غیر کا خط دکھاتے ہیں وہ مجھے یون میں کہنے کو سیکڑوں احباب سو دوسرے کارِ عشق سے ہم کو دل جو اوس زلف میں پہنسا وہ گیا تیری طاعت سے ایک پل ہم کو اوسنے کہا مل کیا ہے در پر وہ</p>

لطف دشنام کا نہیں ملتا		غیر کی وجہ سے نہ دو گالی
	کہا عابد سے دے کے درہم دلغ عموض اس وام کا نہیں ملتا	
کبھے جاتے تو ہم کو کیا ملتا کیا کہون میں کہ کیا مزا ملتا مل گیا تو تو اور کیا ملتا اب کہان دو سرانیا ملتا تو نہ ملتا تو مجھ کو کیا ملتا گر وفادار آشنا ملتا		اپنے ہی دل میں ہے خدا ملتا اپنا زاد کو گر پتا ملتا دوست عشق تہی ترا ملتا تو نے گھر کر لیا ہے دل میں مرے تیرے ملنے سے مل گئے دارین دل میں جو ہے مین صاف کہیتا
	کشتی عمر کے لئے عابد نا خدا کے عوض خدا ملتا	
تو نہ گر مصطفیٰ ہمیں ملتا خضر سارہما ہمیں ملتا رستہ کب عشق کا ہمیں ملتا جانِ حبان کا پتا ہمیں ملتا		کیا خدا کا پتا ہمیں ملتا منزلِ عشق ہاتھ آتی جب دل ہی کرتا نہ رہنا می تو خانہ دل میں ہم جو کرتے تلاش

تیغ قاتل گلے سے ملتی تو تیرا جلوہ ہے دونو عالمین	قتل کا جب فراہین ملتا کیا کوئی دوسرا ہمین ملتا
جستجوین ہے جس کی تو عابد وہ تو ہے جا بجا ہمین ملتا	
جب سے کہ آشنا مرانا آشنا ہوا نیت تری ہے بدلی ہوئی دل پہ ہوا پہلے تو آسمان تھا اب تم بھی ہو گئے آئے نہیں جو بہرِ نصیحت وہ میرا پس میں نے کہا کہ مروتا ہوں بولا بکڑے و اُونسے جاب کیجئے آنکھیں کھولیں کئی	میں کیا کہوں کہ حال مرا کیا سے کیا ہوا ظاہر یہ بہرِ ہبید آج مجھے دلبہ ہوا قاتل جہان کا ایک تھا اب دوسرا ہوا کیا جانے آج حضرتِ ناصح کو کیا ہوا قدرتِ خدا کی آپ کو یہ حوصلہ ہوا پردہ یہاں ہے دیدہ دل سے اٹھا ہوا
عابد بقا اسی کے لئے ہے جہان مین زندہ رہا جو ذاتِ خدا میں فنا ہوا۔	
رواقِ فراہین میں جو وہ گلبدن ہوا معبود تھا مین ہستی میں اگر ہوا ہوا نام اور نشان سے بھی تو واقف تھا کئی	شرمندہ شرمسار گلِ نسترن ہوا کوئی یہاں فریب نہ کچھ مکر و فن ہوا چرچا مجھی سے تیرا سرِ انجمن ہوا

کیا کیجے ذات آکے ہرین بنتی ہے عفتا	کچھ ایسا اس زمانہ کا اولٹا چلن ہوا
دریا سے چھوٹ کر مرقطرہ ہوا ہر نام	میں کیوں وطن سے اپنے غریب الوطن ہوا

عابد ہی کلام ہے تیرا تو جان لے
مشہور عشق و اون میں تیرا سخن ہوا

یہ خوشی کب لے اے دل مفت کا غم ہو گیا	بات اچھی ہی نہ سمجھا وہ تو برہم ہو گیا
جو تصور عشق میں تھا وصل میں اب بھٹکا	بڑھ گیا تہا پیا اور کا گھٹ گیا کم ہو گیا
پان کا بیڑا بنا کر تم نے جو محب کو دیا	وہ سر محفلِ عدد کے واسطے مسم ہو گیا
خلوت و حدت میں ظاہر اس قدر کثرت ہوئی	ایک جلوہ سے ترے معشوق عالم ہو گیا
جلوہ محبوب کا جلوہ ہے عثمان غلیؓ	جان لو اس واسطے وہ فخر عالم ہو گیا

ہوتے ہیں رندوں سے عابد عابدوں سے رندوست
حضرت ناصح کو کیوں بیفادہ غم ہو گیا

زاہد مرانجیس یہ انجام ہو گیا	تہا بت پرست کفری اسلام ہو گیا
صیا و تو نے کس لیے چھڑی ہیں کلین	تیرا بناؤ میرے لئے دام ہو گیا
جن اور قیس شیفہ لے لے دیکھو ہیں	دونوں کا ایک عشق میں انجام ہو گیا
مانگا جو بوسہ میں نے تو گالی ملی مجھے	لو یہ سوال قابل دشنام ہو گیا

جا کر دکن سے روم کو تماشام ہو گیا
اوس کا اشارہ موت کا پیغام ہو گیا
تسکین دل کو ہو گئی آرام ہو گیا
اب عاشقون میں میرے ترانام ہو گیا

شہرہ تمہارا میری محبت نے کر دیا
ابرو دہان ہلا تو یہاں کٹ گیا گلا
بیار ہجر کی ہے دوا شربتِصال
اِس لطف سے وہ کہتے ہیں جگر پکا کر

تسلیج پڑھ کے ہاتھ اوٹھا سوئے فلک

عابد کے واسطے یہ بڑا کام ہو گیا

حال میرا دیکھ کر حاسد پریشان ہو گیا
دلولہ دل کو ہوا انجمیر درمکان ہو گیا
ہجیان ہین جیب کی اوپر کے دامان ہو گیا
جب ظہور اوسکا ہوا میں آہنہاں ہو گیا
ہو گیا دیوانہ میں پرزے گریبان ہو گیا
دل مرا چتا تھا کل کو آج بریان ہو گیا
داغ کی اُلفت ہے دِلین دل گنجان ہو گیا

داغ سے نالان میں دم میں توشا دانی ہو گیا
یہ قصور اوسکا ہی خود ہے مہین میرا چہنہ
کانٹے بوئے تم نے میرے روکنے کو واجی
یہ نہی میں نے نکالی دوستی میں کئی حال
عشق کے دربار میں خلعت ہے یہ میرے لئے
ہو گیا ہے کیا کہیں اس مست کو سو کتا
یار کا تمغہ ہے یہ مولتِ خاطر کیجئے

ہو گئے ہیں داغ کے شاگرد عابد و ہوم سے
دوست سنے خوش ہیں دشمن تو گریان ہو گیا

سم ترے عاشق کے حق میں آبِ نہ ہو گیا
خود مجھے منظور جب دل کا بدلانا ہو گیا
مشہر مخلوق میں اپنا فسانہ ہو گیا
اک یہی تو کام ہم سے عاقلانہ ہو گیا
کُنْتُ لَنْزَا مَحْفِيًّا کا کیا بہانہ ہو گیا

سامنا ہوتے ہی تجھے اک زمانہ ہو گیا
کیون نہ میرا عشق بخون کیون نہ دوا پیدا
قید اور فراود کا قصہ نہیں سنا کوئی
آپکو ہمنے مٹایا تو ہوا تجھے وصال
بہمیں میں آکر مرے ظاہر کیا ہے آپکو

یہ تو عابد ہے سرِ سر حضرتِ ناصر کا فیض
عاشقانہ تہا مذاق اب عارفانہ ہو گیا

وحدت کے جب مقام میں آیا سنبھل گیا
دل ہی پگل گیا ہے بگر ہی پگل گیا
ساقی غضب ہوا ختم وحدت اُبل گیا
دل سے مرے تصورِ اہلِ دل گیا
ہستی میں آکے بہیں جو مسیہ بدل گیا
اللہ سے بخودی میں خودی سے پگل گیا
سینہ ہمارا طور کے مانند جل گیا
جاتا تھا کل وہ کہتا ہوا اے جل گیا

کشرت کو دیکھ کر دلِ نادان مچل گیا
مانندِ سیم و زر کی تپ عشق سے یہاں
شیشہ میں دل کے بادہ توحید کو چھٹش
الفقر کی حدیث کا جب سے کہ خیال
میں ذات سے صفات میں نہ ہو گشتا
سیرِ انا کی رمز میں جب سے ہوا ہونگم
جب سے پڑا ہے یا تکی کا تیرے کس
کیا پوچھتے ہو عابدِ مضطر کا آزار

<p>کہاں ہے وہ تمہارا یا دکرنا یہی ہے عاشقون کو شاد کرنا تسلی جھوٹے وعدے سے ہی ہوگی بنا کر اپنا بندہ پہر یہ کیا بات مرا دل ہو گیا خود مثلِ نخچیر رکھا ہے نام شیطان فعلِ بد اُدھر ہی سے ہے جو کچھ خیر و شر ہے</p>	<p>وہ سر بازِ دُعا رشا دکرنا کہ تم بیدا و پر بیدا دکرنا دلِ ناشاد کو یون شاد کرنا غلامی سے مجھے آزاد کرنا نہ کچھ تکلیف اے صیاد کرنا اُنہیں آتا ہے یون برباد کرنا نہیں آتا بہینِ احباد کرنا</p>
<p>یہ عابد کی دعا ہے میرے مولا دُمِ آخر مری امداد کرنا</p>	
<p>یہی الطافِ خدا کے لئے جا کر کہنا کہیں برباد نہ ہو خاکِ ہماری در در وہ گنہگار ہیں دنیا میں نہیں ہے ہما سب سواری ہیں مگر پاسِ بدولت کی</p>	<p>بہو لنا اس کو نہ تم یا د ہماری رکھنا اوسکے کوچہ ہی میں اے باوہائی رکھنا یا نبیؐ آروزِ جزا لاج ہماری رکھنا اوسکے انفصال سے آسان ہے ہماری رکھنا</p>
<p>یار کے مست ہو عابد بہین معلوم ہوا آپ کا رنگ ہے آنکھوں کو خماری رکھنا</p>	

اپنے آغوش میں رہتا ہے وہ دلبر اپنا
 ہو رہا ہے جو داغ آج معطر اپنا
 ہجر و لدا میں ہر روز ہے محشر اپنا
 کیا ڈراتا ہے ہمیں کہنچ کے خنجر اپنا

آج کل اچ پچکا ہے مُقتدر اپنا
 جا کے کس کو چے سے آتی ہے نیم چری
 وعدہ حشر کا اور دن کو رہنے نیلین
 ہم تو کشتہ ہیں تری تیغ ادا کے ظالم

فکر فدائے قیامت کی نہ کراے عابد
 شافعِ روزِ قیامت ہے ہمیں بے سراپا

یار کے کوچے میں بستر ہے لگانا اچھا
 ایسے مُشاق کے ہے سامنے آنا اچھا
 نہیں کہن میں اب اس سے ٹھکانا اچھا
 عشق میں یار کے اپنے کو مٹانا اچھا
 اگر کہے بد انہیں یا سارا زمانا اچھا
 چُپ رہیں آپ نہیں دل کا جلانا اچھا
 کعبہ دل کو خدائی سے بسانا اچھا
 تو مسج اپنا ہے ہم کو بھی جلانا اچھا
 اسکا پینا بھی ہے خوب اور پانا اچھا

اس سے بہتر نہیں دنیا میں ٹھکانا اچھا
 اپنے عاشق سے نہیں مُنہ بہ کھپانا اچھا
 ہوسِ غلہ نہیں تیری گلی ہے مرغوب
 وصل ہو یا نہ ہو اپنا تو یہی ہے مذہب
 عشقِ صادق ہونے نہیں کچھ نہیں اذکو پروا
 انتہا ہی ہے نصیحت کی جنابِ راجح
 دیو ویران ہو اب ت ہے خدا اپنا بنا
 مِرودے زندہ بھی ہے تیرے شمع کا فیض
 بادہ عشق کی عابد ہے یہی کیفیت

<p>تہا حقیقت میں جو معبود ہوا عبدنا واعطا مجھ کو نہ کر منع گنہ سے اصلا جنے دیکھا نہیں دنیا میں خدا کا جلو ہے بلا میں عرب اور بلا میں احمد میرے آقا جو ہوا تیرے علاؤ میں شمع یک</p>	<p>بندہ میں کیوں نہ ہو پیدا صفت ذات خدا صفت عفو خدا ہوگی گنہ سے پیدا یاں ہی انداز ہے وہ ناکام وہاں ہی انداز شکل انسان میں ہوا اگے یہاں جلوہ نما اوسکو رضوان نے کہا میوہ جنت لے کہا</p>
<p>کبھی معبود کبھی عبد کبھی ہے عابد رنگ اپنے وہ دکھاتا ہے جہاں میں کیا کیا</p>	
<p>جسے دیکھا تجھے دیکھا جو کچھ پایا تجھے پایا کوئی حد ہی ہے اس حشت کی یا یہ چرچا بنا ہے شمع محفل وہ میں گداگر و غشی مجھے اس بقراری نے بنایا اور ہی</p>	<p>بجز تیرے نظر مجھ کو نہ کوئی دوسرا آیا کہ کوسوں بہا گتا ہے آجکل مجھے مراسیا وہی پروانہ سان ہوگا کہ جسے داغ ہے کہلیا الہی کیا ہوا نامہ نہ اب تک نامہ بر لایا</p>
<p>عبادت گاہ میں رہ کر ہوا ہے رات دن مغرور نہ کر نخوت کبھی عابد تکبر کا ہے یہ مایا</p>	
<p>اوس کا آنا نظر نہیں آتا آنکھ ملتی ہے یار سے لیکن</p>	<p>نہیں آنا نظر نہیں آتا اوس کا ملنا نظر نہیں آتا</p>

<p>عیش ڈہونڈنا نظر نہیں آتا آزما نظر نہیں آتا اک سیانا نظر نہیں آتا کچھ ٹہکاتا نظر نہیں آتا</p>	<p>وہ جوانی کدھر گئی افسوس جان لینی تو ہے اُنہیں منظور سب ہین دیوانے عشق میں تیرے کعبہ و دیر میں بھی ٹھیک ترا</p>
<p>اِن دنوں ڈھنگ آپ کا عابد ہم کو اچھا نظر نہیں آتا</p>	
<p>اوسکو ہم جانتے ہیں دوسرے پہچانتے کیا مال کیا جان ہم اپنی نہیں گذرانتے کیا مے بے درد ہے شفاف اُسے چلتے کیا دیکھ کر دل میں خلجی جانے وہ پہچانتے کیا</p>	<p>غیر تارا و درخشان کو نہیں جانتے کیا جب یہ بیٹھیری ہے کہ علم شتی صادق میں صاف ہو چیر تو پہر کیا ہے تامل ساقی اُنکو محفل میں نہ دیکھا تو مری جان کچی</p>
<p>سُن لو عابد کا بھی کہنا یہ جنابِ ناصح دوست کی دوست کوئی بات نہیں مانتے کیا</p>	
<p>حوصلہ دیکھو تم ایجا و کا ہاتھ کا نہپے مانی و بہزاد کا عشق میں اوستا و ہون فراد کا</p>	<p>شوق ہے ہر دم نئی بیدا و کا شوخی کی تصویر وہ کہنچین اگر میں جنوں میں رہنما کے قیس ہوں</p>

<p>کیسے غافل کیسے بے پروا ہوں تم دل مرا پتھر اور اس کا ہو چکا المدد اے سخت جانی المدد ہے غلش دل میں مرے آٹھوں پہر</p>	<p>منتظر مدت سے ہوں میں یاد کا ہے نصیباً آج پر صیاد کا تیز ہے خنجر بہت جلا دکا وہ فرہ ہے نیستہ قصا دکا</p>
<p>وہ جواب صاف عابد کو کوئی منتظر ہے آپ کے ارشاد کا</p>	
<p>کیا بتاؤں مری ان نگہوں نے کیا کیا کیا کثرت جلوہ نمائی نے کیا پوشیدہ حکم سے تیرے ہوا ہے دمِ عیسے کا لہو کشتی نوح کو طوفان سے بچایا تو نے</p>	<p>مختصر یہ ہے کہ ہر جا ترا جلوہ دیکھا خود ترے حسن کو ہم نے ترا پر دیکھا یہ بھی اک بات تہی قدرت کا تماشا دیکھا حکم سے تیرے ہی بڑھتا ہوا دریا دیکھا</p>
<p>ایسے اجمال کی تفصیل کہے کیا عابد مختصر یہ ہے کہ ہر جا ترا جلوہ دیکھا</p>	
<p>جسکو دردِ عشق تیرا اے شرِ والا ہوا جس طرف نکلا ترا عاشق یہی چرچا ہوا خضر کی منت اوٹھانی پڑتی راغِ عشق میں</p>	<p>کس نے کی اوکی دوا عیسیٰ سے کہ چہا ہوا دیکھنا آتا ہے عابد جان پر کیلا ہوا رہنمائی کی ہمارے دل نے خود چہا ہوا</p>

تیری خاطر اس قدر منظور ہے اللہ کو	تجھ سے اُلفت جسے کی وہ طالبِ ولایت
سر میں سودا ہی ہوا۔ تہی دل یلین تاجی	اک مرض پہلے سے تہا یہ دوسرا پیدا ہوا
ہے مدینہ عاشقوں کے واسطے دار الشفا	جو ریف اس شہر میں جا کر رہا اچھا ہوا
بد نے تجھ کو دیکھا ہو گیا گھٹ کر لال	روبرو جب آفتاب آیا تو وہ تارا ہوا
ہمنے دی پہلو میں اپنے اسلئے دلوں جگہ	آپ کی تعریف سن کر آپ پرشید ہوا
حشر میں جب میں جلو نکاتیرا دامنِ دھکر	ہو گا خورشیدِ قیامت مجھے گھبرا ہوا
فخر ہے آبا کو تجھے ہے شرفِ اولاد کو	اس صفت سے متصف کون اسنے والا ہوا

چہرہ حضرت کو عابد کس سے میں تشبیہ و ن
مہر بھی دیکھا ہوا ہے ماہ بھی دیکھا ہوا

عرضی بہ بارگاہِ خواجہ خواجگانِ حشتِ غریب نواز حضرت
خواجہ معین الدین چشتی سنجرى اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ میرے اے خواجہ	معین الدین سرتاجا
ہند کے والی عطاے رسول	کہتے ہیں ہندو بھی مہراجا
تیرے کرم سے پائے فیض	شہ ہو گا ہو یا راجا
میرا وسیلہ کوئی نہیں	میری طرف کو تو آجا

<p>میری مُرادین دیتا جا صورت اپنی دکھاتا جا دونوں میں کر دے اس جا روز ہو در پر یہ با جا</p>	<p>فیض تو تیرا ہے جاری خواب میں اپنے خادم کو عرضی سابق ہو مقبول تیرے کرم کی نوبت ہے</p>
<p>عابد حاضر ہے در پر دل کا مقصد و لوا جا</p>	
<p>قدرت خدا کی مجھ کو پریشان بنا دیا کعبہ میں رکھ کے بُت کو مسلمان بنا دیا آنکھوں کو اپنی ہم نے گلستان بنا دیا احمد حسین نے مجھے انسان بنا دیا</p>	<p>اُس جان جان نے تجھ کو مرنے جاننا دیا اے بہن نہ پوچھ تو نہ ہک میرے حل نقشہ جا جا کے رُخ گلزار کا حیوان کی خاصیت تھی سراسر تیرین</p>
<p>عابد فیض بخشی ناصر ہے دیکھنا مورِ ضعیف کو جو سلیمان بنا دیا</p>	
<p>بس نشانہ ہو گیا ہوں تیر کا کون جانے رمز اس تحریر کا رنگ بہتر ہے تری تصویر کا</p>	<p>شفیقتہ ہوں میں جو اپنے پیر کا اک الف ہی پر کیا ہے ختم سب میری صورت دیکھ کر میرا ہی دل</p>

ساری پر یان مجھ پہ عاشق ہوئیں کیون تر و کیون تجس کیوں بنے فکر	فیض ہے یہ میرے ناصر پیر کا دل ہی جاتا ہے لکھا تقدیر کا
--	---

رازِ احمد سے ہوا عابد امین شاد ہے دل اس لئے دلگیر کا

زُلف سے ہے سلسلہ تقریر کا کیون ہوا عادی وہ کافر بیر کا لینے کے دینے پڑے صیّا کو ناصر بہرِ خدا اب کچھ نہ کہہ نعمتین و نونِ جہان میں جتنی ہیں میرِ عثمانِ علیخان شاہ کے	خوف اب مُطلق نہیں زنجیر کا بیرین ہی کیا مزا ہے شیر کا گھٹ گیا دم آج کیون نچیر کا حوصلہ مجھ میں نہیں تدبیر کا سب ہے صدقہ شبر و شبیر کا ہر عدد پر دانت ہے شمشیر کا
--	---

عشق کا ہے اوسکے عابد یہ اثر رنگ ہے ہر جا تری تصویر کا
--

پڑھ کے والتجّم نکلتا ہے مرے گھڑا قید قبلہ کی نہیں کعبے میں سجدہ کے لئے یہ رات ہے یقین ناصر و احمد کی این	بختِ خفتہ کو جگاتا ہے چمک کر تارا قطب سے آتا ہے جوق کس پر تارا شلِ غور شید چمکتا ہے ترے سر تارا
--	---

اک بلکہ یہ نظر اتنا نین ساکن اکثر کا پتا برق کے مانند ہے تہتر تارا

نکتہ علم معلوم ہے یہ عابد تحقیق
دوڑتا ہے جو تری آنکھ میں اکش تارا

شراب عشق و دھونِ خم کی پدینا
بدی ہے شطرنج سے مجھ سے ایسی
بنی چوراہے پر ہے اپنی منزل
یہ گویا کی نہیں ہے راز حق ہے
اسی اک کیف سے ہے اپنا جینا
مجموعہ اسوا سے رکھے کینا
سمجھ لینا ہے رستے کا قرینا
کہ خزنِ بہید کا ہے میرا سینا

وَلَا يَشْرِكُ بِهِ أَكُنْدَهُ جَوَّاسُ
ہوا عابد گران دل کا گنجنا

از نگاہِ قہر او سرِ بادِ چون آیم ما
حاجیے بطحا و دیرِ شرب چو ز داریم ما
حقِ شنائیے دلِ نہایت از منظرِ کم
ہر دو مذہبِ رازِ ما بہتر نمیداند کسے
راغِ عشقش را خداوندِ اطلبگاریم ما
برہمن آسا بہ تجھ سانہ پر ستاریم ما
حاکمِ شرعی کجا گو تا بلِ داریم ما
تار و پودِ سبجہ و زنا میداریم ما
تازِ شربِ ساغرِ دیدارِ سرشاریم ما
تا بنگِ ابر در ہر روز و شب زاریم ما
مست کے گردِ دلِ از شرابِ ہر کون
تا ب حجرِ اونوی داریم اے ناصحِ بین

<p>مغز ناحق ناصحان خور و ندبیزایم ما مثل شیخ و برہمن کارے ننیدایم ما تاکوے یار ز نظیر ل و یوایم ما بر زمین پہلو چو نقش پوریا دایم ما</p>		<p>کارِ اعصیان مدام و کارِ دانشست مقصدِ باعزت و دیگر نیت ہر جائے صنم سایہ بال ہمارا دل نمی خواہد گئے ہست و بجز فنا عکسِ جہان معدوم</p>
		<p>نقشِ چشم مست تا در چشم ما کردہ وطن عابد چون ز گس میاں بیماریم ما</p>
<p>شہرہ آفاق کن گنام را تا شناسد مستے انجنام را صید کن صیاد بر چین دام را زان دو گانہ میگذازم شام را صرف کردم در طلب ایام را کیمت آرد نامہ و پینام را می پسندند اہل دل بدنام را</p>		<p>بہر قلم تیز کن مصام را ساقیا جامہ بدہ این خام را آرزوئے صید میدارد و دم سجدہ گاہ من خم ابروئے ثنت بعد عمر یافتہ وصل نگار نامہ بر شد ششم سائے نصیب مے خوری زان شیو خود کردہ ام</p>
		<p>عابد است این مسمایا غزل تازہ شد مفہوم شمعیت عام را</p>

رباع

ہر رنگ میں بھل آب ہو جا تو فنا	غیرون سے رکبہ اتحاد کرو صف و بنا
ہر دم ہو ہوا شد بہ فیض ناکر	منصور ساز نہا ر نہ کہہ لفظ آفا

رباع

ہر چند طلب میں اک زمانہ ہو گا	معلوم کسی کو نہ ٹھکانہ ہو گا
اپنے دل میں ذرا تو ڈھونڈو بید	گھر ہی میں چھپا صاحب خانہ ہو گا

قطعہ

دل پہ جو بیٹھا ہے اے غافل اوٹھا	اک طرف ہو سٹھ طرف سے دل اوٹھا
صحبّت فقرا میں عابد رات دن	بیٹھا گرے تو کچھ حاصل اوٹھا

قطعہ

دکھلائی دے جو غیر تو پہچان آشنا	مانند آب صاف بہ ہر رنگ ہو فنا
ظاہر پرست ہوتے ہیں ہرگز نہ کہہ دلا	منصور و بایزید ساسجانی وانا

قطعہ

ہم سے جو نوم بھم رہیگا	نہستی و نے عدم رہیگا
مُتّاق رہیں گے اُسکے عابد	جب تک کہ یہ ہم میں دم رہیگا

قطعہ

بند ہو مُنہ مشکوٰۃ کے مانند
اپنا کہنا کسی سے مال نہ کچھ
گل کی صورت نہ تم ہنسا کرنا
غیر کے سیکڑوں سنا کرنا

مستزاد

دل ہی خود عرشِ معلیٰ ہے صنم رہنے سے
جائیں کیوں دیر و حرم دل ہے حرم رہنے سے
گفتگو میں نہ کبھی فاش ہو از باطن
ہے مزادل کو نقطہ جان کے تہم رہنے سے
و مہم دم و مہم بابِ غور کر دیا ہے دم
کہتے آدم ہیں اُسے جہنم دم رہنے سے
بلیبل و گل بچمن سرو پہ نازان قمری
عیش ہے عاشق و معشوق بہم رہنے سے
سیر گلشن میں خرامان جو ہو غنچہ دہن
زینتِ راہ ترا نقشِ قدم رہنے سے
غیر بچہ کو نظرِ قہر سے ہے ویکہ رہا
واہ کیا خوب کہا
ہے وہ مرغوبِ سدا
یون گزربا میں جو دن
خوب محبوب ملا
تم کو ہے حق کی قسم
خاص اربابِ صفا
تہے سبھی کرتے خوشی
کہتی ہے بادِ صبا
گلبند رشکِ چمن
دل ہو امیرِ افدا
کہو حاصلِ تجھے کیا

پاسگیا مرتبہ اک عشق کا غم رہنے سے دل کے اندر بخدا
 زیرِ ابرو وہ سیہ خال تو ان سیرِ صاف آتا ہے نظر
 تیغِ بُراں ہے ترے ابرو میں خم رہنے سے جس نے دیکھا یہ کہا
 ہے رقیبوں کو حسدِ حد سے زیادہ دل دیکھ ہوتے ہیں خجل
 عاشق زار تری بزم میں جم رہنے سے جو ہے یہ رتبہ ملا

سازگارِ شاہِ عالم

عابد اس امرِ حقی کا ہوا اللہ شاکر ہم کو واللہ ہے یاد
 وردِ منصور کو ہر بار ہم رہنے سے دار کا پایا مزا

بہارِ محرم

رمزِ جن کی کشتی سے با قلمِ معجور پار ہوا
 عبد سے عابد بن کر خود معبود شبہ اسرار ہوا
 فیضِ ناصر نصرت پا کر غفلت سے ہٹا ہوا
 یار کو خلوت خانہ میں جب جلوہ اک رکھا ہوا

نورِ انوار

جامِ پینا امکان کا اور پنی خود گھلا ہوا

پانچ غما میر پہلے خلا اور اُس سے نایاب ہم
 پانچوں سے مخلوق بنی ہے پایا سببِ افسوس
 آتشِ آبِ ناک سے سہتی ہو گئے سپا چھوڑ دم
 آپ ہی عقلِ کل عرش اور آپ ہی لوحِ و قلم

آپ فلک اور آپ ملک خود بتا دیتا ہوا

جسمِ سب مخلوق بنائی آپ میں خلاق ہوا
 شمعِ ہوا لٹا ہوا اور زوا میں طاق ہوا
 رزق لگا پھپھانے انکو ان کا خود رزاق ہوا
 عاشق اپنا آپ ہوا اپنے حُسن پہ خود مشتاق ہوا

	آرسی و عکس آپ ہوا خود دید ہوا دید ہوا	
آپ ساحت آپ صدا خود ہوسنا یا اپنے		ہر خلقت میں نوع و گر سے آکے دکھایا گو آپ ہی عاشق اپنا ہوا معشوق ہی بابا اپنے کو
	آپ ہی شوق اور آپ ہی شایق نور ہوا خود ہوا	
آپ ہی نئے اور آپ ہی شیشہ آپ ہی جام و چمانہ		آپ ہی ساقی آپ ہی مغان اور آپ ہی خم اور خمنا آپ ہی نشہ آپ ہی خمار اور آپ ہی مست و ستانہ
	کُفر کہوں اسلام کہوں خود سچا اور زنا رہا	
غور سے گرواؤ نظر تو مال سے ہو گا ورنہ		اپنا سخن لے عابدِ قائل شہر سے کچھ دہن نہیں معین الدین ہوں اور مبارک گھر اپنا یقین
حسبِ حاجت	لیکے نعل میں شیشہ با ہم ساقی کے میخوار ہوا	خمسہ بغول ملانا ہونی
سینہ پر از نور و ضیا ہو گیا	آپ ہی	جب دل با عشق صفا ہو گیا سامنا جب میرا ترا ہو گیا
	بُت ہی نصیبوں سے خدا ہو گیا	
قیس سے افزون ہوئی دیوانگی کیسی دوا مجھ کو میمانے دی		کیا ہی حرارت ہے تپِ عشق کی رات جو بجران کی تہی ٹل گئی

درد و محبت کا سوا ہو گیا		
طاقِ سرمہ تیرے کان پر دھین	کعبہ عشق میں ہو کین شور و شین	
تیرا بنا یا جو ہر دن اپنے تئیں	تیرا سینہ میں لگتے ہی میں	
آدمی تھا قبلہ نما ہو گیا		
آگیا جو عشق کے میخانے میں	ہو گیا سرشار و پہانے میں	
کیون نہ خوشی دشت کے ہو جائیں	ہے وہ سعادت مرے دیرانے میں	
چند ہی آیا تو ہما ہو گیا		
پنی گسیا جو بادۂ عرفانی ہے	اُس کو چڑ بانٹہ حقانی ہے	
باقی ہے عابد نہ سمجھ فانی ہے	موت کدھراتی ہے یوانی ہے	
تمہر	فیض تو پہلے ہی فنا ہو گیا	عزیمت
میں ہوں اک فردِ حاکم تو محاسب میرا	تختِ عفو ترا کا غنڈہ جاذب میرا	
میں ہوں محو ہوتے اور تو واہب میرا	میں تو بندہ ہوں ترا اور تو صا میرا	
حق عطا کر دے مجھے جو کہ ہے واجب میرا		
خضر و الیاس سبھی کام میں کہتے ہم کرب	اور نہیں ہم کو ہے کچھ موسیٰ و عیسیٰ سے طلب	
ورو ہے وزیر ہی اور تصور ہر شب	نہیں کہن میں خیر تیرے کسی سے مطلب	

	تو جو مطلوب ہوا حق رہا طالب میرا	
بیٹھا اس طرح نئے لہین ہے مریا تو آ ہے کہان ظاہر و باطن میں کوئی تیر سوا		نظر آتا نہیں تجھ سا کوئی باتاج و لولا غیر کی جا جو نہیں شکر خدا خوب ہوا
	وہ بیان رہتا ہے اسی بات غالب میرا	
آئندہ میں ہوں تو عکس بتاتا ہے مجھے دیکھوں جب اپنے کو میں تو نظر آتا ہے مجھے		تجہ میں مجھ میں نہیں کچھ فرق کہا ہے مجھے میں نہیں میں نہیں واسطہ تو پاتا ہے مجھے
	روح تو وہی ہے کہنے کو ہے غالب میرا	
دہر پر تو رہے بہ سمت ہے بستی چمک بجھگو کر دیکھ لیا دیکھا خدا کو بے شک		طو پر جب نظر آگئی موسیٰ کو جھلک لیکے انسان تلخ جن پری حور و فلک
	قول اُس کا ہے کہ آؤ تم ہونا اب میرا	
ہنیں معلوم نہ دیا ہوئی کس کی تاثیر دل میں اللہ کہوں منہ سے نکالوں باہر		میں جو ہوں بٹھ گیا دہر میں ہو کر دلگیر نظر تیر کا تیرے ہے مرا دل نچیر
	طائرِ حسان ہو اسی صہت سے غائب میرا	
عابد اب ہر شین ہر تر اہرک ہو ہے احمد و عابد وہم حافظ و ناصر تو ہے		مئی وحدت کی مرے مغز میں تو ہو ہے تو جد ہر دیکھ اودہر جلوۂ اللہ ہو ہے

شہزادان	تم باللہ تو مردم ہے مخاطب میرا	جستہ
دل مرا قبلہ نہ تھا مجھے معلوم نہ تھا		حق کا گھر ڈھونڈ رہا تھا مجھے معلوم نہ تھا
آئینہ دیکھا یہ کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا		نکسل انسان میں خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا
	حق سے ناحق میں جدا تھا مجھے معلوم نہ تھا	
گرچہ تیرا ہی تصور تھا مجھے روزِ شوب		دل تھا آئینہ نمطِ ششدر و حیران بطلب
محو از خود رہا غفا سا مجھے پوششِ تکاب		با وجودیکہ ترا مژدہ سخنِ افسرب
	گرچہ قرآن میں کہا تھا مجھے معلوم نہ تھا	
کیا کہوں کیسے خیال آتے تھے اپنے میں		معرفت کی راہِ پیوستہ رہ مشکل میں
استخوان اپنے تھے ہر چند ہڈی کے ظل میں		ہو کے سلطانِ حقیقت اسی آبِ دگل میں
	در بدر مثل گدا تھا مجھے معلوم نہ تھا	
بہرِ خودی سے نہ ہوا واقف اسرارِ خودی		باسرِ شوش لیا بسکہ اٹھا بارِ خودی
پائے وحشت میں ہی جید شفاِ رغوی		مطلعِ دلپر مرے چہا یا تھا زنگارِ رغوی
	جانِ بدلی میں چہا تھا مجھے معلوم نہ تھا	
جستجوِ شرمین ہی کی خیر میں ڈھونڈنا حق		بن کے تیار رسدِ سیر میں ڈھونڈنا حق
وہ تو مجھ ہی میں تھا پر غیر میں ڈھونڈنا حق		ایک مدتِ حرم و دیر میں ڈھونڈنا حق

سیر زمین چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا		
میں نے کثرت میں اپنی عدت ہی کا جلوہ دیکھا	نورِ حق خلق میں بے پردہ ہویدا دیکھا	
عابد اک قطرے میں دریا کو سما دیکھا	ہو کے خاموش عجب سیر و تماشا دیکھا	
قمرِ بادل	رنگِ بیزنگ ہوا تھا مجھے معلوم نہ تھا	بچہ
حاجیوں کے لئے ہے جامہٴ احرام بھلا	اور کلیسا کے تو رہبان کو ہے بام بھلا	
باندھے رہنا تو سپاہی کو ہے صہام بھلا	کفر کا فر کو بھلا شیخ کو اسلام بھلا	
عاشقان آپ پہلے اپنا دلا رام بھلا		
ہے سدا نر و مغانِ رندے آشام بھلا	اور کار کشِ بادہٴ کلفِ ام بھلا	
چاہئے مجھ کو شبِ وصل کا ارقام بھلا	ساقیا ایسا پلا دے مجھے اک جام بھلا	
جس کے پیتے ہی رہوں بخود و گنہام بھلا		
گاہ کا ہے مجھے وہ یاد تو کر لیتا ہے	کہہ دو حاضر ہے اگر تو مر اس لیتا ہے	
زمرِ مقصود سے دامن بھی تو بہ لیتا ہے	باخبر ہو کے نہیں میری خبر لیتا ہے	
قاصد ایا کو اب کیا لکھوں پیغام بھلا		
دیکھئے غور سے کس طرح زمانے کی ہے چال	کوئی طالب کوئی مطلوب کوئی ہے بحال	
پوچھتے کیا ہیں یہ زائد مرے دل کا احوال	وصل کی فکر میں ہوں رہتا ہے بس خیال	

	شام سے صبح تک صبح سے تا شام بھلا	
قیس کی طرح ہوں دیوانہ عزیز و دیکھو مرغِ دل کیون نہ پھنسے دیکھکے خال خط کو	کشورِ عشق میں آیا ہوں مرا حال سُنا چاند سوچ سے ہن رخسارِ مجھلا دو نو	
	کیا صیاد ہے وہ کیا ہے وہ دام بھلا	
دل ہے سینہ میں نظرِ آتا نہیں پردہ سے وہ تو باہر نہیں نکلے ہے کہیں پردہ سے	کیا دکھائی دے مجھ روعِ حسین پردہ کیون نظر اے بھلا گوشہ نشین پردہ سے	
	مجھ کو بون دیکھے تو اکدم نہیں آرام بھلا	
شکل پروانہ ہوں جی شمع پہ دیتا خاموش کارِ دنیا کے تئیں چھوٹے رہنا خاموش	سامنے تیرے ہوں طرح سے بیٹھا خاموش غیر عابد نہ کسی سے ہوا اصلا خاموش	
نہیں	اور کاموں سے یہ بیکاری کا ہے کام بھلا	تھک رہا ہوں
وہی نورِ دلِ عاشق وہی نورِ ضم کا تھا چراغِ دیرین جو نورِ قندیلِ حرم کا تھا	سپہرِ گنت گنزا سے ستارہ جو کچھ کا تھا نہ فرق اسلام میں اور کفر میں کچھ کا تھا	
	اُسی آتش کے پر کا لہ کا ہیرِ بجا ہے جہم کا تھا	
صبرِ حجام کا کل میں مچھنایا بے گنہ آگ کو بُنوں نے قتل کر ڈالا خدا یا بے گنہ آگ کو	دکھا جلوہ دیوانہ بنایا بے گنہ آگ کو یہ صدمہ ہجر کا کیا دکھایا بے گنہ آگ کو	

	مسافر پانچ دن سے یان جو نو وار و عدم کا تھا	
رکھا تہا ربط اُسے کس بُتِ ظلام سے اب تک کسی کی زمینِ یلِ سوخت تہا یانِ شام سے اب تک	فراموشی رہی جو اُسکو اپنے نام سے اب تک نہ سنبھولتا تھا کچھ بھی خاص و عام سے اب تک	
	چراغِ صبح کے مانند مہان کوئی دم کا تھا	
نظارہ اپنا پہر عالم کو تہا کہلار ہا شب کو برآمد وہ مرے مہر کو ٹہی پر ہوا شب کو	بہت آراستہ اپنے کو جو اُسے کیا شب کو سُنا عشاق سے اور آپ بھی کچھ کچھ کہا شب کو	
	ستارہ کیا کسی کہنت کی قسمت کا چمکا تھا	
نہ رو کی آہ ہم نے آہِ سوزان اپنی دیکھو سے دیا عشقِ مین ویِ حیف نے جان پی ہو گئے	نہ سوند ہی آہ ہم نے چشمِ گریان اپنی دیکھو سے نہ کی لگ عشق کی عابد نے پنہان اپنی دیکھو سے	
تہا	ہوا معلوم مرتے دم اثرِ شربتِ مینِ ہم کا تھا	تہا
پایا با فیضِ احد رُتبہ فنانی اللہ کا نورِ وحدت سے یہ عالم ہے دل آگاہ کا	سورہٗ اخلاص ہے ارشاد اپنے شا کا خاک پر نقشِ قدم رکوش نہ کیوں ہوا ماہ کا	
	مہر ہے ایک ایک ذرہ میری گردِ راہ کا	
تا با سمل موجزن سیلاب سنا لا لا فی الحقیقت غوطہٗ بحرِ فنا ہے لا لا	بحرِ ہستی مینِ عجب لہرار ہا ہے لا لا خونمونہ ظاہر اگر داب کا ہے لا لا	

ہے ابھرنا اس بہو ز سے ذکر الہ کا

بیونہی تجبہ دنیا کی اُفت سے گز
اس جہان میں سیر سے اور عیش و عشرت سے گز
بندہ ہو ہو کے تو ہر ایک علت سے گز
حق ہی چاہے تو ہمت و دولت سے گز

منزلین طے ہو تو حج حاصل ہو بیت اللہ کا

ہو صداقت سے بہرچی ہو خوبی گفتار ہو
وعدہ ہو یا قول ہو پیمان ہو یا اقرار ہو
بات میں اک بات ہو اس بات میں لہجہ ہو
صحبت احباب یا دربار یا سرکار ہو

بات وہ کہے بہلا ہو جس میں خلق اللہ کا

راست دل پر فیض تہلو خوش قام و خوش
اک الف احمد اک صاف جلوہ کر گیا
گلشن وحدت کے غم میں مثل شبنم رودیا
آنسوین کا جوش یہ ذکرِ الہی میں ہوا

بنگیا سر و کنار حوالہ اللہ کا

اے لب عشق حقیقی کو بجان مرغوب کر
مصطفیٰ محبوب حق ہیں ان کو تو محبوب کر
اگیا ساحل پہ بارے غوطہ خواری خب کر
اگوہر مقصد لما بحسہ سخن میں ڈوب کر

تہ کو جب پہنچا تو مضمون ماہتہ آیا چاہ کا

ہو گیا ملک و کن میں گو کہ عابد ہے ہر
پردینہ کی سکونت چاہتا ہے یہ حقیر
صورت و رفعت زیارت سے اُسے بخشینے پر
نورِ اسادیدہ دل کو خدا بخشے امیر

چہیت	سامنے رومنہ نظر آئے رسول اللہ کا	تہا زین
صورت پیر بنا تھا مجھے معلوم نہ تھا شکل انسان میں خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا		روئے احمد میں چہیا تھا مجھے معلوم نہ تھا جلوہ آدم میں کیا تھا مجھے معلوم نہ تھا
حق سے ناحق میں جدا تھا مجھے معلوم نہ تھا		
من عرف سیکھنے سے ذہن میں آیا مطلب باوجودیکہ ترا مشردہ سخن اُفرب		تہا جو کتب کا پڑا ہو گیا میفائدہ سب مصحفی چہرے سے بندے کے خدا وہ تھا
گرچہ قرآن میں لکھا تھا مجھے معلوم نہ تھا		
باد و آتش کی تجلی ہوئی آب و گل میں ہو کے سلطان حقیقت ہی آب و گل میں		ملکی جبکہ صفت ذات کی آب و گل میں ہے تعرج کا تنزل سب آبی و گل میں
در بدر مثل گدا تھا مجھے معلوم نہ تھا		
اس طرح تخم میں پوشیدہ ہے نخل او ڈالی مطلع دلپہرے چہایا تھا زنگا خدوی		مہر جس شکل سے ہو جاتا ہے شب کو مخفی اگے تفصیل میں اجمال جو بہولا آبی
چاند بدلی میں چہیا تھا مجھے معلوم نہ تھا		
ہو گیا اپنی دہلی کا مجھے دہوکا ناحق ایک مدت حرم و دیر میں ڈھونڈنا ناحق		دل میں ہجر کے صدمہ کو اٹھایا ناحق شیخ و کافر سے پتایا رکاوچھا ناحق

سیسہ رو میں چھپا تھا مجھے معلوم نہ تھا		
بند جب آنکھ نہ ہوئی یا رکا چہرہ دیکھا	لب جو مسدود ہوئے اُس کا ہی جلوہ دیکھا	
عابد اب کیا میں کہوں آپ کی کیا کیا	ہو کے خاموش عجیب سیر و تماشا دیکھا	
خمر برائے رنگ بے رنگ ہوا تھا مجھے معلوم نہ تھا	خوشی شبنم	
دیکھئے یہ بہید نیا ہو گیا	ہوش و خیال اپنا ہوا ہو گیا	
اب مجھے کہنا یہ روا ہو گیا	منظر بیچون جو خدا ہو گیا	
آپ ہی رب عبد نما ہو گیا		
اپنی یہ صورت ہے سو شکل صنم	آپ ہی خود اپنی ہو شکل صنم	
مذ نظر کیوں نہ ہو شکل صنم	برزخ کبریا ہے جو شکل صنم	
سجدہ بُت مجھ پر روا ہو گیا		
تم تو ہو واللہ عجیب فن کے شخص	میٹھے ہو آئینوں میں بن بنکے شخص	
راست الف سادہ ہیں تن کے شخص	عکس خود آتا ہے نظر بنکے شخص	
آئینہ سیمینہ کا صفا ہو گیا		
آتش الفت گئی دل میں سلگ	آپ سے میں ہو گیا باکل الگ	
دہیان جب اُسکے گئے مجھے بلگ	دفعاً اب خلوتِ جانان تلگ	

ذہن مرا آپ سا ہو گیا

دوستی میں یا رکی صادق ہوئیں
خواجہ اجمیر کا عاشق ہوئیں

عابد اب اک بندہ لائق ہوں میں
وصف سے عاشق کے بلاط ہوں میں

ترک جہان کر کے گدا ہو گیا

ٹھہری

جیسے کاری بد ریا چندا
دل سے پیا میں تیرا ہوں بندا

تہارے زلفون کا پہندا
بندن را کہو کرم و شفقت

رولیف باکے موحده

پردہ ہے جلی آنکھوں پہ اُسے نہاں ہے اب
بلبل کا خارخوس سے بنا آشیان ہے اب
اسے دل یہ شوزالہ ترا را یگان ہے اب
ہر سو سے جلوہ گرد ہی صورت عیان ہے اب
ساغر بدست سُنتے ہیں پیرِ مغان ہے اب
اول کی مہربانی تمہاری کہاں ہے اب
عابد یہ شہر نگیا ہندوستان ہے اب

پُر نور حق کے جلوہ سے ہر اک مگان ہے اب
موسم گیا بہار کا وقتِ خزاں ہے اب
سنگین ملی پہ پار کی ہوتا نہیں اثر
دلِ تصفیہ سے آئینہ صاف بن گیا
موجود سیرِ باغ میں ہے لطفِ کشتی
موقوفِ راہِ درسم تو یک لخت ہو چکی
اہلِ تباہ جو دہلی سے آکر بسے بہان

فصل گل میں لکھ کے ہر نغمہ کا عذیب	مطر بویا با تر تم ہے صدائے عذیب
سرو پر ہے آشیان اپنا بنائے عذیب	اس لئے قمری بدل ہے آتشائے عذیب
ہو سراسر گوش گل مجھ کو اے عذیب	گر کس نے وہ نغمہ رنگین او اے عذیب
یا آتے ہیں بچے ایامِ فرقت کے الم	گر سنوں فصلِ خزان میں بائے واک عذیب
جز ترے دلبر ہے میرا کون اے نگینِ نلاج	غیر گل ہرگز نہیں ہے دلربائے عذیب
پہر رہے ہیں دشت میں آوارہ گم کردہ را	اے صبا سوئے چمن ہو رہنمائے عذیب
کھیلکے غنچے گلون کے آئی گلشن میں بہا	شاخ گل پر آشیانہ ہے جائے عذیب

پہنچے عابد منزل مقصد کو تیرے لطف سے
ہے نسیم صبح بارے پیشوائے عذیب

راہ بھولا پہر رہا ہے بحر و بر سے آفتاب	چاہتا ہے رہبری پائے خضر سے آفتاب
اک اشارہ سے ہوا شوقِ القمر یہ کیا عجب	شق ہو کر سبائے خبیث البشر سے آفتاب
چشم بد و دل اپنے چہرہ پر ہمیشہ رکھ آفتاب	دیکھتا ہے جبکہ ہر دم چرخ پر سے آفتاب
ملکِ ہستی میں پتہ اوس کا کہیں ملتا نہیں	شام تک ہے رہ نور میں سحر سے آفتاب

آسرا عابد کو بھی ہوا شفیع المذنبین
جب سوانیرے پہ آئے شور و شر سے آفتاب

میں ہو گیا ہوں دلپہ ترے بار کیا سبب
 ڈرتے نہیں میں غیر گنہگار کیا سبب
 کرتے ہیں غیر سے مرے ذکا کیا سبب
 پوشیدگی کے ساتھ پہ اظہار کیا سبب
 لیکن وفا کے کچھ نہیں آتا کیا سبب
 پہرے گلے میں تیرے نہ تار کیا سبب

سے یوں عزیز خاطر اغیار کیا سبب
 گستاخ تم نے کر دیا سر کا کیا سبب
 اگر مشورہ نہیں ہے مرے قتل کا تو پہر
 ہر ایک شے میں شکل میں تو جلوہ گر ہی ہے
 اقرار ہم سے یوں تو کیا تم نے لاکھ بار
 یہ دام عشق گر نہیں عاشق کے واسطے

آدم کا نور پاک سے سارا خمیر ہے
 عابد علاقہ ہم سے رکھے نار کیا سبب

تم تو بت ہو دیکھے کیا کوئی پتہ کا جواب
 کیا بنا یا ہم نے ہے اللہ کے گہر کا جواب
 خیر ہو سکتی ہے کیونکر کس طرح شر کا جواب
 ہے تہبِ فرقت ہماری روزِ محشر کا جواب
 کہو پری اپنی ہی ہے فغور کے رکھ کا جواب
 تیر ہی رکھا ہے تو نے یا رخ کا جواب
 پر نہ ہو گا کوئی بھی اپنے پیہر کا جواب

آدمی آدمی دیگا برابر کا جواب
 کعبہ دلو بنا کر تنکہ بُت نے کہا
 گالیوں سے تم نہ باز آئے دعائیں میں نہیں
 سیکڑوں اسیں بلائیں ہیں ہزار آفتیں
 فرض کروم شہنشاہی ہوئے پہر الکیں
 ابرو و مژگان ہیں تیزی میں برابر کی گین
 عومہ مخمر میں عابد جمع ہو گئے بنی

ایسی باتوں سے ہو گا نام خراب کہو دیا تم نے دل مرا لے کر بندہ با وفا نہیں ملتا چلتے ہیں داغِ عشق کے سگے اس کو کہتے ہیں عالمِ ناسوت مشرک و بد کہیں نہیں پروا غیر کو ساغرِ لطیف ملین روٹی ملتی نہیں ہے کہانے کو	تم کو زیب نہیں کلامِ خراب اسکو کہتے ہیں انتظامِ خراب بیوفا ہوتے ہیں غلامِ خراب حسن کے شہر میں ہیں دامِ خراب بہر آدم ہے یہ مقامِ خراب ہوتا ہے عاشقوں کا نامِ خراب ہم کو دیتے ہیں ٹوٹے جامِ خراب پینے والے رہے مدامِ خراب
---	--

زہد و تقویٰ کہان گیا عابد

کام کرتے ہو تم تمام خراب

جا کے قاصد اسے سنا مطلب دیکھا خط سارا پڑھ لیا مطلب دید میں دید ہے مجھے مطلوب بندہ بُت ہوں شیخ سے کبد و خوب کی قدر ایک ہی سبب	کہ سُنئے مطلب آشنا مطلب کیا جواب آپ کا ہے کیا مطلب نہیں کوئی ہے دوسرا مطلب بُت پرستی سے میری کیا مطلب میرا مطلب رقیب کا مطلب
--	--

تیرے ملتے ہی ملکیا مطلب
اب بھی سمجھا نہیں مرا مطلب
تیرے ہی خط سے کہل گیا مطلب
اُسے افشانہ ہو مرا مطلب
مل گیا خوب دعا مطلب

ہجر میں کہو جہاں تجس تھا
ارے ظالم میں تجھ پہ مرتا ہوں
اب چھپانے سے فائدہ کیا ہے
بات میری کہیں نہ غیر سے
عشق میں دل غاپنے دیتے ہو

عابد حق پرست ہوں صاحب
کچھ نہیں ہے مجھ کو خدا مطلب

تسکین پائیگا یہ دل بقیہ رکب
گر اب نہیں تو آئیں گا مطلب شعارکب
گر اب نہیں تو پہر مرے پروردگارکب
تسکین اب نہیں تو دل بقیہ رکب
مکمل نہ میری جان دم انتظارکب

آئیگا میرے گہر وہ بُت بد شعارکب
وہ وہ ہے فراق کے صدمہ کمر گئے
جو میں طلب کروں وہ عنایت مجھ کو دے
تجھ کو تو مل میں ہی وہی اضطراب ہے
وعدہ خلافتوں سے تری ناک میں دم

عابد وہ یار دیکھئے ملتا ہے کب مجھ
ہوتا ہے سازگار مرا روزگارکب

لاؤ طبیب کے لئے اک دوسرا طبیب

یک ہی جو میری نفی تو گھبرا گیا طبیب

<p>صد شکر و دِل کے لئے ملکِ طیب اُسکو تو جانتا ہوں مین دار الشفا طیب اسے چارہ کرتا مین ہوں دیوانہ طیب</p>	<p>آیا حیاں یار تو تسکین ہو گئی اٹھ جاؤں کوئے یاسے یہ ایک ہی کہی مہرِ سنی نہ اپنی کہی۔ اٹھ کے چل دیا</p>
<p>میری زبان سے سُن نہ سکا میری کیفیت عابد مین کہہ رہا تھا کہ بس اٹھ گیا طیب</p>	<p>قطرہ تہنیتِ حسن لکھو مبارک خداوندِ نعمت علیٰ حضرت بندہ کا لعلِ شفا علیٰ خلدِ ملک</p>
<p>زمین پر ہے یہ تادریا روان دریا مٹی ہر آب رہے عالم میں شادان اور اُس کی ملکیت آباد</p>	<p>فلک پر ہے یہ ناخوشید تاخو رشید مین ہوتا الہی میر عثمانِ علیخان شاہِ آصف جاہ</p>
<p>اس پری کو اسی شیشے مین اُتار گی شراب اپنی جیتی ہوئی بازی تو نہ ہار گی شراب</p>	<p>جان ہی لیگی طمانچہ جسے مار گی شراب دین و دنیا سے یہ ربا و کرگی عابد</p>
<p>خانہ دلو شہزادی کے اجاڑ گی شراب کام بنتا ہی اگر تو بگاڑ گی شراب</p>	<p>واسنِ عقل کو ذی ہوش کے پہاڑ گی شراب عقل رکھتے ہو جو تم اس سے چھوٹا عابد</p>
<p>باشی چرا تو آئینہ آسا ضیا طلب باغِ گلشنِ حیات</p>	<p>نئے افسرِ ملوک نہ تسلیم طلب باغِ گلشنِ حیات</p>

ایدل اگر شوی بهمان مدعا طلب	بردار دل ز عالم خاکی صفا طلب
جز الفت رسول مکن از خدا طلب	
محموظ دار گوهر ایوان خویشتن	باشی چو شمس شمع شبستان خویشتن
نقش بکن همه ز دل و جان خویشتن	در شمر بخرشش عصیان خویشتن
هر کس کند شفاعت خیر الی الله طلب	
شوق زیارت نبوی بسکه پیدا است	دارم ز نعت عمل و گهر دانا بدست
این عرض حال خویش همیشه زبان بدست	در هنر خاطرم ز غم حجب بخود بدست
بارے آستان خود احمد طلب	
هر رنگ را هوای مدینه کند طلا	یابد در سخن زندگیش بس طلا
داری اگر تو از وطن خود فروزون ولا	تاریک شد جهان چو پشیمان تو ولا
خاک مدینه کن ز پئے تو تیا طلب	
شوق شد قهر و دیک ایما بسوئے او	برگشت مهر نیز بحکم علوئے او
گر دید سرنگون ز خجالت عدوئے او	ظاهر شد است قدرت قادر بر وئے او
هر کس که کرد همچو منزه از مصطفی طلب	
شیخ خدا و می نبی هست جان خلق	توصیف است مع و سازبان خلق

پچھلے مشکل نہ شود در میان خلق	مثلش کسے کجا بجهان مهربان خلق
	اے دل شود کار ز مشکلات طلب
باشد شفیع صاحب رفوف بروز حشر	آیند عاصیان ہمہ یک صف بروز حشر عابد بہت رتبہ اشرف بروز حشر
	غفو خطائے خویش کنند انبیا طلب
	رویف باے فارسی
شاید ہی اپنے آپ ہن مشہود اپنے آپ رہتے سدا ہن حامد و مسود اپنے آپ دیکھو تو ہن وجود میں موجود اپنے آپ وہل سدا بساعت مسعود اپنے آپ اپنے ضرر ہن آپ ہی اور ہود اپنے آپ اگر ہود اپنے آپ ہن نابود اپنے آپ	ہن اپنے آپ عابد و معبود اپنے آپ اپنے سوا یہاں نظر آتا نہیں کوئی ہن یا نہ وان پرے نہ دکھنے اور نہ ہر عاشق ہن پر فراق کو کچھ جانتے نہیں ہم کو نہ فائدہ نہ زیان ہے کسی سے کچھ ہم کو نہ کیا ہن نیستی ہستی ہے اپنی کیا
	عابد ہن فیضِ ناصرِ شاہِ عوسے شہور پس عابد اپنے آپ ہن معبود اپنے آپ
ہم سے پردہ نہ کیا کیجئے آپ	روبرو اپنے بلا کیجئے آپ

<p>اُس جگہ ہم کو بلا لیجئے آپ ہاتھ سے اپنے ذرا سیجئے آپ سر پہ قرآن اُٹھا لیجئے آپ ہاتھ سے میرے کبھی پیچئے آپ</p>		<p>جس جگہ آپ ہی ہوں غیہ نہ ہو چاک دل چاک جگر ہے عاشق دل مرا لے کے مکرنا کیسا نشہ کی آئے گی پہر کیفیت</p>
	<p>آپ عبودین عابد بندہ جو وہ مانگے اُسے اب دیجئے آپ</p>	
<p>غنیچہ سان چپ کے رہا کیجئے آپ ہائے ہرگز نہ کیا کیجئے آپ دل کو اپنے ہی بلا کیجئے آپ ہم کو دھوکا نہ دیا کیجئے آپ نذر عاشق سے لیا کیجئے آپ</p>		<p>اتنی باتیں نہ کیا کیجئے آپ عاشق زار کو اپنے بدنام دل مرا صاف ہے اُسی نہ مثال اک نئی شان سے آکر ہر وقت نقدِ دل اے شہِ خوبانِ جہان</p>
	<p>عابد ساکنِ مسجد سے بھی جا کے خلوت میں ملا کیجئے آپ</p>	
	<p>رویفِ تائے قشمت</p>	
<p>بہتر تے قالِ دست ساگر ہو سے حالِ دست</p>		<p>ہو حالِ دست صاف مطابقِ قالِ دست</p>

اب اچھی نہیں ہیں جو کہیں جمالِ دوست
خوشتر ہے دوستوں کی نظرِ خیالِ دوست
بنجائے ٹھیک ٹھیک خود ہی مالِ دوست
دکھلائے دوست کو نہ خدا انتقالِ دوست
پر ہم کو رات دن ہے میسر وصالِ دوست
کب کم ہے اُس سے حُسنِ نازِ دوست
دیکھو تو غور سے جو نکل جائے دالِ دوست

اپنے کو دیکھتے تھے نہیں تھا خیالِ دوست
عشاق پر دوا ہے جو کرتے تھے سلمِ دوست
ہم سے جو دوستی کا کوئی سیکھ لے طاق
جینا غمِ عالم میں نہیں مرگ سے ہے کم
رکھتا ہے گرچہ وعدہ دیدارِ خوشتر
دیکھو فلک پہ ماؤ شبِ چارہ بھی ہے
بنجائے لفظِ دوست وہی ہے بیکالِ دوست

ہے بارگاہِ حق میں یہ عابد کی التجا
دیکھوں سدا عروج پہ جاہ و جلالِ دوست

دشتِ سراپا تھا مرا گھر تمام رات
ساقی رُکے نہ اب می احمد تمام رات
تڑپا کیا مارا دلِ مضطرب تمام رات
اگرتے تھے میری آنکھ سے گھر تمام رات
بچپن ہی رہا ہے یہ کافر تمام رات
برپا کرو گے کیا یونہیں عشرت تمام رات

گندری ہے میری بوجھ نہ کیونکر تمام رات
گھر میں مرے رہیگا وہ دلبر تمام رات
وہ وعدہ کر کے شب کو جو آئے نہ میرے گھر
رویا خیال کر کے جو دندانِ یار کا
ہاتون سے تنگ تھا میں دلِ بیقرار کے
ماؤ بھی بات ضد نہیں اچھی وصالِ میں

عابد بتاؤں کیا دل ہوتا کا اپنے مال
اڑتے تھے میری آہ سے انگر تمام رات

بعدِ مدت کے یہ آئی ہے ملاقات کی رات دلکی دل ہی میں ہی جاتی ہے حسرت ساری شام سے حضرت زابدین پہننے زیندوین مست و مخمورین دنیا کی خبر کچھ ہی نہیں شبِ معراج ہے ملنے میں نہ تکرار کرو کس فضیلت کی ہے یہ آج ملاقات کی رات	ہے مکان آپکار بجائے اب رات کی رات بات کرنے میں گذرتی ہے ملاقات کی رات ہوگی آفت میں بسر قبلہ حاجات کی رات واہ کیا رات ہے یہ اہل خرابات کی رات کس فضیلت کی ہے یہ آج ملاقات کی رات
---	---

یار آغوش میں اور ہاتھ میں ہے ساغرے
عابد اب لطف بہت دیتی ہے بیاگئی رات

سوزِ پہنان سے ہے یہ دیدہ ترکی صورت چشموں کی سی مگر طرز ہے تمہیں نامح محفلِ غیر کا احوال نہ پوچھو ہم سے صرف بوسہ کی طلب پر یہ بگڑنا کیا خوب کس جگہ آپکی شہرت نہیں اسے ماہِ جمال نہجک و جمال یہ ہوا عشق کمر میں صاحب	اشکِ نگہوں سے نکلتے ہیں شرر کی صورت گو یہ ظاہر نظر آتی ہے بشر کی صورت رات بہر جگہ نچے شمعِ سحر کی صورت کس سے پیدا ہوئی فرمائے شمر کی صورت کس نے دیکھی نہیں دنیا میں قسمر کی صورت ہوا معدوم زمانہ سے کمر کی صورت
---	--

<p>فیج کے بعد نہ دل چیر کے دیکھو میرا اک نظر دیکھ تو لے اٹھ اٹھا کر ظالم صورت اچھی نظر آئی تو ہوئی کچھ تسکین سیر گلزار سے ہے سیر طبعیت اپنی</p>	<p>دیکھتے کیا ہو تم اڑے ہوئے گھر کی صورت گھر کرین گے ابھی ہم دل میں نظر کی صورت آجکل ہے یہ مرے درد جگر کی صورت روش دلیکھڑے ہیں وہ شجر کی صورت</p>
<p>عابد اب آپ مقررین کسی کے عاشق زرد صورت نظر آتی ہے جو زر کی صورت</p>	
<p>یون نہ پر وہ میں تو چہاں صورت محو اتنا ہوں تیری الفت میں اور تسکین ہو مرے دل کو آئینہ بن گیا ہے دل میرا مختلف ہوں اگر چہ پیرائے</p>	<p>ار سے ظالم مجھے دکھا صورت مطلقاً تیری بن گیا صورت اک ذرا اوپر ہی دکھا صورت دیکھنا ہو تو دیکھ جا صورت نہیں ہے ایک کے سوا صورت</p>
<p>سیکڑوں صورتیں ہیں اے عابد ایک ہوتی ہے دلربا صورت</p>	
<p>اگر دیکھوں کسی دن احمد مختار کی صورت ہمارے سینہ پر داغ پر اک دن نظر ڈالو</p>	<p>نظر آجائیگی مجھ کو مرے غفار کی صورت اگر دیکھی نہیں ہے اپنے گلزار کی صورت</p>

جوانی میں مزے لوٹے ضعیفی میں ہوتا ہے	سکالی خوب سے زائد یہ استغفار کی صورت
مری آنکھوں سے آنے والے صاف ذرا تو دیکھ لے	بھلی معلوم ہوتی ہے مجھے دلداری کی صورت

نظر آتی ہے اسے عابد تہیں تو بخ ہی جنت ہے
وہ ہجر یا رکی صورت یہ وصل یا رکی صورت

از نطق سخن ہر چہ در آید صفت تست	انچیکہ بقلم گم گزرد معرفت تست
چند آنکہ جستم از محسوسم بماندیم	ہر چند کہ در خانہ دل کیفیت تست
حق بود کہ منصور ہی گفت انا الحق	شد گشتہ چون غلط معلوم ان مصلحت تست
میگوید انا لیسے بمنصور بگوئید	دیوانہ در بخد کہ ہم خاصیت تست
گفتم چنان شوخ کہ باشی تو سلامت	فرمود کہ در خیر تیم مافیت تست
بر نوک مرہ سر کشی طفل سر اشک است	اسے دل چہ عجب تریتے تربیت تست
عشاق چو حق اند مجازی چہ حقیقی	نقد دل و جانی بخند منفعیت تست
اوداع مرادیدہ بفسرود چہ ماہ است	گفتہ دل ز ارم منما حمت تست
در حشر ملک و فقر اعمال نشستند	گفتند کہ این نام پر از معصیت تست
در ہفت دکن اُلفت اسلام نمودا	یا سید جلیلان بچہان قطبیت تست
ارباب جہان بس غلبہ بجلال اند	عابد تو بشوفانی بحق منقرت تست

حیدر آباد فیض آباد است	بلکه بیشک خجسته بنیاد است
قاسم یار رشک شمشاد است	صفقش متن سرو آزاد است
کار دنیا که مست بنیاد است	زینکه بنیاد دهر بر باد است
زرد و شکل خبر و از دل	شیشه اش محبس پر زاد است
عشق عشاق را دهد شاهی	تیشه افسر بفرق فساد است
ساقی ساغر عطا فرما	کشور دل زباده آباد است

درفراش مدام عابد را
ناله و آه و شور و فریاد است

می خور که یار در بر تو هست این سزاست	هر چو دمی که مست خدا میکند رو است
بیهوده گفتگو تو با عاشقان خطاست	کن گوش و اعطا سخفم عقل تو کجا است
بگذر ز رخ حار اگر خواهی وصل گل	شو عند لی قیاس نظر کن چه خوش نصیب است
پیدا از وصف لم یزل و لا یزال تست	ذات زابتدایی و پاک زانتهاست
انصاف تست در حق عشاق یا که جور	شاهنشی ترا و مرا خدمت گد است
ناصح خموش عیب زمانه چمی کنی	بر عیب خود نگر که بهین پیر تو سزا است
تا آنکه همنشین منی زنده دان مرا	واندم که دوید باشی با ندم مرافناست

فاعل چرگشتہ و مرفعل ساختی		در اختیار است صواب است و یا خطا
نہیں بلکہ ان تمام چیزوں پر	بشنو کلام عابد و این حکمت یاد دار توبندہ را ببین و بدان صوتِ خدا	نہیں بلکہ ان تمام چیزوں پر
مثلِ زکس دے کہ بیمار است عاشقِ زار پس چرا زار است	روز و شب وصل را طلبگار است جلوہ گر حُسنِ روئے دلدار است	
	عاشقان را بھارِ دیدار است	
مثلِ مجنون کے ہونِ مخیف بنا زندگی ہی میں ہو گیا ہوں فنا	اپنی لیلے کی ہے زبان پر ثنا دل بخود می کند خطابِ انا	
	ہمچو منصور قابلِ دار است	
دُورِ دل سے ہوئی ہے مفہومی مثلِ عنقا حصولِ مندومی	کیا کہوں اپنی آہِ مغمومی از کہ گویم ثبوتِ معدومی	
	ہر یکے در ظہورِ اظہار است	
سیرِ گلزار میں بصد شوق قمریوں سا بے جوق باجوتے	لبسِ زار سا ہوں بازوتے چون نباشد بگر و غم طوتے	
	سرو من زیب بخشِ گلزار است	

رات دن بکد بچر کا غنیم دیکھا جس روز سے ہے روئے صنم	کیا کہون اپنا صاف درد و الم آنقدر محو صورتش گشتم
گوئی آئینہ پیش دلدار است	
یوسف ثانی اب ہے یار مرا تدقون نجد کے ہے بن مین رہا	ہو یہ عالم نہ کیوں زلیخا سا عشق مجنون عبث نشد رسوا
حسن لیلے اعیان ببا زار است	
پاکے عابد جو نصرت ناکص رو برو اپنے دل کے ہے حاضر	رازِ اللہ سے ہوا ماحر مے وحدت چشیدہ ام شاعر
مہربان	جام چشم مدام سرشار است
بار موز عشق بارے سینا ت عموزیت با وصال شاہد اصلی جبرامسوریت	از شراب معرفت پیکستہ دل مخموریت باتوہست آن یار دایم از تو یکدم دوریت
گرچہ تو ہجوری ازوے او ز تو ہجوریت	
باش چون نقش قلم چپان بنگا کو کویے او خوش مشام خوش راہروم کج از بچے او	صوت آہن بہ تقاطیس باشی سوئے او دیدہ بختا تا بہینی آفتاب روئے او
کآفتاب روئے او از دیدہ است تو نیت	

چون طلال کیشہ ابروے اوید توان	ہمچو قمری قامت دبوئے اوید توان
گرچہ چون غرشیہ رخشان سحرے اوید توان	لیک ویش را بنور روئے اوید توان
گرچہ مانع دیدہ را از دیدنش جز نوریت	
انچہ باشد در بیابانِ خونِ منظور دل	ساقیا خواہد شرابِ معرفتِ مخمور دل
سرفراز آید بدارِ عشق تا منصور دل	گر ترا دیدار او باید برآ برطور دل
حاجت رفتن چو موسیٰ سوئے کوہِ طوریت	
عارف آن باشد کہ او شدائے نفسِ خورشید	عاشقی کو بانی رسوائے نفسِ خورشید
ہمچو مجنون واقف صحرائے نفسِ خورشید	کوہِ آن باشد کہ او بینائے نفسِ خورشید
آنکہ او بینا نفسِ خویش تن شد کوہِ نوریت	
ہر کہ اپیموستہ را ز عشق باشد دلنشین	آنکہ نوشد از شرابِ معرفت جامِ یقین
ہست او خورشیدِ دایم از وصالِ ہمین	نامرِ منصورے گوید انا الحق المبین
بشنو از نامر کہ آن گفتار از منصوریت	
عابد از شاعر کہ دایم یافتہ فیضِ کلام	از مئے عشقِ حقیقی مست می باشد و دام
ہر زمان از آتشِ سی دیدہ از ہر ہفت و دام	مغرّبی را یا شمسِ مغربی خواند دام
غلبہ از غزل	گرچہ شمسِ مغربی اندر جہان مستوریت

<p>با من این گفتگو سے یارِ من است عرضِ من این ز گلغذا رِ من است</p>	<p>داغِ بر سینه یادگارِ من است خاکساری اگر شعارِ من است</p>
<p>عاشقی در جهان و نثارِ من است</p>	
<p>اُس کا دیدار جس گھڑی چاہا آہِ گرم اپنی ہے مثالِ عصا</p>	<p>لن ترانی جواب سن پایا سختِ ہمچو طور سرتا پا</p>
<p>سرگین چشم انتظارِ من است</p>	
<p>کیا کہین دل کا ہے عجب عالم دیکھتے جڑ ترے ہین کس کو ہم</p>	<p>محو ہے دم کی دیدینِ مردم چشمِ حق بین بھر کجا بیہِ ستم</p>
<p>روشن از سرمہ غبارِ من است</p>	
<p>کیون نہ ہوں مشرکون کا میں دشمن پُر ز تو حیدِ حق ہے اپنا سخن</p>	<p>جانِ بودینِ حق ہے کُفرِ شکن وعدہ لا شریک نہ گفتن</p>
<p>در دل و بر زبان قرارِ من است</p>	
<p>فیضِ ناصر سے ہے حصولِ نوری بغدادِ داخلِ ثوابِ ثوی</p>	<p>پایا عابد نے حکمِ رازِ قوی مشاعر از بہر فاتحہ چوری</p>
<p>غصہ بر غزل</p>	<p>بر سرِ کوئے او مزارِ من است بیچ</p>

کن گوش این سخن که گچقا ز نازک است	ایمن مشو بعشق که رفت از نازک است
نازک خیال باش که این کا نازک است	کم گو سخن که خاطر دلد از نازک است

بار که بر نمی کشد این تا نازک است

خوشبو تر است از گل تر گلغذا برین	قربان چو بلبل است دل پر بهار من
وقت طلوع گفت دل بیکبار من	اے آفتاب بر سر کوکبے نگار من

آهسته رو که سایه دیوار نازک است

شمشیر از بر سر دیوانگان مزین	تیر نگاه بر بدوف دل نشان مزین
جام شراب عشق دلا لیگان مزین	بیهوده سنگ بر سر آزادگان مزین

اول ببین که شیشه چه قدر از نازک است

در بحر تو دلم را کجا قرار	چشم دلم همیشه بیا در تو زار زار
هر چند بهر وصل توام محو انتظار	ماشیشه خاطریم تو سنگین دلی نگار

صحبت میان ما و تو بسیار نازک است

این باده غیر ساغر زین چه میدی	از دست خود سیاه نگارین چه میدی
گوید دلم ز شوق سحر این چه میدی	ساقی تو می محبلم بوبرین چه میدی

گل را پایاله کن که لب یا نازک است

آمد بہارِ تازہ بہ گلزارِ دوستی عاشق اگرچہ بہت طلبگارِ دوستی	از پائے گشتِ طرہ بسرخارِ دوستی نے تارِ عمرِ محکم و نے تارِ دوستی
افسوس زین دور شدہ کہ بسیار نازک است	
از سنگِ آستانہ سرخو دمی کشم بیرونِ رخا نہ پازدِ خود نمی کشم	از نہار آہ با اثر خود نمی کشم تیر تر امن از جگر خود نمی کشم
سرم کہ بشکند لبِ سوزنازک است	
بشنو بوق و شوق ز عابدِ سخن رفیع از کعبہ سوئے دیر برودر شکن رفیع	بنشین باشتیاق در این انجمن رفیع اسلام چون قولیت در اینجنگِ زن رفیع
ممنوع اغزل کافر مشو کہ رشہ زنا زنازک است	
کسی و عرشِ برین کوئی مکانِ خیر نیست بایقین است درین ہم و گمانِ خیر نیست	ہمہ اوست بدان سرو عیانِ خیر نیست بمخدا غیر خدا و در دو جہانِ خیر نیست
بے نشان است از و نام و نشانِ خیر نیست	
جستجو سب تری بیکار تہی اسے ذہنِ رسا لے تہا دیتے ہیں ہم اس میں ہے ایک نکتہ	بھید تو نے ہی نہ کچا سے دل و اہل لایا ہستی تست حجاب تو دو گر ناپیدا
کہ درین پردہ مجر دوست نہا خیر نیست	

ان قہقہے کہنے کو رجاتا ہے کچھ نام و نشان
چند محبوب نشینی بگمانِ دگران

روح جب نکلی تو ہو جاتا ہے انسانِ یگان
جلوہ ہر شے میں اسی کا ہے کوئی غیر کہاں

خیمہ در کوئے یقین ز کج گمان چیزے نیت

سُخت بدنام زمانے میں نہ ہواے واعظ
اگر ز عشقت خبر ہے بہت گواے واعظ

صرف اپنی ذکوہ میری سُنوانے واعظ
بات عشاق کے مطلب کی کہو آوا عظ

دور نہ خاموش کہ فریاد و فغان چیزے نیت

عشق میں اپنا خیال آئے تو ہے یہ ظلمی
بندہ عشق شدی ترکِ زکبُں جامی

دیکھ اچھی نہیں عابد یہ تری خود کامی
کوئی ہوتا ہے بھلا اس میں کسی کا حامی

کہ درین راہ فلان ابن فلان چیزے نیت

روایفِ ثنائے مثلثہ

اگر وپنہ ہر ولی خدا کے ہے پاسے غوث
کیا ہو سکے زبانِ بشر سے ثنائے غوث
یہ اسمِ باستے ہے ٹمہرا راسے غوث
معراجِ من تہی عرش کے نزدیک جائے غوث
آنکھوں نے دیکھے بارگاہِ پرمیائے غوث

پایا نہیں کسی نے یہ رتبہ سوائے غوث
محبوبِ خاص اپنا خدا نے اونہیں کیا
پیرانِ بیکرتا ہے سارا جہان انہیں
کنہِ حادیا رسولِ خدا کو زہے عروج
عابد کو آرزو ہے دل ورجانِ بیکری

<p>معلوم ہی نہیں انہیں حالِ جناغِ ث نکلا ہے اُسکے دل میں ہلالِ جناغِ ث ہے نور کا مہر و جمالِ جنابِ غوث خلقِ محمدی میں خصالِ جنابِ غوث اس ماہ میں ہوا ہے سالِ جنابِ غوث حق میں ہوئے ہیں کر کے خیالِ جناغِ ث قہرِ خدا ہے رنج و ملالِ جنابِ غوث سیر پر رہے ہمیشہ فعالِ جنابِ غوث</p>	<p>اکثر یہاں جو کرتے ہیں قالِ جناغِ ث ماصل ہے جس کسی کو کمالِ جناغِ ث مطلب کی بات دیدہ و حق بین میں کیوں نہ ہو محبوبِ حق کے آپ میں ہم نامِ اسلئے تکرم کرتے ہیں جو رنج و دم کی ہم پیرانِ پیر کیوں نہ کہیں جانِ دل سے ہم وہ نامُراد ہے جسے حضرت سے ہے خلا کرتی ہے عاشقوں کو یہ نعلینِ سرفراز</p>
--	---

عابد کے آگے انہیں صولت کسی کی کچھ
دیکھا ہے اُس نے جاہ و جلالِ جنابِ غوث

<p>اب یہ سمجھا ہوں کہ ہے دولتِ عبث ساتھ اقلیموں کی ہی شوکتِ عبث سچ تو یہ ہے دولت و حشمتِ عبث آشنائی اس سے ہے صولتِ عبث یہم و وزخ خواہشِ جنتِ عبث</p>	<p>زندگی میں ہتی جھپے نخوتِ عبث جب یہ ٹھہری موت کا ہے ایک دن کُلُّ شَیْءٍ مَّالٌ إِلَّا وَجْہُ ہے یہ دنیا فاحشہ اک پیرِ زلال اُسکی جانب سے ہے عابدِ خیرِ غر</p>
--	---

لُطف فرماتے نہیں کیا باعث
 یان سے اٹھ جاتے نہیں کیا باعث
 آپ گھر آتے نہیں کیا باعث
 دلتیہ جاتے نہیں کیا باعث
 شہر میں لاتے نہیں کیا باعث

وہ یہاں آتے نہیں کیا باعث
 غیر بیٹھے ہیں جو گھر میں تیرے
 آرزو دل سے ملاقات کی ہے
 مر گئے پر بھی خیال اُس بُت کے
 عاشقِ دشت نشین کو احباب

حالِ عابد پہ تم اے جانِ جہان
 لُطف فرماتے نہیں کیا باعث

ہر ایک کی زبان پہ نہ کیونکر ہونا غوث
 عالم میں اس طرح سے ہوا انتظام غوث
 جاری ہر ایک ملک میں ہے فیضِ عالم غوث
 پھر کیوں حدیث سے نہ ملیگا کلام غوث
 آہوں پہر آہی رہے درو تا م غوث
 دنیا میں شوق سے جو پیئے ایک جام غوث

لبریز ہو گیا منے وحدت سے جام غوث
 اسلام کو جگا کے ہوئے آپ محیِ دین
 بغداد کی زمین پہ کچھ منحصر نہیں
 الفاظ اگرچہ اور میں مطلب تو ایک ہے
 جی میں ہے رات دن یہ وظیفہ پڑھا کروں
 محشر میں ہو گا ساغر کوثر کا ستحق

کیونکر ہوں دور خادم و مخدوم و زو حشر
 مولا میں اُسکے غوث تو عابدِ علام غوث

وحشتِ دل در بیابانِ العیاش
 در خیالِ زلفِ جانانِ العیاش
 نرگس آساشد دلِ بیارزار
 بهجوه مهر از بامِ بنار و سِ خود
 آتشِ عشقت چو گشته ملتهب
 یا دُشیمت در بیابانِ فراق
 طائرِ جان و دلِ من می شود -
 موجِ زن دریا شود و جیسر تو
 کاوشِ دستِ جنونم اے صنم
 مے نایمِ تنجوے روزِ وصل
 دایما ایند غمِ اص است دل
 در شبِ هجرانِ تو باد و غم
 آرزوے وصلِ تو دار و مرا
 تانہ شد و مخفّش مارا گزار
 عابد از خاتمِ گو در روزِ حشر

مے برو با پائے عریانِ العیاش
 خاطرِ م باشد پریشانِ العیاش
 العیاش اے چشمِ خوبانِ العیاش
 هست دلِ بیتاب و حیرانِ العیاش
 سینہ ام گردید سوزانِ العیاش
 وحشت آرد چو غزالانِ العیاش
 صیدِ دایمِ زلفِ سحیانِ العیاش
 صبح و شام از چشمِ گریانِ العیاش
 چاک می سازد گریبانِ العیاش
 در شبِ تاریکِ هجرانِ العیاش
 غرقِ در چاہِ زنجیرانِ العیاش
 کلمہ من باشد لحرانِ العیاش
 در غم و اندوہ و حرمانِ العیاش
 ہر دم از جوہرِ قسیبانِ العیاش
 اے شفیعِ اہلِ عصیانِ العیاش

<p>بود از سپهر بلند تر بخدا بلند ی شان غوث بود آن سرے دین جهان بخدا سے شک و جفا کن ای حے روز ربی تو فریب حیلہ گری تہی نہ بدل بود در گناہ غم نہ ز فکر روز جزا الم نہ مراست ز آبجیات کا نہ طلب کھم چون خضر قرا نہ مراست خواہش سیم ز ولایت خویش ز نیکو پیر بود از مبالغہ بظرف کمال منزلت شرف چہ کشایش ز آرزو چہ بچاک مقصد دل بنو</p>	<p>کہ ز خلد خوشتر خوش مالو آستان کن غوث شود از خلوص مے بصدق جان بچا کفایہ غوث ہم کلہ را بود از ہی کہ شیم شیر تیان غوث ز خلوص صدق لی شدم بطریق ہر غوث نہ کلم غرض ہدو نہ خادوم ست محبوبان غوث بدم کمال پس انقید کہ چشید نعمت خوان غوث ہمہ اندر شک و دہخت ججا کہ گوہر کان غوث بہما دجل جلالہ ہمہ اش بنوک ز بان غوث</p>
--	--

نارنجی تہذیب نامہ شامی

<p>بتوحیت حوصلہ عابد کنی مدحت و ہفت ثنا کہ خداے مالک دوسرا شدہ است مرتبہ انجٹ</p>	<p>بچرخ</p>
<p>بعد اومین ہے روضہ جنت نما غوث ہین اولیا تمام زیر لواس غوث</p>	<p>رہے ہین جن انس و ملائک فدہ غوث پایا نہیں کسی نے یہ رتبہ سوا غوث</p>
<p>گردنپہ ہمدلی خدا کے ہے پائے غٹ</p>	
<p>چرچا نہیں ہے کوئی جا اسم پاک کا سارا جہان ہے جانتا معشوق کبریا</p>	<p>حضرت کا نام دروغ و بیان کی ہے وا محبوب خاص اپنا خدا نے انہیں کیا</p>

کیا ہو سکے زبانِ بشر سے ثنا سے غوث

نورِ رسولؐ سے کیا حق نے عیاں اُنہیں
تھا اُس کا فوجِ جین رکھا تھا نہان اُنہیں
نورِ خدا کے نور میں بشتامکان اُنہیں
پیرانِ پیر کہتا ہے سارا جہان اُنہیں

یہ اسمِ بے سٹے ہے ٹھہرا برا سے غوث

کافر تھے حکمِ شاہ سے کرتے تھے خروج
وہ ذاتِ پاک خاصِ منزہ تھی سوج بوج
بٹ بٹ ہوئے میں قلعاۃِ افلاک کے بروج
کنہرِ حادیا رسولِ خدا کو زہے عروج

سعرِ آج میں تھی عرش کے نزدیک جلا غوث

وصف اُنکا اپنے دل کے سنا کاں سے یہی
بغدا وہ بچے جا کے وہ جیلان سے یہی
کہہ دو گنگا کوئی پوچھے تو ایان سے یہی
حاکم کو آرزو ہے دلِ اُجھان سے یہی

انگھون سے دیکھے بارگاہِ پُرفیاء غوث

رویفِ جیم تازی

مخلِ یار میں سب ملے چلین یار و آج
نشد عشق و محبت سے بنو مست و است
آبدِ پاک کوئی مجنون کی طرح آتا ہے
عشقِ تازی میں ذرا نام ہوا سے حضرتِ دل
مالِ زچہ چیز ہے کیا تم دل و جان وار و آج
جامِ مئی ماتھ سے لوساتی کے میخوار و آج
راہِ صحرا میں نہ حایل رہو اسے خار و آج
مذہبِ ولایتِ ایمان کو بھی تم مار و آج


پاؤ آرام بہت زیر لو اے محسوس	حشر کا روز تمہیں عید ہے دیندار آج
امتِ نشانغ محشر کو نڈا آئی ہے	خوفِ عصیان نہیں کچھ تم کو گنہگار آج

زابد و عابد وہم شیخ و برہنِ مخدا	
غافل ہے غافلِ مین میں آپ سے چار دلیج	

میخ سے نہ ہوا ہے نہ ہوا ہارا علاج	وہی کرینگے یہ ہوگا انہیں سے سارا علاج
طیب ہے یکہ کے حالت مری یہ کتے ہیں	ہوا ہے اور ہوگا کہی تمہارا علاج
میں مر رہا ہوں کسی پیاری پیاری صحت پر	علاج ہو ہی تو میرا ہو پیارا پیارا علاج
مریضِ عشق ہوں مرجاؤنگا یونہی لکدن	ا کرو نہ اب مرا بہرِ خدا دو بار علاج

طیب تہک گئے عاجز ہوئے تنگ آئے	
مگر نہ حضرت عابد ہوا ہارا علاج	

دلِ مُنظر بہت تپان ہے آج	رنج ہے دروہے فغان ہے آج
میں ہی حاضر ہوں موت ہی ہے کٹری	لیجئے وقتِ استمان ہے آج
کل اسی سنہین خاک ڈالے گا	مرے سنہین تری زبان ہے آج
تہا جسے کل غرور دولت پر	وہی دنیا سے بے نشان ہے آج
خوب برائیں گے مرے مقصد	مشفق مجھے آسمان ہے آج

میرے گھوٹن وہ مہمان ہے آج	جسکو میں چاہتا تھا مدت سے
خوب گذریگی آج عابد کی ہم بغل ایک نوجوان ہے آج	
ہے عید سے رتبہ میں فزون تر شبِ معراج کیا رات تھی اللہ اکبر شبِ معراج جبریل امین لائے زمین پر شبِ معراج اُمت کی سفارش تھی باپِ شبِ معراج	اللہ تھا مشتاقِ پیرِ شبِ معراج تہا عرش پہ اور چرخ پہ اک نور کا عالم پہل پہن جو افلاک کرے طے وہ ہوا کیونکر نہ کہے رحمتِ عالم تہیں اُمت
	دیکھا رہتی کیا راہنمائی انہیں عابد خود شوق تھا سرکارِ کارِ شبِ معراج
ابن بس کرتے نظارے چاند سورج ترے گالوں پہ وارے چاند سورج	فلک پر میں سمنا رہے چاند سورج جو ہاتھوں کو پیسا رہے چاند سورج
کہاں ایسے ہیں پیارے چاند سورج	
کہا تھا عرش کے اوپر کہ حق نے انہیں تھے احمد و حیدر کہ حق نے	کراپے نور سے ابھر کہ حق نے وہ نور پاک تھا اظہر کہ حق نے
فلک پر سے اتارے چاند سورج	

صفائی اور وصفون سے یہ روشن
ہوا ہے شوقِ مجتہد سے یہ روشن

سخنِ مشہورِ شہرت سے یہ روشن
ہے اپنی نوری صورت سے یہ روشن

سجھتے ہیں اشارے چاندِ سوج

ہدایتِ پائے وہ دیکھو کہ تم سے
تم ایسے نورِ خالق ہو کہ تم سے

وہ رکھتے تھے عداوت جو کہ تم سے
ہوے قربانِ بینِ سخن کو کہ تم سے

ہوے روشن تارے چاندِ سوج

قمرِ رتبہ ہے پایا روزِ شوق سے
تم ایسے ہو ہمیشہ حکمِ حق سے

نیہیرِ امیر ہے رخِ یکِ رمق سے
ہوا ہے سرخ رو گردونِ شوق سے

رہے تابع تمہارے چاندِ سوج

حبیبِ حق ہے میرِ نبوتِ جان ہے
نبوت کا جواحدِ آسمان ہے

محمدِ خاتمِ پیغمبران ہے
شفیعِ حشرِ مشکِ بے گمان ہے

ہوے بطنِ بارے چاندِ سوج

تصدقِ انہی ہوتے ہیں سبِ افلاک
انہیں آئینہ میں روئے عرقِ پاک

بشر کا دان پہنچا کیے ادراک
بغور اب دیکھ لو عکسِ رخِ پاک

ہوے ہیں جمع تارے چاندِ سوج

جہان میں عاشقی میری ہے مشہور سدا رہتا ہوں مجھ منزلِ دُور	کہ مثل قیس ہے ہر جا کے مذکور تصور میں جب وہ روئے پُر نور
بین میرے داغ سارے چاند سوچ	
بنی کی نعمت اک دولت ہے ناسخ بت کو کیا تری حالت ہے ناسخ	یہی عابد کی بس رغبت ہے ناسخ مجھے ہجر میں وحشت ہے ناسخ
کہ مین گویا چکارے چاند سوچ	
رویفِ جیم فارسی	
داغِ فرقت مرے ایسے ہیں دلِ آستین کعبہ و دیر کی زہار نہیں ہے خواہش دامِ مسیاد اگر اسکو کہوں تو ہے بچا گلِ شگفتہ ہیں عجب فصلِ بہار کی ہے	جیسے ہوتے ہیں گلِ لالہ کھسار کے بیچ کہ ٹھکانہ ہے میرا کوچہ دلدار کے بیچ ہے پہنسا طائرِ دل زلفِ شکندار کے بیچ بلبلینِ نغمہ کنان جمع ہیں گلزار کے بیچ
عمر و دولت ہو فزون شاہِ کمن کی یارب رُتبہ عابد کو ہمیشہ رہے دربار کے بیچ	
دلربائی ہے دلربائی کی سچ تیرا وعدہ ہے انتہا کا جھوٹ	بیوفائی ہے بیوفائی کی سچ بات میری ہے انتہا کی سچ

<p>نہیں رنگت تری حنا کی سچ بات ہے اپنے آشنا کی سچ آئے گی اک گھڑی قضا کی سچ کہتے ہیں آپ انتہا کی سچ</p>		<p>لعل ویا قوت اور مرجان مین جھوٹ جانے زمانہ گو اُس کو اک اک روز ہم کو مزا ہے جھوٹے وعدوں کیوں بگڑتے ہیں</p>
	<p>عابد اپنے حضور آصف علی مح کرتا ہے انتہا کی سچ</p>	
	<p>رویفِ حائِ حطی</p>	
<p>گرتے ہیں پروانے تابش پر آج طرح صد مہِ فرقت سہیں تا روزِ محشر کس طرح تیری شہمِ مست کی دکھلاتی ہے گس طرح اس دُلانِ لاکھ ہم سمجھاتے ہیں جن طرح</p>		<p>ہوں بلا گردان ترا اسے شمعِ رو میں سطح یا الہی وعدہ دیدار ہے بیشک مگر دشتِ دل سیکڑن میں ہی کم ہوتی نہیں گریہ و مینا بی کرتا ہے زیادہ دم بدم</p>
	<p>بزمِ خوابان دیکھ کر کہتا ہے اے عابدِ دل کہ کشاکشِ صاف دکھلاتی ہے مجلسِ طرح</p>	
<p>دکھانہ صورتِ منہوس جلدِ جانامح دیل کیا ہے ترے پاس کی لانامح</p>		<p>نہ آنہ آمرے آگے کہی نہ آنا مح یہم نے مانا بُرائی ہے دل بگائین</p>

<p>مزا کچھ آسے گا کچھ کم ہو بھی دھڑلے کا نصیحتوں سے تری ناک میں نہ ہم میرا مرے عوض میں کبھی تو بھی سچ کہا ناصح خدا کے واسطے میرا سپہرا ناصح</p>	
<p>نہ کر تو پند و نصیحت ستانہ عابد کو کرا ب تو بیٹھ کے اک جا خدا خدا ناصح</p>	
<p>دل ہی تو مانتا نہیں ظالم تری طرح ہر اون اہٹائی ہم نے نصیبت ایسی طرح تلمتی نہیں ہے مائے سیافنت کی طرح سمجھاؤ اُس کو بھی تو کسی دن اسی طرح</p>	<p>سمجھاؤ ان کو زکمان سے نئی طرح دودن میں آپ ہو گئے بیزارش سے گذری شب فراق تو آیا ہے روزِ جزر کیا میری لئے ہیں یہ واعظ نصیحتیں</p>
<p>عاشق مزاج اور ہی دنیا میں ہیں بہت عابد بنائی آپ نے یہ کیا بُری طرح مفسدِ بانی</p>	
<p>پس ان پاسِ خدا ہو رسول کی توحید صفائی اپنے سخن کی کہہ ادا کیا میں سچ</p>	<p>لکھوں جو یہ یکے قلم استھ میں کلام فصیح ہر ایک مصرعہ تو موتیوں کی بدستِ تسبیح</p>
<p>کہ جس سے رنگ زدہ ہے کج صحیح و طبع</p>	
<p>ہو زمانہ سنو فیضِ نورِ خدا بچکا تمام جو آتش کدہ سلگتا تھا</p>	<p>رسول حق ہوئے کہ میں جس گھڑی پیدا بتانِ دہر گرے اُن کا سر ہو اینچا</p>

جہان سے محو ہوئے کاہن و طہیج

یہ وہ نبی ہے حبیبِ خدا سے عزوجل
کہ جس کا نورِ خدا نے بنایا تھا اول
کیا زمانہ میں آخر کو خاتمِ مرسل
بشانِ مرتبہ سبھی انبیاء میں ہے افضل

جہان میں ہو گیا منسوخ جسے دینِ مسیح

محمدِ عربی انبیاء میں صاحبِ مدد
خدا سے پاک کے نزدیک سب سے عالی قدر
مخالفین کیا کرتے تھے ہزاروں کمر
ہوئی ہے فتح محمدِ جنگِ خندق و بدر

صنم پرستوں کو بارے ہوئی شکستِ فتح

یہ عرضِ تجھے ہے عابد کی انجمنِ حکا
بلند شاہ و کن کا سدا رہے اقبال
کیا کرے شہِ لندن ہی اُسکا استقبال
اجبا اُسکے ہوں شہِ ہوا پر بنیاں اُتال

عدو ہلاک رہے حشرِ ترک ز صدمہِ ریج

روایفِ خائفِ محمّد

اگر کیگا سوا بند سے پہر کیوں نہ جلاؤں
غیرتِ وہ خورشید ہے اُسکا بخداؤں
ہم منتظرِ دید کئی دن سے ہیں یارب
وہ بامِ پیکب آکے دکھائینگے ذراؤں
اہلِ طلبِ چین ہیں سبھی دیکھ کے شہد
ہے یارِ کائنات سے وہ چند صفائوں
گلگشتِ بینِ مصروف ہے ہمراہِ قیابان
لیکن کبھی یہی طوفان اُسے کیاؤں

قرآن خطِ یاقوت کا جس نے نہ ہو دیکھا	اسے لار و خطِ نیکے پکے کو تو دکھا رُخ
دن ہو گیا عالم کی نگاہوں میں شبِ تارا	زلفوں میں ترا جس گھڑی اسے چاہا رُخ

ہر واعظ و عابد کو نہ کیوں ورد ہو اسکا
تفسیرِ جواہر ہے ترا وصلِ علی رُخ

مری آنکھوں میں ہے وہ خوشنما رُخ	جسے نظروں میں پہر کیا دوسرا رُخ
گرے شمس و قمر رتبہ سے اپنے	نظر آیا ہیں جس دم ترا رُخ
اگر منظور ہے اُلفت بڑھانی	تو پردے سے مجھے اپنا دکھا رُخ
حسینا جہان کے اسے مری جان	ترے ہی رُخ سے پاتے ہیں جلا رُخ

ترا عابد کھڑا ہے کبے مشتاق
جہر و کے سے ذرا اپنا دکھا رُخ

یاد آیا مسجدِ مجھے وہ بے نقاب رُخ	دیکھا اُفق میں جب ترا اے آفتاب رُخ
کوئی نہیں نظیر تیری اسے بتِ حسین	دنیا میں تو نے پایا ہے کیا لاجب رُخ
اُس غیرِ بتِ قمر کا جو ہو جائے سامنا	تا حشرِ زیرِ برابر کہے ماہتاب رُخ
چمکا تری تلاش کا پڑ جائے جسکو یار	گھر کی طرف کرے نہ وہ خانہ خراب رُخ
عابد کی روح تازہ نہ کیوں چوڑھوا	ہے مشک تیری نعت تو تیرا کلاب رُخ

وہ بانگی وضعِ خاص جوانِ گلبد کی شاخ	ہے سہج کاتی رو پر و جسکے چمن کی شاخ
کیونکر نہ ہو خمیدہ ہر اک دشتِ بن کی شاخ	ہے نازی سے قامتِ جانا من کی شاخ
مین سوزِ عشق سے ہوں چنار کس کی شاخ	
تا قلوب کو چاہئے ہر قلوبوں سے بٹ	بیغادہ نہیں جو رہے کاملوں سے بٹ
عالم کو سدرین ہو جو عالموں سے بٹ	ظالم کو بجرِ مرگ ہی ہے ظالموں سے بٹ
خنجر کا دستہ کیون بنے کر گدن کی شاخ	
ہے موسم بہارِ جوانی نہ چمن چمن	سون بان ہے صاف بارِ غنچہ ہے چمن
اُس ترک ادا کا تو عجب کچھ ہے باخچن	رکھی چٹری جو ناز سے اُس نے تہِ ذوق
سب ہو انگن کہ ہے سیبِ ذوق کی شاخ	
دشتِ جنونِ نیروزِ برگشتہ میں سوہن	ماند گرد و باد کے گزشتہ میں سوہن
گریہ سے اپنی آنکھیں جو برگشتہ میں سوہن	ہم خوشیوں کے بخت جو برگشتہ میں سوہن
سید ہی کی طرح نہ ہو جیسے ہرن کی شاخ	
گلزارِ جن تیرا سرا سر ہے بے خزان	اور موسم بہارِ جوانی کا ہے عیان
جوابات تیرے قد میں ہے شمشادیں کھل	دیکھ جو یہ چنبیلی کی کلیوں سی انگلیان
وہ تیرے دست و پا کو کہے یا سمن کی شاخ	

عارض کی تیر کے کیا کہوں اے اے رو بہار ایسی کسی چین میں نہ دیکھی کہو بہار	اگر جاے سیر کو تو کہے آرزو بہار دکھلاے اپنے فندقی باکی جو تو بہار
پاؤس کو چین میں جبکی نارون کی شاخ	
حادثہ کے ہے سخن کی تو ہر چار سمت غل ہو دو چشم بد جو کرین دم یہ چار قل	ہوتا ہے جسکے پڑنے سے غل غل معنی شہر حروف و رتق صنعتیں ہیں گل
نا نسخ ہے کلاک فلذہا ل سخن کی شاخ	
رویف وال مہل	
اپنے دل کا ہے یہ سدا مقصود وہ تو اپنے ہی برین رہتا ہے کیا غرض ہم کو جو کسی کو کہیں بجھپے دایم ہے فضل حق مبذول کام دنیا کے سارے دیکھ چکے چشم حق بین میں مرد عارف کی	حمدا حق نعمت احمہ و محمود ڈھونڈتے کیا اُسے جو ہے موجود یہ سبے نابود اور وہ ہے بلود کس لئے رشک کر رہے ہیں اسود لغو ہیں ان میں کچھ نہیں ہے سود تو ہی شاہد ہے اور ہے شہر
دو فن شکلون میں تیری صورت ہے کہیں عابد ہے اور کہیں معبود	

نجد میں قیس حنین آ کے بسا میرے بعد	کام کچھ ہو کہ نہ ہو نام کیا میرے بعد
احمد پاک کا بیشک ہے یہ ارشاد حق	کوئی ہو گا دیکھیں بڑا میرے بعد
سیدہ بچو دم گلگشت وہ یہ کہتے ہیں	پہلے میں جاتا ہوں گلشن میں تو میرے بعد
میں ہی کہ طالب دیدار تھا میرے پہلے	ایک عالم تر اشتاق ہوا میرے بعد

مثل فرہاد ہیں عشاق بہت اسے عابد
و فرعشق میں ہے نام لکھا میرے بعد

خدا مجھ کو پہنچا دے سوے محمد	دکھا دے مجھے جلد روے محمد
مرے دل میں ہے جستجوے محمد	مرے دل میں ہے آرزوے محمد
میں ہی خاک ہے میں بہن جان دون کا	پسند آگیا مجھ کو کوے محمد
صبا اور کچھ دل میں حسرت نہیں ہے	سنگھا دے مجھے لاکے بوسے محمد

تمنا ہے عابد کے دل میں یہ ہر دم
رہے اسکی آنکھوں میں روے محمد

اور جوتے ہیں صنم طور پسند	صرف ہم کو ہے تراؤز پسند
تجھ کو کثر ہو مبارک نا صح	مجھ کو ہے شربت انگور پسند
شیفتہ ہیں جو تمہارے رخ کے	کیونکر آسے گی انہیں جو پسند

ذکر ہوتا ہے جہاں اُس بُت کا	مجھ کو آتا ہے وہ مذکور پسند
شیتلہ دل سے ترا ہے عابد	نہ پُری ہے نہ کوئی حور پسند
نہو دل میں کیونکر دلاے محمد کہو نگا یہ داؤد سے خشر کن مجھے ڈر نہیں تیرا خورشیدِ محشر دُنیا کا باقی رہا سرین سودا	ہے شاہو نسے بڑھ کر گداے محمد پسند آئی مجھ کو صداے محمد مرا سر ہے زیرِ لواے محمد سمائی ہے جب سے ہواے محمد
فہرست	جو آئے سب خشر عابد تو یارب اُسے بخش دینا براے محمد
ہے نورِ الہی بُخ نیکوے محمد ہے طاقِ حرمِ کعبہ ابروے محمد	شمشادِ جنان قامتِ دلجوے محمد ہے پیشِ نظر تازِ نگہ کوے محمد
ہے آنکھ کے پردے میں نہاں روئے محمد	
ساجد ہیں بصدِ تصفیہ محرابِ صفا کے ادھر کہو لئے واسے میں وہ اربابِ صفا کے	خواہاں میں منو کے لئے ہی آبِ صفا کے آئینہ ارشادِ مین اربابِ صفا کے
معنی جو خدا کی ہے وہ ہے روئے محمد	

<p>واشمس سے رُخ اچکا مقصود خدا ہے ہے نور محمد کہ وہی جلوہ نما ہے</p>	<p>واللیل کی تفسیر تو گیسو کی ثنا ہے ویدے میں سیاہی ہے سیاہی میں ضیا ہے</p>
<p>ہے عکس فلک یاں رُخ و گیسو سے محمدؐ</p>	
<p>دیکھو تو بہر سو ہے عیاں نور مجسم یک قلمِ عثمان ہے روان نور مجسم</p>	<p>مخفی نہیں گر گز بہ جان نور مجسم ہر شانِ بشر میں ہے نہان نور مجسم</p>
<p>عادت جو خدا کی ہے وہ ہے غو سے محمدؐ</p>	
<p>فرقت کا الم اپنا یہ دل سہتا ہے دم اعجازِ حصالِ نبویؐ کہتا ہے ہر دم</p>	<p>وصفِ نبویؐ دلسے کیا چہتا ہے ہر دم سینہ جو تصوّر سے بہار رہتا ہے ہر دم</p>
<p>آتی ہے پسینہ سے مجھے بو سے محمدؐ</p>	
<p>حق نے ہے اُنہیں عرشِ معظم پہ بگایا جب عشق نے دل کو مرے یہ راز سنایا</p>	<p>عاشق نے وہاں وصل ہے معشوق کا پایا معراج کی شبک بچے ہو بل ہے سما یا</p>
<p>ویدے میں کہہ سکتے ہیں مرے سو سے محمدؐ</p>	
<p>جنگل کو دینے کے سمجھتا ہوں چمن میں عابد سے لیا کرتا ہوں برفیضِ سخن میں</p>	<p>پاتا ہوں وہی بوبہ گل و رد و سمن میں قبلہ کی طرف سر تو جہاں تا ہوں وطن میں</p>
<p>نورِ انوارِ حقؐ</p>	<p>آنکھیں پھری جاتی ہیں مری سو سے محمدؐ عابدِ بندہ</p>

اُصولِ عاشقان عاقل چه دانند بطنون باطنان باطل چه دانند	تا بر یکی نرسد فتنای طاری	خطوط گشتگان قاتل چه دانند ره دیوانگان عاقل چه دانند
	صفای صوفیان غافل چه دانند	
بدل معشوق را عاشق شناسد ازان منصور حق الحق شناسد		که را از حق بحق مطلق شناسد همه حقیم حق را حق شناسد
	حقایق ناحق و باطل چه دانند	
بشب پیرمغان طلبید ما را شد از نشئه چو سرمستی هویدا		شراب معرفت بخشید برجا من از دایمته دل میگویم اما
	رموز سست و دل میل چه دانند	
برون شو از جهان و رجهان باش خدا را واقف از نهان باش		مثال شمس در عالم عیان باش بیاد حسامه دیوانگان باش
	که عاقل نکته مشکل چه دانند	
چو در غفل حقیقت شاعل آئی چرا در خود ز رفقت شامل آئی		ز بحیر عشق خود بر ساعل آئی تو از خود دور شو تا واصل آئی
	که خود در بین حالت واصل چه دانند	

مبین در بحر غم غرقاب خود را	اکمن مانند دل بیتاب خود را
ببین پیوسته در هر باب خود را	تویی کامل و نه دریاب خود را
که ناقص سیرت کامل چه داند	
بهر جانب که دیدی اوست هر دم	تو هر چیز که دانی ز دست هر دم
روان از چشم تر گر جوست هر دم	قتیل عشق شوايد دست هر دم
که هر سر لذت قاتل چه داند	
مشو از گرم و سرد عشق رنجور	مدام از نار و برد عشق رنجور
نمی باشند مرد عشق رنجور	و نه باید ز درد عشق رنجور
که هر بجز دل دوا نه چ داند	
بکن عابد خیال مدح و تمدیح	بنام خواجگان چشت تسبیح
شود چون شمس آن تنویر تو شیخ	رموز عشق احمل کرد شیخ
خمس از آن هر است نکات عشق را جابل چه داند	
یاد رخسارش چو بلبل سوئے گلزار آورد	طوف مرغانش مراد رشت پر خار آورد
کا کلش غلطان بد و دآه و دشوار آورد	هر زمانم قاتمش در ناله زار آورد
ترسم این نخل بلا و یوا مگی بار آورد	

نشر جراح دیده برگ مجنون چها	جسم لیسله شد خون نگین از سرتا پیا
سعد اسما را کشیده همچو کاه و کبریا	جذب عشق زلیخا یوسف صدیق را
از درون چاه کنعان سوے باز آورد	
لذت عشق ای مهوس بین کم از انصیت	صلب معشوقه چو خاکی حاصلش جز نیست
سر تسلیم و رضانه غیبت این تدبیریت	آلیمی هجران عاشق خالی از تائیریت
ببل هجرانین را سوے گلزار آورد	
یو کا رنجم شماری در شب فرقت مرا	نیست غیر از آه و زاری نغان فرقت
هست با چشم فسون سازش بسبب لفت مرا	همچو ریگ شیشه ساعت بهر ساعت مرا
ز گس شهلاے آن شوخ ستمگار آورد	
از گنه هرگز نالم دست مانند گس	من بیایه پادشاه چشت دارم و ترس
جز غفور و شافع محشر ندارم پیشی پس	نا امید از رحمت حق کار شیطانت پس
رحمت او عاصیان را سوے دیدار آورد	
بسکه در عالم همه حلاجیش مشهور بود	از مے توحید بیشک وایا محنور بود
حق رسی حق دانی حق گوئی بحق مذکور بود	آتش عشق که پنهان در دل مضبوط بود
سبر و ن کرده شمس را بر سیر دار آورد	

راہِ حق ہے صاحبِ باطن کی محرمیت	درِ حضور پیشگاہِ او کے معنوم نیست
ہیچکے مرقوف فضلِ قادرِ قیوم نیست	ہیچکس از بارگاہِ ایزدی محروم نیست
فیضِ عاشق بیدلانِ راسو کے دلدار آؤں	
ہر کرا تقدیر و آؤں در صحرا کے دون	می نشیند یک نشین گاہِ جاسِ دندان
میدہ تعلیمِ صبیان ہزار اعلیٰ نے دن	ہر گنا ہے راسخ سے ہر تکیا دون
اکھڑا فرارِ گردنِ طوقِ زمار آؤں	
عابدِ خواہم دعاے یا کریمِ یارِ حیم	بانیِ زِ احمدی دریافتِ صولتِ تقیم
عاصیانِ راکتِ غفرانِ سخنِ شکیم	ز اہلِ اطاعتِ اندکھت بود ز بیکیم
خمنہ غول	بحرِ مسکین گناہے پیشِ غفار آؤں
چو نورِ ایزدی انہار گردد	سُرخِ او مہرِ پُرانوار گردد
تیرِ باشِ پئے دیدار گردد	دلِ شیداے روئے یار گردد
چو بکسلِ بر گل و گلزار گردد	
بعشقِ آن پری روٹم با لہ	ہمیشہ می نایم نالہ و آہ
کہ زار و ناتوانم چون پیر کاہ	چو سبزہ میشوم پامالِ والہ
خیالِ قامتِ دلدار گردد	

<p>حقیقت سے کیا ساقی نے مامو دوئی کو کر دیا بس دل سے ہو دو</p>	<p>مے وحدت سے بس سرشار و مخمور انا الحق چون گویم مثل منصور</p>
	<p>بچشم من کہ شکل دار گردد</p>
<p>ہوا تہا قیس لیلے پر جوشیدا مجھے ہے عشق کا جب سے کہ سودا</p>	<p>بنا مجنون و ہین جنگل بسایا بعشق یوسف من چون زینا</p>
	<p>دلہ در کوچہ و بازار گردد</p>
<p>دل عابد نہ کیوں ہو رام الفت ہوا شہور جبکہ نام الفت</p>	<p>کہ کفر عشق ہے اسلام الفت بشد مشاعر اسیر دام الفت</p>
<p>خمسہ انزل</p>	<p>کہ مشاعر قدرت ہر بار گردد علیہ السلام</p>
<p>مساجد معاہدین محدود واحد ہمہ زندگی مرگ و مولود واحد</p>	<p>بہی ساجدون کا ہے سجود واحد کہ جملہ وجود و دن کا موجود واحد</p>
	<p>کئی روح شاہدین مشہود واحد</p>
<p>جو گنج خفی سے نکل باہر آیا دہین در میان میم کا پردہ لایا</p>	<p>بخود ذات ہی سے صفت کو بنایا احد ہو کے احمد محمد کہسایا</p>
	<p>ہوا احمد سے اپنی محبت واحد</p>

بہت سخت مشکل ہے راہِ حقیقت	سوا پیر کے ہونہ حاصل حقیقت
جدا کعبہ و دیر ہے گو بصورت	کرین عابدان عبدی کے عبادت

ہمہ محسوس اور برکات ہے مہمود واحد

ہے شیرازہ تیسرا پریشان سارا	ترا دل ہے غفلت میں غلطان سارا
سمجھنا نہیں تن کو ایسا سارا	نظر تجھ کو آتا ہے منڈان سارا

یہ مہمود اب جسم و جان بود واحد

سدا یاد میں ہوں پریشان خاطر	ہے عابد بہت ناتوان حد سے
اگرچہ جدا ہیں مسلمان و کافر	نعیم اللہ ہرگز نہ کر راز ظاہر

قبرِ اہل حقیت میں سب کا ہے مقصود واحد

جسم کہ بشر کا تو ہوا واحد و شاہد	بیشک ہے تجھے جان لیا واحد و شاہد
ہے وحدتِ مطلق بخدا واحد و شاہد	ہر شے میں ہے تو جلوہ نما واحد و شاہد

التدریجے ترا جلوہ ہے کیا واحد و شاہد

سوسن کا گلستان میں سدا رنگ پہلا	اور لعل بدخشان سے ہے خوش رنگ میں لہ
سر سبزی میں بچان تو زرد سے پہلا	سب رنگ ترے اور ترانگ نرالا

تو سب میں ہے اور سب سے جدا واحد و شاہد

<p>موسے کو سر طور عجب جلوہ دکھایا مین راہنما احمد مرسل سلو پایا</p>	<p>بیہوش کیا آنکو تو بہر ہوش مین لایا پردہ کو دوئی کے جو در ولسے اُٹھایا</p>
	<p>بے پردہ تجھے دیکھ لیا واحد و شاہد</p>
<p>ہے خاک سے ہی حضرت آدم کو بنایا تو خالق خلقت ہے یقین جن ملک کا</p>	<p>اور ختم رسالت کو کیا نور سے پیدا تو حسن مین یتکا ہے تو ہے شاہد زریا</p>
	<p>حقا تجھے کہتے ہیں بجا واحد و شاہد</p>
<p>عابد اگر اک چیز کو دیکھے ہے کوئی دو اس مقطع نا در کو سُنو غور سے دیکھو</p>	<p>احول اُسے کہتے ہیں سمجھ بوجھتے ہیں جو جو کچھ کہ محبت سے ظفر کہتا ہے تجھ کو</p>
	<p>سیح جان کہ اے بُت ہے خدا واحد و شاہد</p>
	<p>رولیف ذال معجمہ</p>
<p>ہیں اُسکے خندہ نکمین سے جوب لب لذیذ ملتی ہے خوان وصل سے نصرت لب لذیذ مست الست تاکہ رہوں بزم عشقین ہر چند تلخ ہو کے مجھے گالیان وہ دک ہم دور اور رقیبوں کو حاصل ہے حیرت</p>	<p>یہ میکا کباب دل ہو مرا کیون نہ اب لذیذ ایسی چٹک چکھی نہ کبھی مستحب لذیذ ساتی پلا دے ساغر بنت العنب لذیذ کہد و نگاٹھیں باتیں ہیں سب کی سب لذیذ خام طعم مجلس عیش و طرب لذیذ</p>

عابد کو کینچ لو دردِ دولت پہا رسول

طیبہ میں آکے پائیگا وہ ہی رطب لذیذ

دل ہے چوٹی میں تیری یا تعوید

یا یہ سرکار سے ملا تعوید

واہ کیا خوب ہے ترا تعوید

سیری مرقد کا تو بنا تعوید

اے مرے دلربا دکھا تعوید

داغ ہے سینہ کا کہ تمغہ ہے

نون نگینہ ہیں نورتن کے جڑے

مرے مرنے کے بعد اے ظالم

ہوں دل جس سے کم ہو عابد کا

ارے ملا تو ایسا لا تعوید

چاہے تیرے لئے دفعِ نظر کا تعوید

زیب کس طرح زدے بازو پہ کا تعوید

بہجدین آج انہیں خنِ جگر کا تعوید

اکھو لکر پہنکیا یا بازو کا سر کا تعوید

جدو مشکین میں نہ رکھ لعل و گہر کا تعوید

خشنا جبکہ نظر آتا ہو نیلا ڈورا

جی میں آتا ہے یہی نقشِ محبت لکھ کر

مہربان مجھ پہ جو پایا انہیں اعدائے نام

جہ

نام عابد کا لیا تو نے دمِ آرایش

وہم سے پہنکین گے مشاطہ وہ زر کا تعوید

نہ اہل

لایا ایسا میوہ کہی باغبان لذیذ

کہاتے ہیں اُسکے ہاتھ سے ہم ہر گپاں لذیذ

برنی سے ٹہی کیوں نہ ہوا اپنی زباں لذیذ ہے کیا ہی پوسہ لب شیرین دہان لذیذ

شفقا لو ایسے باغِ جہان میں کہاں لذیذ

خنجر کی آبِ کاترے میں کیا کہن کمال شربتِ کَلقِ مین ہے مزا دیتا بے ملال
آلگ گئی جو سینہ سوزان میں ایک مثال میرِ دہانِ غم سے چھٹنا ہوا محال

قاتل ہے کس قدر تری نوکِ منان لذیذ

مجنون سا دشتِ عشق کے اندر چلے ہو اوڑھے دو شالے در دالم سے بنے ہو
اکثر یہ میزبانوں نے ہمیں کئے ہو کیا رکھے پیشِ غم جگر و دل بٹنے ہو

لاتے ہیں سب طعام پے یہاں لذیذ

محبوب اپنا جب سے ہے اک شوخِ بزمِ رنگ آنکھوں پہ چہاے رہتا ہے اپنے خارِ رنگ
بو سے باشتیاق تو لیتا ہوں بیدِ رنگ ہوگی سگِ ہما میں پس از مرگِ خوبِ رنگ

ہیں کیا ہی عشقِ لب سے مرے آنکھوں لذیذ

عابد تجھے گناہ کا اپنے ہے خوف کیا بیشک شفیعِ حشر میں محبوبِ کبریا
مداح جانِ دل سے تو ہے اُچی آل کا دنیا میں تلخ کام ہے ناسخِ تو غم نہ کہا

ہو گئے تمام میوہ باغِ جنان لذیذ

رولیفِ راے مہملہ

طاہرِ سدرہ ہی کیا رعبب کیا ہو کر
ایک قطرہ پہ اڑے جاتے ہیں دریا ہو کر
اپنی سیر آپ ہی کرتے ہیں تماشا ہو کر
خود بخود اتر لگا تو حشر میں سچا ہو کر
سہم کر رگیا کی بار ہی گونگا ہو کر
قافِ قلبِ بشری میں ہے وہ غفا ہو کر
عاشقی کا تو فقط رگیا چرپا ہو کر
ڈھونڈتا تو ہے اُسے کس لئے اندھا ہو کر

لامکانِ نالہ دل پہنچے جو اونچا ہو کر
فکرے کرتے ہیں کیا آپ ہی مہربا ہو کر
دہر میں آپ نہیں رہتے ہیں کیا کیا ہو کر
اپنے مُرشد کے جب شاہد ہے تیرا عمل
یہی ہے جو قوتِ سنی آیتِ صَمُّ بکم
ڈھونڈتا شاہِ اصلی کو ہے کیا آنا دل
قیس اب دشت میں مصروفِ انا لیکے
چشمِ دل کہول ذرا دیکھہ قریبِ شہرِ گ

بخدا مصحفِ رُخسار کا حافظ ہو جا
تاکہ عابدِ تور ہے دہر میں یکیت ہو کر

ہر وقت ہے نصیب مجھے لامکان کی سیر
کرتا ہے حجبِ یار میں یہ آسمان کی سیر
ہر دم میں کر رہا ہوں میں جہِ جہان کی سیر
کیجئے کہی تو آپ ہی اس گلستان کی سیر
عابد کر لگا مغلِ بیرِ معان کی سیر

ہے کیا غرض مجھے جو کروں میں جہان کی سیر
اس نالہ رسا کی رسانی تو دیکھئے
جینے میں مزیکا مجھے حاصل ہوا اُطف
کیا حال ہم بتائیں دلِ داغدار کا
معلوم ہو گیا ہمیں معلوم ہو گیا

اس ویرہم آبیٹے میں اب گھر سے نکل کر مُضطر کہنی لان کہی حیران کہی گریان اب شت نوردی میں گذرتی ہے ہری یونانی ہے ایک ایک شرف دے مقابل	ہم جائیں کہاں یا ترے در سے نکل کر آتا تھا کوئی کوچہ دلبر سے نکل کر ہم چہانتے ہیں خاک ترے گھر سے نکل کر جس طرح سپاہی لڑے لشکر سے نکل کر
---	---

اے حضرت عابد یہ بتائیں ہمیں آپ
جائیں گے کہاں کوچہ دلبر سے نکل کر

میں بہرستان میں گلشن میں یہ میخوارو پر اکیں دہن میں ہیں غم سے امان ملتی ہے واہ کیا جہوم کے آتا ہے ہوا پر بادل محفل غیر میں مانا کہ نہ تہا رات کو تو صومعہ میں ہے کہاں اعظیٰ نادان ایسا	سایہ انگن تری رحمت ہے گنہگاروں پر مہربان موت ہوئی عشق کے بیماروں پر واہ کیا رحمت غفار ہے میخواروں پر یہ جو بوسوں کے نشان ہیں رخسار پر دیکھ کیا نور ہے میخانہ کی دیواروں پر
--	--

دیکھو اچھا نہیں عابد یہ بڑے ہیں اطوار
جان دیتے ہیں عبث آپ دل آزاروں پر

نہیں سچا چہا غوا تباہ صورت اپنی کہا دکھا کر کیا برنہ ہے ہے ہکو تو کلا جلدو کہا دکھا کر	کہ تم سے اچھے ہزاروں نقشے مٹا دیے ہیں زبان کا مگر ذیل کہہ رہا ہے اپنا خدا خدا کر خدا خدا کر
---	--

وہ اپنی صورت دکھا گئے ہیں ہم کو عاشق بنا گئے ہیں رضا تو تسلیم اور کیا ہے ہی تو اے عاشق تو مزاج ہے ہوا ہوں جو حال ایسا رہا شوقِ صل ہی تو بیخود شمار پر واداشع پر ہے تو اوس کی پروا نہیں ہے کہ مری غلطی کو اسکو ایسی پسند کوئی مگر نہیں کی	ہیں اپنے گہر نہ ہنسی خشی سے کن آفتونیں ہیں ہنسی وہ قاتل آتا ہے اگر کرنے کو گردن اپنی جہک جہک کر وہ جانتے ہیں سیو رہا ہے اُٹھا رہے ہیں جگا جگا کرینگے اس شعرو پر قربان ہم اپنے دل کو جلا جلا کر نہ عرش پر نہ فرش پر وہ رہا مرے دین گہرا کر
--	---

پڑی ہے عابدِ مُشکل ایسی بہانِ خموشی کو فرض جانو
جو چاہوں کہ دون میں راز اُٹھا وہ مار ڈالیں گلا دبا کر

دل پر چڑھا اُٹھی یار کی تصویر غفارِ صورت ہے ہمیں خوفِ گنہہ کیا اے برہمنو صورت بے مثل کو پو جو اس صورتِ زیبا کو تو زیبا ہے ہی گہر بازار کے نقشوں سے ہمیں کام نہیں ہے	عشاق کے سینہ میں ہے ولدا کی تصویر بُول اُٹھے گی منہ سے یہ گنہگاری کی تصویر یہ خاک میں مل جائیگی احجار کی تصویر آئینہ دل میں رہے ولدا کی تصویر ہو شاہِ دکن کے کوئی دربار کی تصویر
---	--

مکاری مکار کو سمجھا نہ تھا عابد
اب ذہن نشین ہو گئی مکاری کی تصویر

اتنا گمنڈ زندگی مستعار پر	یہ نخت و غور ہے کس اعتبار پر
---------------------------	------------------------------

صدے جوین مرے دل اُمیدوار پر
 جوین ہے آج اور مے خوشگوار پر
 قبضہ تو کر لیا ہے دلِ مقبرہ پر
 افسوس ہے مجھے دلِ ناکردہ کار پر
 ہین اس غریب مین تو فقط تین چار پر

افشاہنیں ہے اُس بُتِ غفلتِ شعلہ پر
 پڑتا ہے عکس تیرے جو گالوں کا ساقیا
 اب جان ہی بھیگی نہ اُس دامِ زلف سے
 بے سوچے سمجھے یوں جو ہوا اسکا شیفہ
 مٹیا و عندلیب کو کرتا ہے کیوں ہلاک

عابد نہ مجھ سے پوچھہ مرے دل کا حال
 مین مر رہا ہوں ایک بُتِ پردہ دار پر

ہجر مین مین ہوں اور تری تصویر
 مرے نزدیک خاک ہے اکسیر
 کون کرتا نہیں تری توقیر
 اک اشارہ مین کر لیا تسخیر
 کون تیرا زمانہ مین ہے نظیر
 اُس مین رنج کی ہے مہر کی تنویر
 دلِ نادان کی رہ گئی تدبیر
 کیا خطا کی تھی مین نے کیا تقصیر

مری قسمت ہے یہ مری تقدیر
 ترے کوچہ کی خاک کے آگے
 سب کے آنکھوں کا ہے تو نورِ نظر
 سحر آمیز ہے نگاہ تری
 ناز و انداز مین جینوں مین
 دونوں زلفوں کی ہے اندھیری رآ
 اُس کو لایا نہ راہ سے گہر تک
 بے سبب رنج کا سبب نہ کہلا

تیرے دشمن کے واسطے عابد
ہو گیا حکم بنتی ہے زنجیر

دُر کی ہے جلا اور مرے لوہے تر اور
اے رشک چمن بائیں گے ہم اسکے ثمر اور
جنگل کا درخت اور ہے جنت کا شجر اور
دلین ہومیرے ہے یہ گہراور وہ گہراور
دیکھو تو مجھے مڑکے ادھر ایک نظر اور
کیون باندھی ہے چورنگ لگانے پر کراؤ
یا قوت سے نرگین ہے مرا لخت جگر اور
شیرینی لب اور ہے اور شہد و شکر اور
ہے واسطے دل لینے کے دُر و دیدہ اور
دیکھو فز اغور سے ہے ضعیف بشر اور
صوت کو دکھا دیتے ہیں شام اور سحر اور

آنکھوں کی سرشک اور صدف میں ہیں گہراور
اب تجم محبت کا تری بویا ہے دل میں
نسبت نہیں لیسے اکو مرے سحر لقا سے
تم عرش پہ کیون جلوہ نما ہوا دھراور
منہ پر پیر کے کیون جاتے ہو تم صبح شہل
دل چہلنی ہے یاں پہلے ہی سے تیر نظر سے
کے باغ دلی کم ہے سہیل پنی سے
لذت وہی جانے کو لے بوسہ جانان
اول تو ترے گیسوے پر خم نے پہنسا یا
زاہد کو پنے حور ہے فردوس کی خوش
یہ شہید بازی ہے عجب آپ کی صاحب

عابد کی جو خواہش ہے وہ صورت نہیں بنتی
اک بار تو دیکھا ہے کئی بار مگر اور

<p>اسکو سمجھے بشر کا کیا مقدر اپنی حالت میں آپ ہین مسرور راز کیون فاش کر دیا منصور اُن کی آنکھوں سے تو تو ہے ستور ہے یہ کونین مین اُسی کا ظہور اک نگاہِ کرم ہو مجھ پہ ضرور جستجو ایک ہی کی ہے منظور حُسن پر اپنے تو نہ ہو مغرور</p>	<p>تری قدرت سے ہے جہان معمور نہین کونین کی خبر ہم کو کیون انا الحق کہا یہ تہی کیا بات جہلا ماے تجھ کو کیا جانین کُل شئی مُجھِ طبع جس نے کہا اور کچھ مدعا نہین میرا شیخ کعبہ چلا برہمن ویر چارون کی یہ مکر چاندنی ہے</p>
--	--

بندہ با وفا ہوں عابد ہوں
کیون بلا تے نہین ہو اپنے حضور

<p>باعثِ افشائے دین حضرت عمرؓ ناطقِ حق ہین یقین حضرت عمرؓ جب کہی جاتے کہین حضرت عمرؓ ہین مرے دل کے کہین حضرت عمرؓ ہین انیس شاہِ دین حضرت عمرؓ</p>	<p>ہین امیر المومنین حضرت عمرؓ پیش گوئی کی ہے مثلِ وحیِ حق پاؤن رکھ سکتا تھا شیطان اُن میرے دل میں ہے محبتِ جاگزین مجھ سے کیا تعریف ہو عابدِ جہلا</p>
---	---

<p>یار ملتا ہے کہاں تجھ کو مگر پیدا کر وہ تو ہر جانی ہے ڈھونڈیگا کہاں تو اسکو نجد کے وشت پہ موقوف نہیں اسے مجھوں چاہتا وصل ہے۔ وصل سے ملا کر دیم ہستی و نیستی با ہم ہیں ذرا دیکھ تو لے شکل آدم نظر آتے ہیں جہان میں لیکن شیریں شیریں ہے فراویہ فریاد ہے کیا عاشقِ حسنِ ازل حُسنِ پر نشید ہے اگر چھوڑ دے لذتِ دنیا کو اگر ہے عاشق نہجِ بُوے ہیں ترے حکم پہ مینے سارے</p>	<p>انکھ کے ملتے ہی بس ل ہی مگیں پیدا کر شش جہت چھوڑ دے اب یار کا پیدا کر ہر جگہ ہے تری لیلے تو نطفہ پیدا کر شوقِ پروازِ جہل میں ہے تو پر پیدا کر ہو عدم ہستی میں ہستی کا ثمر پیدا کر کہتے انسان جنہیں ہیں وہ بشر پیدا کر باخبر ہو کے ذرا اس کی خبر پیدا کر ڈھونڈ کر کوئی حسینِ رشکِ قمر پیدا کر لطفِ سہام میں املی کا اثر پیدا کر شاخِ الفت کی ہر جہین وہ شمع پیدا کر</p>
---	---

کیسا نسخہ اکیر ہے تو خود عابد
عشق سچا ہے تو پہر خاک سے نہ پیدا کر

<p>نظر جمی نہیں دم بہر کسی کے روئے روشن پر عدو مجھے جہاں بن ہوئی وہ چلدے اٹھ کر ذرا دیکھ تو کیا اونچا ہوا انچھیر کا رتبہ</p>	<p>لگی رہتی ہیں کیوں انکھیں ہماری نوٹھ پٹی نہ اوں کا خون گردن پر نہ میرا خون گردن پر اٹھ کر لچلا صیاد اسکو لپشتِ توسن پر</p>
--	--

کتیغ ابرو سے قاتل بڑی ہے تیغ آہن پر
نظر پڑتی نہیں بُلبل کی دھنیں صحن گلشن پر
بہت ہی ناز تھا ہر کو عبث اپنے نشین پر

ہزاروں بار قتل میں یہ ہنسنے آ رہا تھا
تجھے دیکھا تو پروانے نشمین شمع کو چڑھا
ہماری تاک میں سیوا تھا آخر نظر بُنھی

خدا کو یاد کرتا ہوں عبادت ہے ہی عابد
نظر پڑتی ہے جب بیساختہ اُس بُت کے جو بُت

مبارکبادی حسنِ جو بلبلِ علیحضر خصوصاً نورنگ نعلی متعالی ملکہ العالی

سبز پوشانِ چمن کا ہے ترالا ہی نکھار
ڈالیاں جہو منے لگتی ہیں خوشی سے ہر بار
ابر گہتر ہے تو پڑ جاتی ہے ہلکی سی پہار
کہ ہوا جاتا ہے ہر شخص کا چہرہ گلنار
عید کا سا نظر آتا ہے سماں ہر اک بار
آئینہ بند ہر اک کو چہ ہے ہر اک بازار
شاہ وہ شاہ کہ ہے عالی ہم عالی وقار
آج وہ دن ہے کہ تہی جس کی خوشی لینا
ہل کے آئین کہیں اس پر سب اہل دربار

واہ کس رنگ سے کس روپے آئی ہے بہار
پتے پلتے ہیں تو ارگن کی صدا آتی ہے
آج چلتی ہے ہوا ہی تو بہت تم ہم کر
ہلکی پڑتی ہے دماغوں سے ہی تیری تیج
حیدر آباد میں یہ دھوم مچی ہے کسی
کیون نہ ہو آج مرے شاہ کی یہ سالگرہ
شاہ وہ شاہ کہ ہے غیر شاہانِ زمین
آج وہ دن ہے کہ تہی جس کی ستر تکو
صدق دل سے میں سنا ہوں مبارکباد

جُوہلی کا ہو تجھے جشنِ مبارک اے شاہ	ہو اسی طرح ہر اک سالگرہ ہی ہر
-------------------------------------	-------------------------------

اتنی گرہیں ہوں کہ عابد سے نہ ہو جکاشما	شرق سے غریب پہنچ جائے گرہ کا نازا
--	-----------------------------------

قطعہ	
------	--

واہو قی ہین یکبار جو چشمِ باطن	تو جان لے کوہِ دل کو ہم رُتبہ طور
	ہو جاتا ہے منکشف سبھی نورِ ظہور

قطعہ در وصفِ معتمد صاحبِ صرفِ خاص	
-----------------------------------	--

دہوم ہے صرفِ خاص میں عابد	کیون نہ خوش ہو ہر ایک فریشتہ
	مُقتد ہین ہمارے مُرئید ہر

پے نظارہ جاسوے گلزار	گلِ بشگفتہ ہین ہزار ہزار
دیکھتا ہوں تو ہے عجیب بہار	جمعِ عشاق و خندہِ بسیار

ہے مثل یک انار و مدیہار	
-------------------------	--

کوئے دلدار میں جو میں پہونچا	رفتہ از خود ہر ایک کو دیکھا
نقدِ دل سے سبھی ہین بے پردا	دیکھئے کس طرح سننے سودا

ایک دکانِ عشقِ حسنِ مدبازار	
-----------------------------	--

و صل بن تو نہ مارین دم ہرگز	کرین تقریر کچھ نہ ہم ہرگز
اور نہ بے کاغذ و قلم ہرگز	رہط رکھتے ہیں ہم ہم ہرگز
معنی کم ہے عبارت بسیار	
سُرخِ دل یہ کہان کہان جائے	دانہ خال اپنا دکھلائے
زلف والا جو اس کو لبوائے	پہیر کس کس کو دام میں لائے
ایک سید اور رشکار و موت ہزار	
بسکہ مشکل رہ حقیقت ہے	دیکھ عابد یہ جاے عبرت ہے
گردم ہو بہرین ہویت ہے	اے سخن بیان مقام حیرت ہے
جلوہ یکتا و کثرت اظہار	
خمسہ غزل خداوند غمناک حضرت حضور پروردگار عالمی مظلہ العالی	
شریعت کے چمن میں سیر کر تو با وفا ہو کر	طریقت کی جو لیتا ہے تو بل حق میں فنا ہو کر
رہا کر بخودی کے شہر میں بس با خدا ہو کر	رہیگا چین سے کب تک کسی کا آشنا ہو کر
بہت پچھتا گیا ظالم ارے تو یہو فنا ہو کر	
اسی اک بات پر ایمان اب ہم سب کو لانا ہے	یہ منزل چھوڑ کر پھر آخرت منزل کو جانا ہے
اگر عاشق ہے تو اپنا کسی کو کیا مانا ہے	ارے مظلوم قیامت میں خدا کو منہ دکھانا ہے

نہ کر غیروں سے تو اُلفت کسی کا آشنا ہو کر

ستار ہے عبت عشاق کو اسے ہے کیا حاصل
ذرا تو سوچ لے ظالم گہری بہر تنج جا عابد
ترے ہمہ روز نگاہ گہری ہر حال میں مل
چھوڑانے سے بچھوڑو گایہ کہدیا ہو میں قاتل

اہو میرا رہے گا ساتھ میں رنگِ خا ہو کر

دُرا تا کیوں ہے اے واعظ مقررینِ نیک
کہ خائف ہوں بیانِ نکر بہتہ قولِ موت کا
مجھے عابد بہر وسہ ہے محمد کی عشقا کا
تجھے کیا خوف ہے آصف بہلاؤ رقیبا کا

تجھے لیجا ینگے جنت میں حضرت رہنا ہو کر

روایاتِ زائے معجم

بہو لے سے بھی بہت ادھر آیا نہ کسی روز
میں نالہ زنان صورتِ بلبل ہوں ہمیشہ
عاشق کو نہ فرمایا زبان سے کہی ایسا
دُشنام ترے منہ سے تو کہاتے رہتے تُو
اے حضرت دلِ رحم تو آجائے صنم کو
میتابی دل اپنی ہے ہر روز زیادہ
عابد سے سخن دان و سخن بچہرین کہتے
چہرہ بھی کہی اپنا دکھایا نہ کسی روز
کیون غنچہ لب اُسے کہلایا نہ کسی روز
احوالِ دل زار سنایا نہ کسی روز
پر بوسہ عارض ترا پایا نہ کسی روز
یک نالہ پر سوز محپایا نہ کسی روز
دکھلائی دیا اپنا پرایا نہ کسی روز
تم نے تو کلام اپنا سنایا نہ کسی روز

<p>دیکھا نہیں سمجھنے تو اس انداز کا انداز معبود کہیں ہے تو کہیں صورتِ محبوب کیا بہید ہے کیا بات ہے اسے قلندران باتوں پہ مگر جاتے ہیں عشاق ہزاروں</p>	<p>اُس شوخ کو آتا ہے کیس ناز کا انداز دیکھے کوئی اُس یا بیخون ساز کا انداز کچھ آج الگ ہے تری آواز کا انداز دیکھو تو لبِ صاحبِ اعجاز کا انداز</p>
<p>سہ پہر ہوتے ہو تم درِ ولد ارپہ عابد دیکھا نہیں ایسا کسی جانباز کا انداز</p>	
<p>غم و درد و اندوہ ارمانِ شب و روز یہی ہے مرے دل میں ان شب و روز میں رہتا ہوں اکثر یسٹانِ شب و روز ہو جاتے ہیں جسیہ قربانِ شب و روز</p>	<p>مرے دلمین آتے ہیں جہانِ شب و روز اُس صاف دیکھوں کہ زلفِ سیکو تری زلف کی یاد میں اسے ستمگر وہ نیرنگیان ہیں ترے زلف و رخ کی</p>
<p>جدائی میں عابد کی کب چین پایا تڑپتے ہی گزری مرتجانِ شب و روز</p>	
<p>کعبہ صدقِ مضاف ہے روضہ بندہ نواز باغِ رضوان سے سوا ہے روضہ بندہ نواز دیکھنا کیا پُر فضا ہے روضہ بندہ نواز</p>	<p>کوئی کیا جانے کہ کیا ہے روضہ بندہ نواز مقبول اور عاشقوں کی آگہ سے دیکھنے کوئی زابدون کو خلد ہے اور علبدون کو بہشت</p>

واہ کیا حاجت روا ہے روضہ بندہ نواز	جب کوئی آیا یہاں دل کی مرادیں ملگئیں
سُن لیا دار الشفا ہے روضہ بندہ نواز	کیون نہ بیمارِاں درِ دوا آئیں یہاں
مرجعِ عالم ہوا ہے روضہ بندہ نواز	ہر طرف سے آ رہے ہیں لوگ اس دربارِین
کچھ عجب فرحتِ فرا ہے روضہ بندہ نواز	جو گیا افسردہ خاطر غُچے دل کہل گیا
واہ کیا نہاں سرا ہے روضہ بندہ نواز	قافلے ہر ملک سے ہر روز آتے ہیں یہاں
منظرِ شاہ و گدا ہے روضہ بندہ نواز	آنکھ پڑتی ہے ہر اک فرد بشر کی شوق سے
ایسی کچھ تسکین کی جا ہے روضہ بندہ نواز	مضطرب مضطرب پریشان سب کو حاصل ہے



اب کہان جاؤں میں عابدِ بگم کہ کچھ ہو کر
میرے دل کو بہا گیا ہے روضہ بندہ نواز

فرمان

طاقِ کعبہ ابرو شس را در نظر دارم ہنوز	زرِ چشم مرا یا دستِ بیمارِ ہنوز
خونِ بدن شد خشک دریا پوشِ تدارم ہنوز	در خیالِ زلفِ او در بندِ ز تارم ہنوز

آبرو سے لعلِ ریزہ چشمِ خونبارم ہنوز

کہکشانِ کوثرِ شام کی مانگ لکھی ہے سرِ سہر	بہتر از خورشیدِ لڑ رہے جو روئے سہر
شد قیامت بر سرِ عشاقِ ازاں قلمتِ نگر	سرِ شمشاد و صنوبر ہے خجلِ قد دیکھ کر

فیتہ برپا می کنند رفتارِ دلدارم ہنوز

ایک لحظہ یاد میں تیری نہیں پڑتی ہر کل	ہے مدامی عشق کے ہاتھوں گرا بنا رعل
ہو رہا سرست اُس کوچہ کے اندر بے غل	از مے عشق تو خور دم جرعه روز ازل

زان سبب در نشہ ایجاد سرشارم ہنوز

بس حرم میں جامہ احرام پوشاک حریر	مجھ کو تو مطلق نہیں ہے خواہش تاج و کمر
اور کشت و دیر میں بھی دل سدا گلوں پر	اگرچہ پُر توحید لام است اقرارم بگیر

نیست از شرک و نفاق کفر انکارم ہنوز

کرتے ہیں اے دوستو پیوستہ ہم شوق سخن	چاہے شعا کو ہو دے دسمدم شوق سخن
کہتا عابد ہی نہیں کچھ مجھ کو کم شوق سخن	مدتے شہ بچہ شاعر میکشم شوق سخن

قمر نازل قابل تحسین نشہ افسوس اشعارم ہنوز

طیور با و بہاری کرے ہے پہر پرواز	نوید نامتھ شے ہے در عراق و حجاز
شگفتہ ہے گل زرگن بچشم عشوہ طراز	صبا بمقدم گل راج روح بخشد باز

کجاست بکبل خوش گوی بر آرد آواز

نہ ہو گاتیرا مقابل ازل سے تابہ ابد	ترے خرام سے بکبک ری کرے ہے حسد
ترے ہی ہاتھ میں جاگیر حُسن کی ہے سند	چو غنچہ ستر دہانت کجا نہان ماند

دل مرا کہ نسیم مباحست محسوم راز

سیاہی شب و یگور پا گیا ہے رُو ز	بیسہ داغِ تجر و ہے رشکِ دل افروز
دیا رِ عشقِ مین ہے بقراری دلی نہو	چہ حلقہ ہا کہ ز دم بردِ دل از سر سُو

ہنوز صبح وصال تو در شبانِ دراز

ہو امینِ حسن پہ تیرے فریختہ جسم	بسانِ زلفِ بُتانِ حال ہے مرادِ ہم
مثالِ شیر و شکر دل سے دل ہو گیا ہم	شبِ صال تو از بختِ خویش خواستہ ام

کہ با تو شیخِ سر انجام خود کُمن آغاز

بعلمِ عشقِ حقیقی ہونہی حافظ	رکھے بجابد و معبودِ ہمہ سہری حافظ
لسانِ غیبِ تمہین کہتے مین سہی حافظ	ز شوقِ مجلسِ آن ماہِ خرگاہی حافظ

گرت چو شمعِ جفا سے رسد بسوز و بہا ز

رولف سین مہملہ

اپنا تنِ گل خورہ ہے یا پیکرِ طاؤس	بہر داغ کو دیکھو تو ہے مثلِ پرِ طاؤس
دود و دلِ عاشق جو بگو کہ سا ہو مٹنا	خجلت سے جھکے پاؤں کی جانبِ پرِ طاؤس
عارضِ پہ خطِ سبز مین اُسکے ہے عجبِ حال	رکھا ہوا قرآن مین ہو جیسے پرِ طاؤس
آہو کچے دیوین مین دل پر داغِ نئے لان	ہو ایرجینِ طرح سے شور و شرِ طاؤس
صدِ پارہ ہوا جب دلِ گل خورہ عاشق	عالم کو نظر آنے لگا شکرِ طاؤس

کبتاج کے رکھنے سے گداہوگا شہنشاہ
ہوتا چ خروسی نہ کہی افسر طاؤس

اے عابد اگر دیکھے تو اندر کو غزل آوے
ہے رقص پریزا دیہان ہمسر طاؤس

ایدل نہ ڈھونڈ باغ و بیابان کے آس پاس
آئی بہار غنچ و گل ہین شگفتہ سب
اپنی شب فراق کا احوال کیا کہوں
ہے مہکلامی طور پہ منظور یار سے
ہے یار تیرا تیری رگ جان کے آس پاس
جو قین ہین بلبلوں کی گلستان کے آس پاس
تہا دو و آہ نالہ سوز ان کے آس پاس
ذکر خفی قلب رہے جان کے آس پاس
ہو گرد راہ مرشد زیشان کے آس پاس

مشر کا خوف ہو تجھے عابد تو یاد رکھ
رہنا شفیع و ناصر ایمان کے آس پاس

رہنے دو مجھ کو مرے یا رطرح دار کے پاس
وید ہے آنکھوں کی ہر چند کہ رخسار کے پاس
ناصحا اپنی نصیحت سے نہ لیجے کچھ کام
گل گلستان میں ہین اور خابہت صحرا میں
مین نہ جاؤں کہی ہرگز کسی سردار کے پاس
مسکن اپنا ہے بنایا تیری دیوار کے پاس
آپ کی چل نہ لگی کسی ہتھیار کے پاس
ہم رہا کرتے ہین بس کو چہ دہار کے پاس
اب سوا اسکے ہے کیا زاد و دنیا کے پاس
ذکر کرج ذکر نمازاو رہے صوم رمضان

فائدہ کچھ نہیں عابد تر سے سمجھائیں
بیعت دست ہے مجھ کو اسی شکر کے پاس

ہم کیا بتائیں آپ کو کیا ہے ہمارے پاس بیارے عشق جو ہیں چلے آئیں شوق سے ہم جھکو دیکھتے ہیں وہی ہے نگاہ بین دل آئینہ بنا رخ جانان کی یاد میں	کافی ہے بس یہی کہ خدا ہے ہمارے پاس اک آنزودہ اسکی دوا ہے ہمارے پاس عاشق ہیں جسکے ہم منجلا ہے ہمارے پاس بے مصقلے کے ہوتی جلا ہے ہمارے پاس
--	---

شاہ و کن پہ شاہ اُم کی رہنے نظر
عابد ہی تو ایک عابد ہے ہمارے پاس

ذاتِ اقدس دیکھ لے دم ہو تو اپنے دم کے پاس کہدو یہ جراح سے ہم نہ خنجر تیغ ادا پانک لاکھا جائیں اس لب بے نگین پہ آپ انکہ ہے مخمور اُس کی او رہوین جلا ہیں مقتضاً وقت نادانی کہوں غفلت کہوں آپکی دریا دلی کی اک نظر بس ہے حضور رات دن اچھے گزرتے ہیں خدا کا شکر ہے	کیوں ہنستا ہے تو بکر اپنے ہی بھم کے پاس مڑی جائیں تو نہ جائینگے کبھی مرسم کے پاس چاہئے یا قوت ہی اس لعل گو خاتم سٹے پاس خیم ہیں ور کہے ہوئے محراب کی کیم کے پاس کیا بجز گندم نہ تھا دانا کوئی آدم کے پاس خاص ندوی ہو کے پہر کیا جانم جاتم کے پاس کیا غرض عابد کو جا کے کیوں نہ خیم کے پاس
---	---

عقل وادون کو ہے عقی کی ہوس
چھوڑتی ہے کس کو دنیا کی ہوس
ہوتی ہے کیون دل کو صحرائی ہوس
ماے ہم نے کی بھی تو کیا کی ہوس

جاہلون کو ہے جو دنیا کی ہوس
نام کا ہے زاہد و ن کو بھی خیال
کیا بہار آئی ہے پہر گلزار میں
آرزو پوری ہو یہ ممکن نہیں

ترک تم خود ہی کرو عابد اُسے
تم کو چھوڑے گی نہ دنیا کی ہوس

غملہ لہزل

ہاتھ کبھی بچے ہے اسکے کان کے زو کے پاس
آبلہ پیدا ہوا داغ دل مضطر کے پاس

کان لعل بے سب کا کیون ہے گو گھر کے پاس
ہے ستارہ کی چمک یہ ہمارے نور کے پاس

چاہئے تھا داتھی شیشہ ہی اس غم کے پاس

تیج ابرو کا دل مجروح پر چلتا ہے وار
منسل رکھا ہنوا دل کے جبے میں تصویر یار

زلف کے پھند میں ہے مجھ کو کسے جان مار
نجد میں مانند مجنون عشق سے ہو قیڑا

اور یہی صورت کا جلوہ ہے خدا کے گھر کے پاس

آجے ملت کی بڑی ہے تشنگی کیونکر نہ گئے
دل عبث ہمنے دیا ہے اے بُت کا فریجے

لاکھ بھاتے مناتے میں اجا سب مجھے
عشق کی دُہن میں بہلا کہنا کسی کا کبھی

لعل کی کیا قدر ہو جب تجھے ہو پتھر کے پاس

شیفہ ہے عارضِ گلگون کا اُسکے کجہان	تیزی توکِ مژدہ سے کرتے ہیں سب لالان
چاہ میں چاہ وقت کی غرق ہو گئے ناگہان	زُلف کے کُشتہ کا تیرے ہے بہانہ فغان

جا نہیں سکتا کب کا لا بھی مارے ڈر کے پاس

طلع عابد جیسے مطلع مہرِ منیر	مرثیہ گویند تیرے و تیرے انس و دبیر
بخ و آتش غزل میں برقِ موجِ نظیر	آفرینِ بیکہ ظفر ہو کیوں نہ شاگردِ نصیر

اس غزل کو جا کے پڑھ ہر ایک دانشور کے پاس

روایفِ شینِ معجمہ

سجدہ ہزار طور سے انہار کی روش	ہے کیا ہی مستہز بہان یا رکِ روش
معدوم کر دیا ہے ہمارے مزار کو	ہے اے صنم غضبِ تیری رکِ روش
چاہیں گے عاصیوں کی عفتارِ رسولِ حق	عشرِ مہین پاکِ رحمتِ غفار کی روش
ظاہر پسند لوگ کہان کرتے ہیں پسند	منظورِ دلِ مل ہو جن اشعار کی روش
معلوم کس طرح سے ہو ظلم و ستم کی چال	ہے بیٹی بیٹی آپ کی گفتار کی روش
سکھو کلام یہ کہتے ہیں لوگ سب	صاف اس میں پائی جاتی ہے تیرا رکِ روش

بہو و لعب میں گزریگی عابدِ تمام عمر
ہے یوں ہی اپنے طالعِ بیدار کی روش

<p>ہے آفتِ جان چرخِ ستمگاری گردش یاد آگئی میخانہ میں سرشار کی گردش گویا بے گلوں خنجرِ خونخوار کی گردش لپٹی ہے مجھے زلفِ شکندار کی گردش ہوتی نہیں موقوفِ دل زار کی گردش ہے روزِ ہر اک طالبِ دیدار کی گردش</p>	<p>ہر چند ہے خوش طالع بیدار کی گردش دیکھی جو تری زگر سرِ یار کی گردش ہے مستعدِ قتل تری جنبشِ ابرو جیسے کہ تمہیں دیکھا ہے کچھ ہوشِ نہیں ہے حاصلِ مجھے آرام ہو کس طرحِ آہی از بہرِ خدا بامِ یہ یک بار تو آجا</p>
<p>گلگشتِ مین ہے گلشنِ عرفان کے عیاں ہوتی ہے جہانِ صاحبِ اسرار کی گردش</p>	<p>گلگشتِ مین ہے گلشنِ عرفان کے عیاں ہوتی ہے جہانِ صاحبِ اسرار کی گردش</p>
<p>قہرِ درویش ہے مشہورِ بحبانِ درویش کاویانی ہے درفشِ آہِ نشانِ درویش جس جگہ رات ہوئی ہے ہر مکانِ درویش ہو گیا جیسے عیانِ رازِ بہانِ درویش کوئی عالمِ مین نہیں مرتبہ دانِ درویش رفت و جاہ ہے پوستہ زانِ درویش پُر اثر ہوتی ہے ہر وقتِ زبانِ درویش</p>	<p>کون سا ہے یہاں شور و فغانِ درویش ہے فریدون سے فروغِ کشتِ درویش بامِ او قصر سے مطلقِ نیکِ کج کام اُسے نورِ تن کی نہیں کچھ قدر ہے اُسکے نزدیک اُرتبہ و جاہ تو اگر سے سوا ہے عزت بخندے چاہے جسے ولستِ دین دینا عابد اکثر یہی ہوتے ہیں مجیب اللہ دعا</p>

گریہ ہو تو ہو جاؤ گامین یا ر فراموش
 کر دیگی قیامت کو یہ رفتار فراموش
 اک لحظہ ہی ہوتے نہیں اغیار فراموش
 کر دین جو تجھے تیرے پرستار فراموش
 ہو مجھ سے نہ اس طرح سے ہر بار فراموش
 محکوم نہ کرواے مرے سرکار فراموش

ہوتا نہیں دل سے مراد لہ فراموش
 وہ فتنہ ہیں کہ ہر اک شخص کے دل سے
 کیا وجہ کہ اس شوخ تمگاہ کے دل سے
 ہو گا نہ ہوا ہے کہی اے غیرت خورشید
 محکوم ہی کہی یاد تو کر اے بت خود کلام
 مجھ سے ہیں ہزاروں تہمین تم ایک ہو محکوم

عابد کی خبری نہیں مرگ ہی افسوس

کچھ ایسا ہوا وہ بت عیار فراموش

محکوم کافی ہے تیرے در کی تلاش
 کہیں کرتے ہیں سیم و زر کی تلاش
 کیا بشر کو نہیں بشر کی تلاش
 کہی دل کی کہی جگر کی تلاش
 فرض و واجب ہے راہبر کی تلاش
 ہو گئی خاک عمر ہر کی تلاش
 کرتے کرتے تری کمر کی تلاش

نہیں ہے اور کوئی گہر کی تلاش
 اے مرے سیم تن ترے عاشق
 تنجو ڈھونڈ اتو کیا بُرائی کی
 اُسکے تیر مرثہ کو رہتی ہے
 خانہ عشق کی ہے منزل دور
 مر گئے اُس کی جستجو میں مسم
 ہم عدم کو چلے گئے آخر

عرش پر فرش پرا سے ڈھونڈو اب مرے گہرہ روز آتے ہیں اب ملا ڈھنگ اُسکے ملنے کا	ہوا دوسر کی کہی ادھر کی تلاش اب نہیں مجھ کو نامہ بر کی تلاش تھی وہ ناکام پیشتر کی تلاش
جب تو اور کچھ نہیں جا بید صرف ہے شرخ سیمبر کی تلاش	
کس جا کہان نہ کی گئی دلدار کی تلاش پہر تار ہوں گرد و باد کی مانند دشت میں جز تیر کی ملی نہ ہمیں اس جہان میں اُس بُت کے شوق دید میں افسوس ہمیں	افسوس رایگان گئی سب یار کی تلاش اٹھوں پہر ہے مجھ کو اسی یار کی تلاش ہم کر کے تہک گئے ترے انوار کی تلاش کرنی پڑی ہے خانہ اغیار کی تلاش
مسجد میں رہ کے حضرت جا بید کر نیلے کیا اب آپ کیجے کوچہ دلدار کی تلاش	
جس طرح سے بلبل کو ہو گلزار کی خواہش ہے شوق کی طرح تجھے یاد کرین ہم فرقت میں اٹھاتا ہوں مصیبت پر مصیبت مجبوری سے رہتا ہوں میں سرکار کوٹھن	ہے دل کو مرے کوچہ دلدار کی خواہش تبسج کی خواہش ہے نذر ناز کی خواہش بڑھتی ہی چلی جاتی ہے آزار کی خواہش جاتی نہیں دل سے ترے دربار کی خواہش

<p>مختصر شمس الدہلی</p>	<p>ماضر ہے شفاعت طلبی کے لئے عابد کیا پوچھتے ہیں آپ گنہگار کی خواہش</p>	<p>خمس غزل</p>
<p>سرم بادا بنگ آستانش مرا باید تکلم از زبانش</p>		<p>نمودہ ناتوان عشق میانش دل من بہت زیبا تر مکانش</p>
	<p>کہتا بیستم از دہانش</p>	
<p>بلطف حضرت ختمی پناہی اگہ انی رفت آمد بادشاہی</p>		<p>کہوں کیا میں بافضل آلہی ہوئی زیبا سر ہے کج کلہی</p>
	<p>پئے توقیر گنج کامرانش</p>	
<p>ہوا ہے نامہ براپنا تو بھد جنون پیوند دل عشق من شد</p>		<p>سلیمان زمانہ دل ہوا خود سراسر خط کے مضمون ہیں تواڑ</p>
	<p>بدوزم از زمین تا آسمانش</p>	
<p>صد اک راگ کی دیوے بسن پد تمامی خرمین ہستی بسوزد</p>		<p>اگنچا ہے نالہ سوزان کا اک مد ہے بھر کا ایک شعلہ دلیں بید</p>
	<p>چوموسیقا رگروہ آشیانش</p>	
<p>ہوا عابد چہ دم فیض ناصر</p>		<p>صدائے لحن داؤدی بطاہر</p>

روایت سے ہوا اسکے ماہر	باخانقہ می کرد شاعر
نفس بر فانی	عیان بنو دمعی داستان
ہم کرتے ہیں کہ بسا کوچہ دلدار فراموش	بلبل سے ہو کیونکر رہ گلزار فراموش
زمین ویر و عرم کا فرد پیدا فراموش	دین شیخ و برہن نے کیا یار فراموش
بہر سجد فراموش وہ زنا فراموش	
مین مملکت عشق کا بیشک ہوشنشاہ	مجنون کطرح دشت کی مین ٹہنڈ تہا پورا
اپنے سے بہن گم ہو گیا اور یاد مین آہ	بہو لے نہ مرے دل سے مرا نا لہ جا بجا ہ
نالہ نہ کرے مرغ گرفتار فراموش	
زہنا خیرم کو نہیں اپنے ہی تن کی	اگا ہی نہیں رکھتے کسی مکر کی فن کی
ہے قیس کی سی شکل بنی شیفیتین کی	دل سے نہ گئی آہ ہو سس سیر بہن کی
اور رہنے کیا رخنہ دیوار فراموش	
ہے کون مرا یا وطر حد ارترے بن	جس ہے یہ قامت وخلق ہے یہ سین
دن رات مرے حتمین ہے اور ات ہے جون	بہو لاپرواہ نہن آپ کو یک عمر سے لیکن
تجھ کو نہ کیا دل سے مین زہنا فراموش	
فرقت کے دن مین بخوش آیا مجھ	نالہ زبان آہ بلب رہتا ہوں تنہا

دلدار سے کس طرح مجھے خالی ہوسودا

اشک آنکھوں میں عابد کی ہیں جیسے دیکھتا

وہ ناشنوا حرف ہیں گفتار فراموش

ر و ل ف ص ا د م ہ ل

گر چہ ظاہر نہیں باطن میں ہے پیارا اخلاص

نجد میں قیس سے رکھتا تھا چکارا اخلاص

گر چہ وہ دیکھنے کو رکھتے ہیں پیارا اخلاص

دوستی آؤ بھگت پیار مدار اخلاص

پایا کیا رکھ کے تو احباب سے دارا اخلاص

بے وفادوں سے تو بچا ہے گوارا اخلاص

ہم سے یوں کہتا ہے وہ یار ہمارا اخلاص

وحشتِ دل کے سبب خشکی صحرا ہو رام

ہے عدو اپنا کمینوں کے سمجھتا ہے جو دوست

اکھیل زر کا ہے سہی رکھتے ہیں زر دار و نسی

لایقِ محبتِ شاہانِ بجزِ اشرف نہ ہو

اس زمانہ میں پہلے خلاص و محبتِ عنقا

آج تو دوست ہیں کل ہونگے عدو کا عابد

نہ قیہوں سے رکھیں آپ خدا را اخلاص۔

حلقہ زلفِ سیہ نام کی حرص

صرف ہے ایک ترے جام کی حرص

کون کرتا ہے در و بام کی حرص

ایک باقی ہے ترے نام کی حرص

مُرغِ دل کو ہے اسی دام کی حرص

ساقیا کوئی غمِ سن اور نہیں

ہر جگہ جلوہ ترادیکھتے ہیں

اور ناموں سے یہاں کام نہیں

قدرتی اپنا ہے جامہ عابد
کیون کریں جامہ احرام کی حرص

<p>اسکی نگاہ میں ہیں اگر تیر کے خواص پوچھتے ہیں ہم سے کوئی کہ ہم اُس سے کون ہیں زندہ کیا کسی کو کسی کو کیا ہلاک چہوڑا کسی کو بیچ میں لائی کسی کو یہ بندہ کے واسطے ہے توکل عجیب شے جس پر بڑی نگاہ دہین کسٹ گیا کلا یاں تک ہوا میں مورتی یا دین صنم وہ آجکل زمین دکن پر ہیں رنقین</p>	<p>ہیں یاں ہمارے دل میں ہی بخیر کے خوا تذیر کے الگ ہیں کہ تقدیر کے خوا ہیں سب الگ الگ تری تقریر کے خوا میں کیا بتاؤں زلف کی زنجیر کے خوا اب اور کیا بتاؤں میں تذیر کے خوا ہیں سارے نگاہ میں شمشیر کے خوا ہیں میری شکل میں ہی تصویر کے خوا پیدا ہیں ہمیں خط کشمیر کے خوا</p>
---	---

عابد جو ان ہو کے یہ توبہ شراب سے
پیدا کہان سے تو نے کئے پیر کے خوا

<p>ہم نے دیکھا ہوتے پہلے نہیں طامع لہیں جب کہیں دیکھا کسی دروار کے گہر نشا ہو گئے گمراہ بس راہ قناعت چہوڑ کر</p>	<p>نارِ حسرت میں کہان چلتے نہیں طامع لہیں اُس جگہ سے پہر کہیں ملتے نہیں طامع لہیں راستہ سیدھا کہیں چلتے نہیں طامع لہیں</p>
--	--

عید ہی آئے تو کیا انکے لئے کچھ ہی نہیں
عطر بھی پوشاک پر ملتے نہیں طامع لیس

غیر لایزال
آپنے عابد کہا ہے خوب مصرع واہ وا
ہمنے دیکھا پھوٹے پھٹے نہیں طامع لیس

گر پدر کو نہو طفلی میں پس سر سے اخلاص
کیا پس کو ہو جوانی میں پدر سے اخلاص
رکتے ہیں صاحبِ ر صاحبِ ر سے اخلاص
جس طرح اہلِ ہنر اہلِ ہنر سے اخلاص

ہے شہر یرون کو سدا بانی شر سے اخلاص

قیس لیل کے تصور میں بنا خود لیل
واسطے شیرین کے فراد نے سراپا دیا
انتر عشق ہر اک چیز میں ہے جلوہ نما
کاہ کو کہنے سے با جذب لی کاہ ربا

بخدا ایسا بشر کو ہو بشر سے اخلاص

موسم گل میں سُنو بیل و گل کا اخبار
شمع پر کرتا ہے پروانہ دل جان کو نثار
سرو کے غم میں ہے قمری ہی سدا خوار
واہ رے عشق یہ نادہین ترک آتا ر

دیکھو حیوانوں میں ہے مادہ کو ز سے اخلاص

گنبدِ اختر دوار کی ہے الٹی چال
کیا لکھوں مجھے لکھا جاتا نہیں وہ احوال
جتنے اشراف میں یک لخت ہوئے سب لال
ہے کمینوں کی بنی آئی ہم ہین خوشحال

جس طرح رکھتا ہے خرد دوسرے خر سے اخلاص

کہ سوائے مرا کوئی مددگار نہیں
اہل عالم میں کہی اُلفتِ شہواد نہیں

اب بجز حُبِ علی مجھ کو مسرور نہیں
میں وہ عابد ہوں کسی شے کا اور بکار نہیں

کہیں انکس اور سے نہ ادھر سے اخلاص

روایتِ صادقہ

سو آیا رکے مجھ کو نہیں کسی سے غرض
کہا پکار کے دل نے کہ تہی اسی سے غرض
نہیں تمہارے لبِ لعل کو مسی سے غرض
بشر کو پڑتی ہے دنیا میں ہر کسی سے غرض

طلوایم سے نے دہم مسی سے غرض
وہ ایک بوسہ جو دینے پہ ہو گیا راضی
ہے عکسِ لعلِ سیمہ کا اور ہر کسی سے غرض
ہے ایسا کون ہے بغیر غرضِ ہر عالم سے

زبانِ اردو ہے: پتے وطن کی اسے عابد
دکلامِ ترکی سے رکھنا نہ فارسی سے غرض

خدا عطا اور نہیں کرتا ہے گنجِ گنجِ ایض
ہو رنگِ اسود ذاتی اہلِ رنجِ ایض
کہلار ہے مجھے گندم و برنجِ ایض
جو رنگِ پائے ہیں کُفارِ کتہِ رنجِ ایض
نہ دے بعینِ تہیدستی اُسکو رنجِ ایض

یہاں جو دیتے ہیں مفلس کو پانچ پانچ نہیں
عجب نہیں ہے جو باقیضِ رنجِ محضِ طوی
نہ کیوں کروں میں سدا شکرِ رازِ باری
اکبفر و شرک رہیں روسیہ محشر میں
جو فیضِ نعمتِ ناصری کو ہو عابد

عصیان ہمارے رکھتے ہیں غفار غرض	دوست کا اس کی ہے جو گنہگار سے غرض
سارے جہان میں بھوکو ہے دلدار غرض	جس پیش بھوکو ہے تو زمین یا رے غرض
گر ہے غرض تو کو چہ دلدار سے غرض	جنت سے ہم کو کام نہ گلزار سے غرض
دولت نے عشق کی وہ غمی کر دیا ہمیں	درویش سے غرض ہے نہ زردار غرض

عابد کو کام کچھ نہیں اسلام و کفر سے
تسبیح سے غرض ہے نہ زنا سے غرض

دنیا میں مجھ کو کب کسی مروت سے ہے غرض	مطلب تیرے میں سے اور فقط تم سے ہے غرض
عاشق ہوں تیرا مجھ کو تکلم سے ہے غرض	گر یہ نہیں تو ہر تہی تبسم سے ہے غرض
دریا کو ایک قطرہ سمجھتے ہیں بادہ نوش	کیا ہے بساط جبر و کی یا تم سے ہے غرض
اُس شکارِ قباب کے گہر سے ہے ہم کو کام	عیسائیوں کو چرخ چہارم سے ہے غرض
بیداو ہے تنہا ری زمانہ میں شہر	کہتا ہے کون تم کو تر تم سے ہے غرض
افشان تری نظرمین جو اپنی سما گئی	آؤں پہ تصورِ راجم سے ہے غرض
بہکائیں لاکھ غیر تمہیں تم نہ ماننا	تم کو ہے مجھے اور مجھے تم سے ہے غرض
بہاقتی نہیں کچھ اور غذا ہم کو دوستو	ہم آدمی ہیں ہم کو تو گندم سے ہے غرض
ہے زندگی مری تری ٹھوکہ کر میں غم	مطلب تسبیح سے نہ مجھے تم سے ہے غرض

عابد نہ خاک چہاں تورہ کر صنم کے پاس
پانی نہ جبے تو تسم سے ہے غرض

نشتہ ہی ہم سے ہو نہیں سکتا بیا فیض
شارتہی جملہ ملک سخن ہے از آن فیض
روشن ہے صحنِ غلڈ برین مین مکانِ فیض
زیبا ہے بر زمین سخن آسمانِ فیض
ہے موسم بہار سے پُر پستانِ فیض
خورشیدِ جہاں نمایاں ہے شانِ فیض

فیاض کو ہے فیض ہوا بالسانِ فیض
بر بابِ محفلِ شعر ہے نشانِ فیض
ہے فیضِ بخشیدو نسے جہاں میں فیض
سیار و نجم اسکے مضامین خوش سہی
بوئے گل سخن سے زما نہ خجے شام
توصیف کیا ہو ذرہ سے ممکن نہیں لایم

اقبال و عمر کے لئے عابد دعا کرو
شاہِ کن کا دار ہے یہ استانِ فیض

جون جون دوا کی اور ہی بڑھتا گیا مرض
خفت کے بدلے اور ہوا ہے سوا مرض
ایسا بتاؤ تو کہہیں دیکھا ہی تھا مرض
مجھ پر نزار جان سے ہے مبتلا مرض
حیرت میں ہیں کہ ہو گیا عابد کو کیا مرض

جب سے کہ دل میں عشق کا پیدا ہو مرض
کیسی دوا دی اپنے اے غیرتِ مسج
تم آگے تو ہو گئی متحت مجھے نصیب
چارہ مریضِ عشق کا ہوتا نہیں کہی
سُن سُن کے میرا حال اہلِ طباجہاں کے

غنجِ دہان کی موکری سے نہیں غرض	شیشہ گرون کی شیشہ گری سے نہیں غرض
دیوانہ میں تراہون پری سے نہیں غرض	پیوستہ مسجد ہجری سے نہیں غرض

تو ہو کسی کی جلوہ گری سے نہیں غرض

پیشانی کو فردنی ہے ماہِ کمال پر	ہے چشمِ شوخ کو تری سبقتِ غزال پر
مراہون میں تو یا رتری بول چال پر	حیرت ہے ایک خلق کو اس خستہ حال پر

طوطی سے اور کبک وری سے نہیں غرض

عشاق کے خیال کو اس جا بے کو تہی	قد قامتِ الصلوٰۃ سنو عشق نے ہی
نخل مُراد ہے یہ ترا قاستِ سہی	شمشاد و سرو پر یہی قمری ہے کہہ رہی

اب مجھ کو زبردِ شجری سے نہیں غرض

الف ت نے دامِ زلف میں لاکر پہنایا	چہ چاہے تیرے حسن کا جب سے کہو گیا
بیا چشم ہوں لبِ جانِ بخش کے سوا	تہا نہیں ہے نگرِ شہلا ہی مبتلا

عیسے کی مجھ کو چارہ گری سے نہیں غرض

پاے بسیرا طائرِ دل شامِ زلف میں	حاکم تو دیکھ موے سیلِ زلف میں
رہنا کیا قبول ترے دامِ زلف میں	بس کفر ہی نمود تھا اس لامِ زلف میں

اب مرغِ دل کو تیز پری سے نہیں غرض

رویف طائے مہملہ

تیرا وعدہ غلط قرار غلط طیع لطف اور پیا ر غلط کہتا سن سن کے ہے وہ یار غلط کہ ثوابت کا ہے شمار غلط راہ کرتا ہوں بار بار غلط	بات کا تیسری اعتبار غلط ان تہوں سے بغیر جو رو جفا جب کہوں حالِ بقیرائی ل کیا ہوا نہ ازہ و اریغ دل کامے محمویت سے میں تیرے کوچہ کی
---	---

اگو کہ ہجنس ہن مگر عابد رابطہ اپنا کے روزگار غلط

ایسے ہزار دن وعدہ ہوئے جاتے ہیں غلط پیغام وصل روز چلے آتے ہیں غلط مشکل کے وقت میں کوئی کام آتے ہیں غلط اشکال صاف کس لئے دکھلاتے ہیں غلط	اقرار وصل یا رکام پاتے ہیں غلط ہوتا نہیں ہے خیر سے ایک ہی دست راحت میں ساتھ دینے کو آجا میں بھی بمکھ کو دیکھتا ہو تو اپنے کو دیکھ لو
--	---

عابد خدا کی واسطے اپنے کو جان لے زابد نہیں یہ سمجھے ہیں سمجھاتے ہیں غلط

آتا نظر میں خوش ہے بعین شباب خط	نکلا غدار یا یہ ہے مشکنا ب خط
---------------------------------	-------------------------------

دل کیوں نہ اُسکے چچین آجائے ایکبار کہتے ہیں سب حسین خطِ بندگی اُسے قاصد نے میرے لادیا جو برکنارِ حوض تہی یادِ زلف مجھ کو جو لکھنا کیا شروع	وہ زلف لاجواب ہے اور لاجواب خط ہے اُس بُتِ ملیح کا بس انتخاب خط دہو ڈالا اُس نے غصے سے یمن آب خط کیا کچھ دل جگر کو دیا اضطراب خط
---	---

عابد اسی زمین میں غل اور اک لکھو
جس کا لکھے عابد بصر آب و تاب خط

نیچے اگر چین نے اُسے بھسا خط دل ہو رہا ہے اُس بُتِ نوخط پُتلا گلگشتِ باغِ سمہون بوقتِ مطالعہ کہنا سلام میرا بصد شوق و اشتیاق کسطح چین پڑتا اُسے خط کو دیکھ کر قاصد کو جھڑکی دیکے لفافے کو پہا کر	اُس نے لکھا نہیں مجھے خط کا جواب خط دیتا ہے جسکے رُخ کو بہت آبِ تاب خط آج جو خوشنویس کی بنگر کتاب خط اے قاصد اُس کو دینا نہ وقتِ عتاب خط مینے لکھا تھا جسکو دمِ بیچ و تاب خط بولا وہ بُت پڑا نہیں جاتا خراب خط
---	---

عابد ہے تیرے سینے پر مرشد نے جو کہا
پڑھ صاف پیکیے ایک دو جامِ شراب خط

اُس نے بدنی ہے ہوشیاری شرط	ایسی کوئی نہیں ہے پیاری شرط
----------------------------	-----------------------------

عاشقی میں ہے رازداری شرط
 دونوں جانب ہے دوستداری شرط
 دوستی میں ہے جان نثاری شرط
 پہلے پوری کرو مہاری شرط
 اُسکے دل کو ہے بقراری شرط
 آپ نے جیتی ہم نے ماری شرط

بوالہوس میں جوشور کرتے ہیں
 جب تو ہے کچھ نہاہ کی صورت
 سیم و زر کی نہیں ہے کچھ اوقات
 جان دیدین جو وصل کی لہر سے
 مریجان جس کو عشق ہے تیرا
 یوں وہ کہتے ہیں دل میں ہے

اُسکے دیدار کے لئے عابد
 ہے مجھے اب گناہ گاری شرط

تو وہ کہنے لگے جفا ہے شرط
 کیا کوئی اور بھی جدا ہے شرط
 پہلے اسکے لئے دعا ہے شرط
 اس میں پہلے مری رضا ہے شرط
 اور میرے لئے صدا ہے شرط

میں نے اُسے کہا وفا ہے شرط
 بوسہ پہلنے میں آپ کا صاحب
 اگر بلانا ہے اُن کو گہرا پنہ
 بوسہ جبراً لیا تو کہتے ہیں
 سنجکونا صبح ہے شرط خاموشی

یوں نہ دل دیگا آپ کو عابد
 غمزہ و عشوہ واد ہے شرط

کیون نہ ہو جائے گا اب دلوں پر خار بٹ زاد اکعبہ مقصود مبارک تجھ کو یاد آتا ہے مجھے عارضِ گلگون کوئی آنکھ پٹتی ہے جن میں گل زکس پڑی	ہو گیا ہے مجھے مژگانِ ستمگار سے بٹ ہے مرے سر کو تو سنگِ درد لدا رہے بٹ ہے تجھے بلبل شید گلزار سے بٹ ایک بیمار کو ہے دوسرے بیمار سے بٹ
تجربہ	کیون نہ جاؤ کہ رہی گاتری صورت کا کیا حسن رکھتا ہے ترا طالب دیدار سے بٹ
احباب میں صحیح نہیں باہم ارتباط لازم ہے یہ کہ کیجئے ہر اک سے احتیاط	باطن میں ہیں کند ورتین ظاہر میں اختلاط کچھ دہر میں نظر نہ پڑی روئے انبساط
گلزارِ خرمی ہے نہ ہے محفلِ نشاط	
قائم تو رکھو اس ہوسِ دل سے دنگال طامع نہ ہو تو حرصِ طمع کا نہ رکھ خیال	ہو دے کہیں نہ غوطہ خورِ بحرِ انفعال کر دیوے زندگی نہ تہیدِ ستی پائمال
حرص و ہوس طمع کو سراپا نہیں نقاط	
یہ صاف سینہ صوبتِ مروا ہے اور وفا نقشہ کہنچا ہے دیکھو حریم و حلیم کا	نقطہ منظر ہوں حلقہ پر کارِ مین پہنسا لبانے شجر الاسود اس جگہ
آبا و خاص کعبہ دل میں ہے رباط	

ہر چند ہو گیا ہے زمانہ کا دور و درون پر کیا مجال اُس کی کہ بچہ کو کرے نبون	اغیار سر بلند ہیں اور یار سرنگون قدوی میں جان دل سے جزیہ کا ہون
اے چرخ رزل پیشہ نکل تیری کیا بساط	
عابد کی ہے یہ عرض کہ یا ستیہ چنان مجھ پر ہی اُسکا سایہ ہوائے شاہ ان جان	عاصی ہون میں گناہ مرے ہونگے سیکران شہوار پر نہو تل قدم اپکا عیان
تھرہ لہی تاکہ ایک پل میں جاوے گزر راہِ پلصراط	
جیکہ تیار ہوا ماہ کی تنویر سے خط کہی اُس نے نہ لیا بانی تویر سے خط	میں نے باندھا ہے اسی وقت پر تیرے خط میں نے لکھا تو کل اُسے تیرے خط
یا الہی دہان پہنچے مری تقدیر سے خط	
یاد میں رہتے ہیں مجھ کو بجو شام و سحر کیوں نہ کہ ہوں میں اُسے دیکھ کے بڑبڑاؤ	گنتے ہیں اشک سحر اور دم شب اختر تیرے شمع میں جو کاغذ کشمیری پر
بُت کشمیر نے ہیجا مجھے کشمیر سے خط	
بوجہ اُنہہ سکتا نہیں کان سے اک بالے کا نہیں طاقت کہ صفت کہہ سکے سخی شہرا	ہے ہر اُنکی رگ رگل سے نزاکت میں سوا ایک اُنکی ہی نزاکت ہے صنم کی بخدا
دونو کا نون پہ پڑا زلفِ گرو گیر سے خط	

دیکھا جب یار کے قاصد کو لکھیا خوش بینی	جسم میں مارے خوشی کے مری پر شاکستی
اور او رآئے خیال و بہی ہر دلیں ٹہنی	کر دیا وصل کے مضمون نے مرے کوفنی

کم نہیں حق میں مرے نسخہ اکیر سے خط

یا دین کس کی گنجہ کی پہنچ حشت کا بول	ایک بیک ہو گیا ظاہر شوق کمال
تن مشبک ہوا عابد کا مثال غوال	ہے ظفر چھب گیا کینی وک شکران کا خیال

جو سرا سیمہ لکے ہے قلم تیسرے خط

رویفِ ناطے معجم

دل اپنا بُت کے حوالہ ہوا خدا حافظ	عجیب بوجہ ہے سر پر لیا خدا حافظ
ہے ایک دائرہ دل اپنا اور اُس کے لئے	فلک کی پیرتی ہیں نہ آسِ خدا حافظ
اُٹپک کے آنکھوں سے افشا کرے نہ راز اپنا	کہ خون دل کا ہے بیدِ پیا خدا حافظ
نگاہِ غیر کا ہے خوفِ چشمِ بد ہو دور	عذارِ یار ہے بس پر مینا خدا حافظ
دل اپنا پیسے برگِ حنا میں رکھا ہے	وہ ملتے ہیں کہ نہیں اب خدا حافظ
جنوں میں دیکھئے کیا کیا مُصیبت آتی ہے	ابھی تو چاک گریبان ہوا خدا حافظ

سدا زبانِ زودِ عابد ہے ذکرِ اللہ ہو

اوسے کو دروہے اپنا کیا خدا حافظ

<p>را تندن کرتا ہے رندون کو ملا واعظ تو نے پی ہی ہے کہی بہر خدا کہہ تو ہی کوچہ یار سے رکھتا ہوں قدم کب باہر مئے لگلوں سے خدانے ہے ترانہ ہارا</p>	<p>جنکو ہے اُنکو ہے میخواروں کی عظمت واعظ خود بخود کرتا ہے یائے کی مذمت واعظ رہے تجھ کو ہی مبارک تری جنت واعظ پانی ہے تو نے عجب طرح کی قسمت واعظ</p>
<p>عابدِ مست ہوں شریبِ مراندانہ تو نہ کر بہر خدا مجھ کو نصیحت واعظ</p>	
<p>کہتے ہو آدمی کی طبیعت میں ہولحاط کیا لطف آئے عاشقِ مضطر کو وہیں جو جو گنہہ کئے ہیں شفاعت پر آپ کی ایسا نہ ہو کہ دل ہی چلچلائے ناصحا</p>	<p>کس بات کا بتاؤ تو اُلفت میں ہولحاط جب طرح کا تیری طبیعت میں ہولحاط اس بات کا حضور قیامت میں ہولحاط کچھ نہ جی بہلنے کا ہی نصیحت میں ہولحاط</p>
<p>عابدِ بُرا جو کہتے ہیں مجھ کو بُرا کہیں تو ہیں وطنِ وطنز و شکایت میں ہولحاط</p>	
<p>مجھ کو معلوم ہے سب تیری حقیقت واعظ خود تو کرتا نہیں لوگوں کو سکھاتا ہٹل بات بے وقت کہا کرتا ہے جاہلِ طبع</p>	<p>کیا سُنا تا ہے مجھے روزِ نصیحت واعظ خاکِ تاثیر کرے تیری نصیحت واعظ اب بھی تجھے نہ لگی بوسے جہالت واعظ</p>

زند تیری دُنیگے نہ سُنینگے ہرگز | کس لئے روز اُٹھاتا ہے ندامتِ واعظ

غمسہ بر غزل | حاجتِ پند و نصیحت نہیں کچھ اسکے لئے
دل سے مرغوب ہے عابد کو عبادتِ عظمیٰ

ہے بحرِ ہجر کی موجوں سے دل سدا محفوظ | کہ جیسے رکھتا ہے کشتی کو ناخِ دامِ محفوظ
بسیرِ سن تو اپنے کو رکھ نہ بحالِ محفوظ | کندِ زلف سے رہ یار کی دلا محفوظ

بلائے آفتِ جان ہے رکھے خدا محفوظ

کہوں میں کیا کہ قلعے تل سے دل لگا اپنا | جز اُسکے کون ہے یاں شوق جانتا اپنا
ہے اُسکو تو جگر و دل ہی ویدیا اپنا | جو اُسے تیغ کو کہنچا تو سب جہکا اپنا

کہ مرگِ ہجر کی آفت سے ہو گیا محفوظ

ہیں گرچہ طالبِ دیدارِ یارِ ہمارے | کہڑے ہیں رہتے تہہ بام آ کیے چارے
جو وقتِ صبح و بان و برد ہے سارے | نگاہِ تیر سے سبل بہت گئے مارے

کوئی ہمارے سنان سے نہیں ہا محفوظ

چلایا تو نے جو چورنگ اسے بُتِ پُرن | تو زخموں سے ہوا دشتِ سختہ گلشن
ہے سرخ ہو گئی ساری زمینِ گنجِ جن | جو قتل گاہ میں آئے ہو کہینچ لود امن

ہمارے خون سے مہاری رہے قبا محفوظ

<p>جو عشق شیریں یکا یک تھا گو کہن کو ہوا نہیں خلاف ہے اسے حاکم انکا یہ کہنا</p>	<p>وصال تو نہوا اُس کا سر ہی پہوٹ گیا توں کا عشق تو صبا من ہے ناگہانی بلبا</p>
<p>کہ ان کے جور سے ہم کو رکھے خدا محفوظ</p>	
<p>روایت عین مہملہ</p>	
<p>کیا جو زمین دیک کا اُسے راگ شروع یہ بہت لعل بٹا کر رخن سے چل چڑھیں نئی جوانی میں قتل علی احباب ہے کیا ہمیں یہ فعل نہیں نسا اے سحر ب کسی کا صبح شب و ہل یہ مقولہ تھا</p>	<p>ہوئی بھرنی دل عاشقان سے آگ شروع اک ڈنکا کرتے ہیں اک ناگن اور دواگ شروع اک تیرے دل کو کسی دل سے ہو جولاگ شروع اب آدھی رات ہے تو کیجئے بہاگ شروع اک سر میں دروہا میرے جاگ جاگ شروع</p>
<p>ہے یوے خلق حسن فیض فاصلے حاکم مثال عطر جہانگیر و سہاگ شروع</p>	
<p>ہوتا ہے نشہ شراب طلوع یون ہے زلفون میں عارض روشن رخ ہے تیرا نقاب میں کہ ہوا ہجر کی ایسی بیتی رہا رہی ہے</p>	<p>شرق سے جون ہو آفتاب طلوع جیسے ہو شب کو ماہتاب طلوع مہر در پردہ سحاب طلوع کیون ہو اکھو نہیں شب کو خواب طلوع</p>

خوگرہن سے باضطراب طلوع
مہر کب ہوگا در حجاب طلوع

داغ سے دل ہے ایسا جیسے ہو
دور کر کوئ سے اپنے بڑے کو

فیض ناکرہین ملا عابد
جب ہوا نشہ شباب طلوع

آپ کے ہر کام کی ہے اطلاع
تیرے ہر اک نام کی ہے اطلاع
ہوتی ہر اک شام کی ہے اطلاع
تجکونہ اس دام کی ہے اطلاع

صبح کی ہے شام کی ہے اطلاع
قادر و قہار ہے غفار ہے
صبح ترا حال ہے مجھ پر کہلا
اے دل نادان تو محبت نہ کر

آپ تو عابد سے ہیں واقف بہت
بد کی ہے بد نام کی ہے اطلاع

دل میں حسرت اور ارمان مجتمع
ہیں ہزاروں اس میں پران مجتمع
چند دن میں ہوگا دیوان مجتمع
ہوتی ہے اک بزم رندان مجتمع
قتل کے مہیکر ہیں سامان مجتمع

آپ کی خاطر میں مہمان مجتمع
کعبہ دل ہو گیا ہے کوہ قاف
یون ہی دل میں گر رہے خط کا خیا
مشراب زندانہ جیب سے ہو گیا
اُسکا غصہ اور انداز واد

خاص خاصہ کے لئے اجناس ہیں یہ دل و جان دونوں بریان مجتمع

گریہ عابد پہنچتے آپ ہیں
اک جگہ میں برق و باران مجتمع

جب سے ہوا دکن میں اہل زبان کا مجمع
تیرے خیال میں ہم ہیں ہر جگہ اکیلے
منظوم تیرے جس دن چلائی گئے سنگھ
ابرو کے اور مرثہ کے یاد آتے ہیں اشار
ہونے لگا یہاں ہی ہندوستان کا مجمع
کہتے ہیں بیٹھ کر کس کو کیسا کہان کا مجمع
ہو جاگے فلک پر آہ و فغان کا مجمع
ہوتا ہے میسر دل میں تیرے نون کا مجمع

غمر ہوا
عالمک دکن میں عابد استاد داغ آئے
بس ہو گیا دکن میں اہل زبان کا مجمع

سرور نشہ ہو ہوتے ہی فصلِ ماگ شروع
نمود ہو گیا جو بن کار خبیہ بہاگ شروع
ہو رنگ رلیاں گزرنے سے فصلِ بہاگ شروع
کیا جو بزمِ میند پیک کا اُس نے راگ شروع

ہوئی بہر کنی دل عاشقان سے آگ شروع

تو وہ چین ہے ترے آگے آفتاب ہے کیا
طلب ہے بوسہ کی ہم کو کہو جواب ہے کیا
پیا جو پانی لگے پوچھنے شراب ہے کیا
نئی جوانی میں صل علی حجاب ہے کیا

کہو کو تیرے کسی دل سے ہو جو لاگ شروع

نہ مالدار و سبک رکبہ ارتباط اے مُطرب	نہیں ہے حرصِ مطیع کو نقاط اے مُطرب
غزور آ تو لبِ دامنِ بساط اے مُطرب	جہی ہے محلِ عیش و نشاط اے مُطرب
اب آدھی رات ہے تو کیجئے بہاگ شروع	
بہکتا نجد میں تو قیس جون بگولا تھا	لگا ہوا سرِ فریاد پر بسولا تھا
میں اُسکا عیش و کرم رات کا یہ بولا تھا	کسی کا صبحِ شبِ وصل یہ مقولا تھا
ا کہ سر میں درد ہوا میرے جاگ جاگ شروع	
ہوے ہیں رازِ خفی تجھ پہ ظاہر اے عابد	تو اپنا آپ ہی بہتا ہے ناظر اے عابد
نہ بھولِ دل سے مضامینِ شاعر اے عابد	ہے بُوئے خلقِ حقِ نفیسِ نمر اے عابد
مثالِ عطرِ جہانگیر کی دہباگ شروع	
ردیفِ غینِ معجمہ	
داغِ سینہ کا ہے میرے اُسکی محفل کا چراغ	کیا اندھیری رات کام آیا ہے مل کا چراغ
بام پر ہو کر برآمدِ داغِ دل دیکھو مرا	ہے نظر آتا بندی پر سے منزل کا چراغ
گذری مدت آج تک نوشیروان کا وصال	ام روشن ہے جہان میں شاہِ عادل کا چراغ
خوف ہے آہوں کی آندھی کا مجھے رہتا	گلِ نہو جاے مبادا ماہِ کامل کا چراغ
ذاتِ حاتم سے قبیلہ طے کا نامی ہو گیا	خستہ کنِ روشن رہ گیا مردِ باذل کا چراغ

ہوگا روشن تر چراغِ مہر و مسک و کھنکا
مشتعل ہر ایک داغِ سینہ و دل کا چراغ

فیضِ ناصر سے دلِ عابد ہے روشن تر سدا
گل نہیں ہوتا کبھی آندھی سے مقبل کا چراغ

غیر و نئے کب ملیگا مجھے یا رکا سراغ
لاغر تہوارے عشق نے ایسا بنا دیا
پہر تا ہوں راغِ عشقِ مینِ مینِ ڈھونڈتا
برسوں سے خاک چھاتا پہر تا ہوں لو کو
پوچھو لگا اپنے دل سے ہی دلدار کا سراغ
ملتا نہیں کسی کو تنِ زار کا سراغ
منصور گر ملے تو ملے دار کا سراغ
ملتا نہیں مجھے درِ دلدار کا سراغ

عابد تم اُس کی زلفِ مینِ دیکھو تو غور سے
ملتا ہے کچھ بہانِ دلِ بیمار کا سراغ

دیکھو تو داغِ دل کر ہے کیا خوشنا چراغ
شعلے نکلے ہیں دلِ مضطر سے جھرم
وہ آتے آتے رہ گئے یا نہ نکل گیا
کافی ہے داغِ دل ہی مرا قبر میں مجھے
دیکھو تو کوئی حیر کے داغوں سے ہجر کے
تعبیر ہے یہی کہ جلائیگا دل کوئی
پاتا ہوں اپنے سینہ میں جلتا ہوا چراغ
میں دیکھتا ہوں جب کہیں جلتا ہوا چراغ
افسوسِ شام ہی سے مرا گل ہوا چراغ
رہتے ہیں میری قبر پر کیوں آشنایا چراغ
روشن ہیں میرے سینہ میں آنتہا چراغ
مچھو کوئی خواب میں کل دیکھا چراغ

سوزِ تپِ فراق سے خاکِ بدِ شیعِ فراق
روشن ہوئے ہیں گہرینِ مگر جا بجا چراغ

اُستادِ زمان تھے حضرت داغ	مشہورِ جہان تھے حضرت داغ
اُردو بہت ہے اُنکا احسان	بانیِ زبان تھے حضرت داغ
ہوتے تھے مشاعرِ وں کے چرچے	جب تک کہ یہاں تھے حضرت داغ
ذی الحجہ کی تھی جو دسویں تاریخ	دنیا سے روان تھے حضرت داغ

عشرہ ہوئی عیدِ سب کو عابد
فیاضِ جہان تھے حضرت داغ

قطعِ تہنیتِ تولدِ شاہِ راوہ بلند اقبالِ مظلوم

دید کے قابل ہے رے جانِ ثارِ کوئی خوشی	سُن لیا روشن ہوا ہے اور ایک چہا چراغ
عوض ہے عابد کی درگاہِ خدائیں آئین	تا ابد قائم رہے شاہِ کن تیرا چراغ
چون گل کجا شگفتہ شود لبِ بسیں باغ	نظارہ کلم بکند سینہ داغ داغ
از نہجتِ نیمِ خاطر کجا فرغ	چون گد بادِ دشتِ نور و م کوہِ داغ

عقبا بجز جستِ نیامد مرا سراغ

بالاے لامکانِ گذرے کرو آوا	بر چرخِ رفتِ نالہ ہم دستِ گاہِ ما
----------------------------	-----------------------------------

آبِ سرشک کر دگل دلا برا و ما	از فکر دستِ خود بر خود کلاه
	از گریه های خویش نماند و مراد ماغ
دارند کپشش و خورش و سیر و طیر با گویم جواب او که حسین ابنِ مرتضیٰ	ایک عالم است خرم و خوشحال جا بجا پرسد اگر کسی که ترا این الم چرا
	نور نبی در انجمن دین حق چسراغ
ز دخیمه های خود به بیا بان کر بلا بر ساعل فرات نگهبان کر بلا	اشنا سے را گشته چو مہمان کر بلا فوجے و رُو و کر و میدان کر بلا
	مینوش بغض و بادہ سخت بلبا باغ
تہنایانِ راہ کہ شبیر را بدید ابن علی بخویش و رفیقان شدہ شہید	بودند شمر و سعد کہ سرشکریزید اے عابد او نمودستم بستم مزید
	شمار دباغ دہر شد مسکن کللاغ
	روینفا
دیکھہ اے نادان تکلف بر طرف ہے ہر اک کی طبع اہل زر طرف پہر رہا ہوں ڈھونڈ ہتا ہر طرف	جلوہ نور خدا ہے ہر طرف کون خاطر داری مفسر کرے آشنا کوئی نظر آتا نہیں

از پس دیوارِ آگہر میں مرے	میں رقیبوں کی نگاہیں درِ طرف
روز و شب رہتا ہوں از بنِ رزا	دیکھ لیں نامیری چشمِ ترِ طرف
دو دلی انسان ہو تم اے صنم	اک طرف گاہے گئے کی طرف

حافظ و ناصر میں عابدِ دہترے
دہیان رکھنا شافعِ محشرِ طرف

پڑتی ہے آنکھ جب ترے رخسارِ کھٹرا	میں دیکھتا نہیں کبھی گلزار کی طرف
سجدہ کیا جو کعبہ کی جانب ہمدو	منہ پہر گیا مرادِ دلدار کی طرف
روزِ جزا یقین ہے مرے دل کو اے کیم	رحمت تری رہیگی گنہگار کی طرف
دن رات سجدہ رکھتا ہے گوشِ خاتہ میں	رغبت ہے دل کی رشتہ کی طرف
کعبہ سے خالی آیا ہوا دیر میں دلیل	جا کر پہرا جو احمدِ مختار کی طرف

عابدِ بہتہارے سینہ کے جو داغ دیکھ لے
تاحشر منہ کرے نہ وہ گلزار کی طرف

جوشِ وحشت کہہ رہا ہے چل بنیا کی طر	دل کی حسرت ہے کہ جاؤں کوئے بان کی طرف
آنکھ لے عارض کی شیدا دل امیرِ زلف یا	ایک کافر کی طرف ہے اگر سلمان کی طرف
پہر ہمارا آئی ہوئی پہر مجھ کو وحشت ہمدو	یہ چلا ہے پہر خون گدھ دیا بان کی طرف

کیا دعاے دل کیجئے ہے خونِ حبِ پ
ہاتھ اٹھتا ہے تو جاتا ہے گریبان کی طرف

آجکل عابد مجھے صحرا تو روی کا شوق
لیچلے احباب میرے محکوزِ مذاں کی طرف

کہو منہ پر اسے جہرِ بان صاف صاف
بڑپتے ہیں بسمل وہاں نامہ بر
سنائی ہے کیا داستان صاف صاف
تو رکتا ہے کیوں گریبان صاف صاف
رہے مجھے یہ آسمان صاف صاف
خدا یا کہ اس کے نعمتوں سے تو

طلب اس سے بوسہ تو عابد نہ کر
سنا ہے وہ جانِ جانِ صاف صاف

رُتبہ ترا ہے سب سے سوا اے شہِ نجفؑ
آسان کیوں نہو گی علاموں کی مٹکلیں
اے شاہ تو ہے قوتِ بازو سے مصفا
کس طرح آپ سے درِ خیر نہ ٹوٹتا
تعریف کیا ہو تیری ادا اے شہِ نجفؑ
مشکل کشا ہے نام ترا اے شہِ نجفؑ
ثانی ہے تیرا کون بھلا اے شہِ نجفؑ
شیرِ خدا ہیں شیرِ خدا اے شہِ نجفؑ
عابد پہ اک نظر ہو ذرا اے شہِ نجفؑ
دینا ہے تیرے فیض سے اے شاہِ ہر

شاہ مردان افتخار انس و جان شاہ نجف رونق افزائے گلستانِ جہان شاہ نجف	سید یزدان شاہ نجف	نا خدا گشتی دین بیکان شاہ نجف منظر خالق کین لامکان شاہ نجف
بادشاہ کشور ہر دو جہان شاہ نجف		
منشی ہر چار دفتر نائب خیر البشر شاہ مردان شیر یزدان فاتح جنگاں		کار فرمائے قضا و حکم ملکِ قدر ساقی کوثر شدہ دین شافعِ یومِ محشر
آسمان دین نبیٰ خورشید شان شاہ نجف		
زورِ قی دریا وحدت بحر متواجِ سخا سایہِ فرقِ دو عالم مصطفیٰ و مرتضیٰ		جنبشِ دژاے عالم تابعِ مہرِ عطا مصطفیٰ رونقِ فزائے محفلِ کل انبیا
صورتِ شمع ولایت در میان شاہ نجف		
دستِ یزدان صاحبِ کرب و بیاختِ علی نورِ حق شاہِ زمین و آسمان حضرت علی		مثلِ تنِ کل حکمت و توکل لاجا حضرت علی برتر از عقل و قیاس عاقلان حضرت علی
اگر عیان شاہ نجف گا ہی نہان شاہ نجف		
سینہ جراتِ مصفا گوہرِ شہ و ارشاد رنگِ بوہا امید و ہیشک ہے بگلزارِ جنان		چون تجلی مرتضیٰ بہ غطفائے درمیان نا خداے گشتی دیناے عرفان بیکان
ذاتِ ختم المرسلین و بادبان شاہ نجف		

روایف قاف

<p>لابیان ہے مرابیانِ فراق یہ شگفتہ ہے بوستانِ فراق اندون میں ہے میہانِ فراق ہاتھ میں اُسکے ہے عنانِ فراق چمن دل میں ہے خوانِ فراق کہ نہ تھا ہم کو کچھ گمانِ فراق</p>	<p>کیا کہوں آہ داستانِ فراق داغباے دل و جگر دیکھو سیرِ تہِ نعمتِ صال سے دل اس کا انجام دیکھئے کیا ہو اب کہاں موسم بہار وصال بچے تھے وصل ہی میں گزریگی</p>
---	---

التجا کر خدا سے اے عابد
دور ہو جاے تا زمانِ فراق

<p>بن گیا گویا کہ یہ پنجیہ عشق ہے کچی دل میں مرے تصویرِ عشق پڑ گئی ہے مجھ پہ بھی تاثیرِ عشق سب اچھی ہے یہی تدبیرِ عشق دل سے بہاتی ہے مجھے تقریرِ عشق سر میں چکر پاؤں میں زنجیرِ عشق</p>	<p>مارے ہیں دلیر وہ اُس نے تیر عشق ہوں ازل سے میں اُسی کا شیفہ قیس اور فریاد پر کیا منحصر جان و دل سے اُس پہ ہو جاؤں تثار جھوٹ ہی وہ کیوں نہ ہو اے ہمدرد ہے تیرے وحشی خستہ کا حال</p>
---	---

خاکِ پاؤں کی ملی عابد مجھے
 تھی جو قسمت میں مرے اکسیر عشق

جوزمانہ میں ترا ہے عاشق	ایسے عاشق کا خدا ہے عاشق
ماسوا سے نہیں مج کو مطلب	پیر اللہ سدا ہے عاشق
کب ترے عشق کے قابل ہے کوئی	آپ تو اپنا ہوا ہے عاشق
وہ ترے حسن کا رتبہ پہنچا	مرا معشوق ترا ہے عاشق

عابدِ خستہ جگر کی ہونیم
 سنتے ہیں اب وہ ہوا ہے عاشق

میں وصف لکھوں اچکا کیا حضرت صدیقؑ	ہے رتبہ سوا آپ کا یا حضرت صدیقؑ
تصدیق کی معراج کے احوال کی جہن	نام آپ کا مشہور ہو حضرت صدیقؑ
مقبول ہو میں تیرے وسیلے سے عا	جب نام ترا میں نے لیا حضرت صدیقؑ
تو پہلا خلیفہ ہے برابر ہے یہ ترتیب	مگر وہ ہے جو کہتا ہے برا حضرت صدیقؑ

خورشید اگر تو ہے تو عابد ترا ذرہ
 تو شاہ وہ درویش ترا حضرت صدیقؑ

قطع

تو عایدی سے کام نہ رکھنا ناصر الملحق الآمین نہیں بھٹ جاکچ ہے تو ہے لین	زیبا ہے ترے واسطے معبودی بحق اس بہید سے واقف نہیں ہر جاہل حق
طاؤس ہے جون ایر گہر بار کا عاشق نوکر کو ہے لازم رہے سر کا عاشق	اور فاختہ شمشاد چمن زار کا عاشق بلبل ہے چمن میں گل و گلزار کا عاشق
جو گل ہے وہ تیرے گل رخسار کا عاشق	
ولدادہ ہے ہر کوئی زر و نقرہ و سر کا وہ چاہتا ہے اقبال کو اقبال ہے اس کا	گر پاس نہیں زر تو بتا کون ہے کس کا اسے واسے بران عاشق نادار کس کا
معشوق ہوا درہم و دینار کا عاشق	
بے تصفیہ گر سمجھو تو کیا ہے مرے لیں رشتہ کو محبت کے جگا ہے مرے لیں	ولدادہ مرا کے بسا ہے مرے لیں مانندِ صرم لبکہ صفا ہے مرے لیں
تسبیح کا عاشق ہوں نہ زہار کا عاشق	
ہم خرد و ہوش اگر ہو تو سنبھلنا حاسد ترا گرد و بدو ہو جائے تو ٹھلنا	ہاں عشق کا جنگل ہے پُر از خار نہ ٹھلنا بچکر رہ میخانہ سے اسے شج نہ ٹھلنا
ہر رند ہے دان جبہ و دستار کا عاشق	
حاکم نے تو بازار محبت کو ٹھیکہ	زہنار نہ وان پایا چکن نقد ولی کا

کیا قدر رکھے نقد دل اس شخص کی سزا

اُس نے دُرِ شہور کو اشکو نکے نہ چڑھا

جسکا ہو فروشنده خریدار کا عاشق

رولیف کافِ عربی

میں بندہ ہوں تمہارا اتو بیشک

نہ ہو تم تو خدا فی کیوں ہو بیشک

جو کہو یا خود کو پایا تم کو بیشک

غلط کی مین کی معنی تو جو بیشک

یہ اچھے یا کہ تم اب بولو بیشک

رکھو کانٹے میں انکو تو جو بیشک

نہیں جا بیگا عاشق کہو بیشک

سدا عادت ہے تیری عفو بیشک

جو تم ہو چاہتے وہ لیلو بیشک

یہ بہتر جلس مول اب لیلو بیشک

نمونہ تم خدا فی کا ہو بیشک

مظاہر اپنے ظاہر کر دئے ہو

ہے اُسید و فاقم سے میری جان

نقط کہنے کو میں تو عرفِ ٹھہرا

تمہیں دکھلا کے میں پوچھو خدا سے

تمہاری بیوفائی میری اُلفت

دیر کچھ اپنا تم کیوں رکھتے ہو بند

خطا کارِ دوامِ مہنگان ہے

بجھے فرمان یہوتا ہے کیا خوب

مرا دل دیکھ کر ارشاد ہو جائے

ہے زندہ حابد بے جان یم سے

سیجا تم ہی اگر دیکھو بیشک

<p>غیر کے ہمراہ میر جن کو جائے گدہ بہا ملک آج خدا ہی جانے عاشق کتنے بے سرتوین جبکہ عذار یا عرق آلود مجھے یاد آنے لگا بلبلین ہنگام خزان لان میں بیاؤ آتش گل</p>	<p>خوف میرے آنیکے ہر سو دیکھ رہے ہیں چمک جانگی بیسے تلوار اسکی از خود مسلک سلگ کی طیر سے آنسو چشم سے بھلے ڈھلک ہلک اینکلی وقت لاذنی منتقار سے آتش بڑک بڑک</p>
<p>فیض کلام ناکھر سے عابد ہے مُشرقا لیا ہوا خلقِ حسن سے اُسکے ہلچے عطر ہے آتی دہک دہک</p>	<p>میری پہونچی ہے اب حالت یہاں تک گلہ رجھاتا ہے آکر زبان تک کروں ضبطِ فغان آخر کہاں تک لیا تمنے ہمارا امتحان تک انہیں لایا تو تھا اپنے مکان تک نظر تو ہی پڑا دیکھا جہاں تک میں پہونچا تو ہوں اُسکے آستان تک نہیں میرا ہے کوئی راز دان تک پہنچ جاتی ہیں اکثر آسمان تک</p>
<p>سخن آتا نہیں لب سے زبان تک شکایت کیا کروں تم سے عدو کی ارادہ ہے کہ اب چلا کے روؤں بس اب کیا عذر ہے ملنے میں ہم کچھ ایسے روٹھے کرواپس چلے وہ بچو تیرے سخنیں آنکھوں میں میری اب آگے میری قسمت خدا ہوا کیون کر پہر افشا حال میرا شبِ فرقت جو کرتا ہوں میں آہیں</p>	<p>میری پہونچی ہے اب حالت یہاں تک گلہ رجھاتا ہے آکر زبان تک کروں ضبطِ فغان آخر کہاں تک لیا تمنے ہمارا امتحان تک انہیں لایا تو تھا اپنے مکان تک نظر تو ہی پڑا دیکھا جہاں تک میں پہونچا تو ہوں اُسکے آستان تک نہیں میرا ہے کوئی راز دان تک پہنچ جاتی ہیں اکثر آسمان تک</p>

ہمارا نام ہے ہندوستان تک	خدا کے فضل سے فنِ سخن میں
	<p>پڑا رہتا ہے عابدِ مست و بخود کیا بخود ترے جلو نے یاں تک</p>
<p>گزر قاصد کا کب ہوا مکان تک مرے منہ میں نہیں ہے زبان تک میں یوں پہنچا ہوں اُسکے آستان تک لگی ہے آگِ اکِ دل سے زبان تک</p>	<p>مری جائیگی شاید روحِ وان تک کروں تو صیف میں تیری کہان تک کئے سجدے ہزاروں ہر قدم پر کہوں کیا حال میں سوزِ جگر کا</p>
	<p>نہو مسجد میں بیٹھے مست عابد چلو ہم چلتے ہیں بیرِ مغان تک</p>
<p>کیا ڈبا گیا جہاں بارانِ اشک ہے عبث یا رب جو ہوا زانِ اشک ہو تو تین پیدا وُرِ غلطانِ اشک کب نکلاو گے کہو اراںِ اشک</p>	<p>زور پر ہے یوں جوابِ طوفانِ اشک رحم کب آتا ہے اُسِ بیرِ جسم کو یاد میں دندان کی جب روتا ہوں میں جانِ عاشق کی چلی روتے نہیں</p>
	<p>عابد اب رونے سے مہیکر دیکھنا ہو گیا تھا بجا بارانِ اشک</p>

گھرین رہ جاتا ہے یہاں اک نہ اک
 اسے بُتِ کافرِ مسلمان اک نہ اک
 یاد آ جاتا ہے احسان اک نہ اک
 دل کو کرتا ہے پریشان اک نہ اک

دل میں آ جاتا ہے ارمان اک نہ اک
 ہر گھڑی آتا ہے تیرے دام میں
 تم سے شکوہ ہم جو کر سکتے نہیں
 ہر گھڑی ہے زلف و کامل کا خیال

گریبی حالت رہی عابد تو پھر
 جان لیگار و زہجران اک نہ اک

قطع

ہو تہنیتِ عرض ہو خواہ مبارک
 معروضہ عابد کرے اللہ مبارک

شہزادی ہو یہ آپکا اے شاہ مبارک
 ہے آرزو شہزادہ ہی آقا کو جلدی

قطع تاریخ وصال حضرت محمد شاہ صاحبِ قلندر

زین جہان گردید پنہان زیرِ خاک
 رفت سوے جنتِ الما و اے پاک

چون محمد صاحب صاحبِ کمال
 کلبِ عابد سالِ رحلتِ زورِ قلم

اور رحمتِ حق بحسبِ پوشاک
 اے آئینہ جمالِ ادراک

زیمبندہ ہے تجھ کو تاجِ لولاک
 حُبِ ازلی میں بس طربناک

امستاقِ نقاے تو دلِ پاک

<p>جا پہنچا عروج پر زہستی برتوسن چرخ چون نشستی</p>		<p>اک آن مین کر کے گرم جستی کر رُوح قدس پہ صید دستی</p>
	<p>بستی مہ و مہر را بفتراک</p>	
<p>فرعون کی ٹوٹی تخت بد علیؑ کے دم مجتہد زد</p>		<p>موسے بے عطا نے فیض احمد تو عالم جان مین ہے سرآمد</p>
	<p>بنشست چو خود بہ تخت افلاک</p>	
<p>جس کے آگے پر ملک کُست آنی کہ بچاؤ زمزم کُست</p>		<p>تو شاہ سوار مر کب چُست پاتے ہین قلوب با صفاست</p>
	<p>روشن گردل چو چشم چالاک</p>	
<p>بخشاؤ لہد عنایت و مہر چون دیدہ جرخ روشن از مہر</p>		<p>حابد کے ہین جرم سرور ہم چہر نورانی بختی جب و چہر</p>
	<p>روشن ز تو گشت سینہ افلاک</p>	
	<p>ردیف کا فارسی</p>	
<p>مبتلا ہین کاروبار دہر مین یہ خام لوگ صاحبو نے بیوفائی کرتے ہین خدام لوگ</p>		<p>جاتے ہرگز نہیں تجھ کو یہاں کے عالم پایا جاتی ہے کہان کو وفائ مین ذرا</p>

یاں سپائی اوہ جو تھے صاحبِ مصمام لوگ
 کیوں لڑا کرتے نہیں ہیں سب لیپنا دام لوگ
 جمع از بہر تماشا ہیں بسقف و بام لوگ
 یکایک بیستے ہیں لاکھوں صاحبِ سلام لوگ

اگر کدے ہتیار ابرو کے اشار پر ترے
 کر کے آئے وعدہ قاتلوں کی اسجا ہے
 ساتھ مجھ دیوانہ کے اطفال تہی نہیں
 گر چہ ظاہر نام ہے اس ملک کا ہندوستان

کیون نہ اسے عابد ہم اس کا شکر لائیں بجا
 بار ہے ہیں جسکے عہدِ خاص میں آرام لوگ

قطعہ تاریخ سرفرازی خطاب

اڑھ گیا حاسدوں کے چہرے کا رنگ
 یوہی لو خطاب صولت جنگ

سُن کے یہ حال خوش ہوئے احباب
 تم سے عابد جو شہ نے فرمایا

قطعہ

دین دنیا کے سب بہرے میں رنگ
 کلیات کلام صولت جنگ

دیکھو عابد سمجھ لو اسکے ڈھنگ
 صرف پڑھنا نہیں سمجھ ہی لو

روایف لام

کئی ان کہنے سے کرتا ہے کنار اور بول
 دم دم ہوتا ہے افزون تر ہمارا درد بول

چھپ نہیں سکتا کسی صورت ہمارا درد
 جب پرش کا بتوں کی دل میں آتا خیال

لیچلا بُتیا نے کی جانب تھنارادر ڈول
وہ تو کہتے ہیں غلط ہے یہ تمہارا در ڈول

قصہ کعبہ دل میں تھا کیا جانے پہ کیا ہو گیا
دل سے دلگوراہ ہے باور نہیں ہوتا مجھے

فیض بخشی بناب ناصر از خلق حسن

پا لیا عابد نے جب پایا یہ پیارا در ڈول

کہی تو مان لے میرا کہا دل
زیون میرا تو مٹی میں ملا دل
تھے کیا ہو گیا کیا ہو گیا دل
سمجھ کر مفت اُس نے کہہ لیا دل
تمہارا سامرا کیا اب ہوا دل
مجھے ہے بغیر از مصقلا دل

کیا جاتا ہے اب تو اقتدا دل
بنا ہے آجکل وحشت سرا دل
کیا کیا کام تو نے مرجا دل
جو یوں اب کر رہا ہے ولولا دل
باخلاق حسن یا خدا دل

میں بن لیتا ہوں تیری بارہا دل
زیون بہر خدا میرا جلا دل
یہ وحشی چال تیری کیون بنی ہے
دیا تھا صرف میں نے دیکھنے کو
نہیں خواہش مرے لیں ہے باقی
ترے رُخ کے تصور نے جلا دی
امامت ہے تری تسلیم ہم کو
ہزاروں حسرتیں اس میں بہری ہیں
لگالایا اُسے باتوں میں یاں تک
خدا کے دیکھنے کا ہے ارادہ
ہو واجب رو برو ناکہر کے عابد

<p>یہ حالت تھی اپنی خراب اول اول نہ تھا انکے منہ پر نقاب اول اول جو کرتے تھے کارِ ثواب اول اول جو کرتے تھے مجھ پر عتاب اول اول ہیں سب سے سالتاب اول اول</p>	<p>بہت ہم نے پی ہے شراب اول اول وہ چیتے ہیں پروکین اسرار کیا ہے انہیں کے ہیں دل اب بخیلوں سے بدتر وہ اب مجھ سے کرتے ہیں الفت کی باتیں گو آخر میں تشریف فرما ہوے ہیں</p>
<p>کہاں ہیں اب عابد وہ اگلی سی باتیں کہ تھے لطف جو جو جناب اول اول</p>	
<p>آنوں پہر ہے انکی ملاقات کا خیال ہر وضع سے ہے پیشِ نظرات کا خیال خود غور سے تو کیجئے اُس بات کا خیال باقی ہے دل میں یہ خرابات کا خیال بدلائیں ہے قبلہ حاجات کا خیال</p>	<p>بہو لو نگاہیں نہ وصل کی وہ رات کا خیال جسے نظرِ سرِ پریمی وہی آیا نگاہ میں وعدہ وفا ہو وعدہ خلافی کہی نہ ہو تو بیکوی ہے مئی سے گو پہر ہی رات دن کرتے ہیں جان کر ہمیں ناصح نصیحتیں</p>
<p>شکوے عدو نہر ارکین فکر کچھ نہ ہیں عابد کو بس ہے اُن کی عتیا کا خیال</p>	
<p>پھول نکلا ہے مگر حلقہ زنجیر میں گل</p>	<p>رکھ دیا کس نے تری لُف گرہ گیر میں گل</p>

<p>یون ہوا دار ہوئی ہوج نسیم اُس گل سے داغ چپک کے نمایاں ہیں ترابروں کے گالیاں دیتا ہے تو مجھ کو مزا ملتا ہے</p>	<p>پہونے پہلنے لگے گلشنِ شیریں گل یا نمودار ہیں سفاک کی تشبیہ میں گل واہ کیا کرتے ہیں منہ سے ترقی یوں گل</p>
<p>عابد ان کریم کا ہیکو تجھ کو جس داغ زیب دیتے نہیں ہرگز تری تحریر میں گل</p>	
<p>تا بکوے او بیار و در و دل چند باشی محو دھجے نبات باعث اظہار آدم شد قوی در ورق گردانی الفت کتاب</p>	<p>شغل زمین ان ہی گمار و در و دل راز حق در دل گزار و در و دل تا صاحب عشق بار و در و دل ز اہد بارے بدار و در و دل</p>
<p>چون کنم من قصد کعبہ عابد در مدینہ شہر آرد و در و دل</p>	
<p>قطع</p>	
<p>خداوند مجازی را با اقبال فزود اعزاز مارا او درین ماه</p>	<p>خداوند حقیقی دار خوش حال با فراعزت اورا بہر سال</p>
<p>رو کصفہ بہ بین خندان میری تحریر کی پُہل گل فردوس افزون ہیں یہ توقیر کی پُہل</p>	<p>انجیل</p>

رکتے عشاق ہیں آنکھوں پہ یہ تاثیر کے پہول	آج گلشن میں ہیں کس عاشق دلیہ کے پہول
غمزدہ ہیں جو گریبان کو سدا حیر کے پہول	
کہنچتا ہے تری فرقت میں سدا جامِ سبو	پہول کے ہاں سہین زخمِ حایل بگلو
جو زیارت کے لئے آئے کہے اللہ کو	حاجت گل نہیں مرقد پہ کچھ اسکے گلرو
تن پہ ہیں زخم ترے کشتہ شمشیر کے پہول	
تختہ گل ہیں یقین داغ ہمارے دلیے	ہوشیار ہیں کسی کو تو وہ دیہے مل کے
جون گلِ سرخ ہوئے قطرہ خونِ لب کے	پہرے ہیں نہ فراق میں اس قاتل کے
آج یکدم ہیں دیہانِ غم سے تجھیر کے پہول	
عشقِ پیچی سے بصدیج ہے افزون پہول	گلِ رُخسار سے ہے لالہ خورو کو مال
چشم کو دیکھ کے بیار ہے زگس فی الحال	یون ہے اس غنچہ دہان کا دل حیرانِ خیال
آگے رکھ دے کوئی جون بکلی تصویر کے پہول	
عشق کے باغ میں چلتی ہے ہوا صرصر	زعفرانِ نازِ تالم دلِ عاشق یکسر
زُلف تر ہے رخِ عابد سے تو کپکپا کر	چمنِ خلکد خہنیں دیکھ کے ہوسرِ خطف
ہے ترے باغ میں وہ گلشنِ شمیر کے پہول	
جبے دامنِ سپر دیکھا ہے زرتار کے پہول	اگر گئے میری نظر سے بھی گلزار کے پہول

زرد رو دیکھتے ہی ہو گئے کھنار پھول
ایسے رنگین ہیں می آہ شراب کے پھول

سرخ و سامنے جسکے نہیں گلنار کے پھول

تج سے ہی ہے فزون تیر تری تڑپ ہی نگہ
عشق میں ایسا ہوں گریاں میں تیرے شاہد و نگہ
میں بمل سا تڑپتا ہے مراد دل واللہ
پہلو چڑھتے ہیں مری چشم سے آنسو کی جگہ

یاد آتے ہیں مجھے جبکہ ترے ہار کے پھول

راہزن بپتہ میں اشک نگاہ سے شل چرون
راہ میں نقش کف پا کو جو تیرے دیکھوں
حال ظہار بہلا رو برو کس کے یہ کروں
اُسکو تعویذ بنا سر میں نہ کیوں باندھ کر ہوں

اگر میں تیرے مجھے طرہ دستار کے پھول

واغ کہا بیگا تجھے دیکھ کے لا دل پر
کیوں نہ بل کہا ہے بہلا دیکھئے اُس گل کی
سر کو وہ دن سر قامت سے شبا بہت کیونکر
پہلو سے ہی ہے مزاج اُسکا بہت ناز کرتے

پہنکی موت طرف اُس غیرت گلزار کے پھول

ہو اس سر سبز ترے آنے سے ایسا گلزار
قمر یان کو گتی ہیں سرو پہ عابد لکار
جا بجا نہ رہیں روان ہو گئیں گلشن میں خزا
بلبلین پہلو میں نہ کیوں آج خوشی قنہ میا

خوب پہو لے ہیں چین میں سہی اشجار کے پھول

رویفن میم

<p>فانی ہی ہو گئے تو ہم بن بقا سے ہم کیا فائدہ جو پند کی پائین صدا سے ہم ناراض گرچہ ہم بن پائین راضی صدا سے ہم نظر کو میں کہے تیکو کہیں گے خدا سے ہم</p>	<p>رہتے ہیں ربط عشق جو اُس دلربا ہم ہونا جو تہا وہ ہو گیا روزِ ازل تہا ہم راضی تو ہو چکے ہیں رضا پر تری رضا ہوتا نہیں شبنم کہی دیدہ کے مثال</p>
<p>عابد میں تو غم نہیں گر نامہ بر نہیں پیغام اپنا بھیجے بادِ صبا سے ہم</p>	
<p>بس اپنے میں آپ کہو گئے ہم اثبات سے نفی ہو گئے ہم جس تخم کو آج بو گئے ہم کل کو چہ میں اُس کے جو گئے ہم</p>	<p>کین بند جو آنکھیں ہو گئے ہم ہے اپنی جو نفی شکلِ اثبات پائین گے ثمر ہی اُس کا بیشک یربام نہ وہ ہوا برآمد</p>
<p>عابد ناصر سے بہرِ ارشاد کر سینیہ کو شست و شو گئے ہم</p>	
<p>بخدا بندہ فزان ہیں ہم کافر عشقِ سلمان ہیں ہم مورستِ آئینہ حیران ہیں ہم</p>	<p>دل و جان سے ترے قربان ہیں ہم بندہ بُستِ بدل و جان ہیں ہم یار ہے نورِ نظر آگے</p>

صُبحِ انجم کی طرح ہو گئے نہان	رات کی رات کے مہان ہین ہم
ورودِ دل اپنا بیان کرتے ہین	گو کہ ظاہر میں غزلِ خان ہین ہم
جسمِ گل خوردہ سراپا ہو گا	صورتِ سرو چراغان ہین ہم
ہے شمشیرِ ادا کا اعجاز	دہنِ زخم سے خندان ہین ہم
دل میں ہے یادِ خطِ رخ کی ترے	اندونِ حافظِ قرآن ہین ہم

فیضِ ارشاد جو ناک صرا کھوا
عابد اب صاحبِ عرفان ہین ہم

امید کیا وفا کی رکھین بیوفا سے ہم	دنیا میں جی رہے ہیں خوفِ رجا سے ہم
دمِ بندگی کا بہر ہی ہے ہیں فنا سے ہم	کب پہر گئے ہیں وعدہِ قاولابی سے ہم
پامال ہو جو سبزہ روئے زمینِ بیا	آنکھیں لینگے اپنی خطِ دلِ با سے ہم
ممکن نہیں ہے چھوٹنا زنجیرِ عشق سے	ہر چند چھوٹیں حلقہ زلفِ دوتا سے ہم
کہلتی نہیں ہے دل کی کلی تو کسی طرح	گو لا کہہ رہا رہتے ہیں بادِ صبا سے ہم
فرادِ قیس شعلہ نمطِ اٹھ کھڑین ابھی	کھینچیں کہی جواہِ غم مہ لقا سے ہم
اے دل گداز ہو تو زرقب کی طرح	پہو کین گے تہکوا آتشِ آہِ رسا سے ہم
اڑ جائے اپنی خاک و باہر تو کیا عجب	ہمزاد و ہمسفر ہوئے خاک و ہوا سے ہم

<p>برگشتہ ہاتھوں ہاتھ ہوئے ہیں صفا سے ہم بیٹھینگے سر پہ کاسے ابد تک صفا سے ہم</p>	<p>دل آئینہ ہوا تو ہوا خاک کیا حاصل سگرشتہ ازل میں تو مانند آسمان</p>
<p>ظلمات ہو چھان بھی اسے عابدان میں دین گر نظیر راہ کو روئے صفا سے ہم</p>	
<p>ترے گہر میں ہر بُت کی پوجا کریں ہم صنم اور خدا کو جو اک جا کریں ہم خمشوی ہی میں تھکھو دیکھا کریں ہم لگے کہنے عاشق سے بچا کریں ہم</p>	<p>خدا یا یہی تجھ سے پوجھا کریں ہم دوئی جب نہیں ہے تو پہ کیا قبتا نہیں ہے جو موقع کوئی گفتگو کا مرے ہاتھ سے دست نازک ملا کر</p>
<p>خفا ہو کے عابد کہیں کچھ کا کچھ وہ اسی کو خوشی اپنی سمجھا کریں ہم</p>	
<p>ہیں دوست ترے دوست کے دشمن تو نہیں ہم دل صا کر ہو ہم سے کہ بدظن تو نہیں ہم کچھ چور نہیں سارقی مہزن تو نہیں ہم ہوم ہیں ترے ڈرہ روزن تو نہیں ہم کیون تیزی سختی کریں آہن تو نہیں ہم</p>	<p>عاشق ہیں تر کشایق گلشن تو نہیں ہم کیون اتنی صفائی پہ کہ دور سے ہر کیا بوسہ ہی جو لینگے تو رضا سے تری لینگے ڈرے ہیں جس میں ترے مفرق سے باغ خاکی ہے بشر اسلئے ہیں خاک کے نند</p>

کاشی میں نہ بلوا سے برہن تو نہیں ہم
اے صاحبو کچھ ساکن لندن تو نہیں ہم
لے آئیں کہان سے کہو معدن تو نہیں ہم

لٹا جو ہو بُت کو تو ملے کعبہ دل میں
بہا تہی نہیں دکھنی کو اداے بُت بگنڈ
سوسوتی کی درخواسٹ جو کرتے ہیں جسے

عابد سے یہاں پوچھتے ہیں لکیریں
یہ بات نئی ہے تو مدفن تو نہیں ہم

مسکن اپنا یہیں بنائیں ہم
رنج کب تک ترا اٹھائیں ہم
دوسرا دل کہان سے لائیں ہم
آترے منہ سے منہ ملائیں ہم
ہم کو حیرت ہے کیا بتائیں ہم
پہر نہ ایسوں کو منہ لگائیں ہم
دل کو ہندوستان بنائیں ہم
اور یہاں اپنا جی جلا لیں ہم

ترے گھر سے کہی نہ جائیں ہم
اب یہ ٹھانی ہے زہر کہائیں ہم
تہا جو کچھ نذر کر دیا تیری
دل مضطر کو چین آجائے
پوچھتے ہیں وہ کس قمر تے ہیں
یون وہ جنہلہ کے دل میں بولے
جی میں ہے ان بُتون کی اُلفتیں
غیر سے وان مزے اڑاؤ تم

ہنسکے عابد سے یون وہ کہتے ہیں
آج تجھے آج آزمائیں ہم

<p>ہاتھ اپنی جان سے دھوتے ہیں ہم حضرت آدمؑ کے جب پوتے ہیں ہم اور ابی غفلت میں یاں سوتے ہیں ہم اور ابی یاں اُٹھ کے منہ دھوتے ہیں ہم تیغ کو جلاؤ کی دھوتے ہیں ہم اور ذلیل و خوار یاں دھوتے ہیں ہم</p>	<p>ہجر میں اُس بُت کے کیا روتے ہیں ہم غم کے ملنے میں ہے پہر کیا کلام وان اجل سر پر ہمارے آگئی پہر وہیں سر پر شبِ ہجر آگئی اُس کے ابرو دیکھ کر روتے نہیں وان اُنہیں پروا نہیں ہوتی ذرا</p>
<p>عاشقوں کے ساتھ ہستے ہیں مدام عابد دن میں بیٹھ کر روتے ہیں ہم</p>	
<p>دنیا ہی سے بس گزر گئے ہم جب اُٹھ نہ دل کو کر گئے ہم دوڑے دوڑے جدھر گئے ہم جاتے تھے کدھر کدھر گئے ہم</p>	<p>جب عشق میں تیرے مر گئے ہم شکل آئی نظر تمہاری اُٹھیں آتا ہے ترا خیال بھی ساتھ کعبہ کو چلے تھے دیر پہنچے</p>
<p>جب وصل ہو کسی کا عابد خوش ایسے ہوئے کدھر گئے ہم</p>	
<p>خدا کی قسم ہے خدا کی قسم</p>	<p>کوئی اور دیکھنا تمہارا منم</p>

خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	مقام سے پہرے ہیں نہ پہر جائیں ہم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	میری زندگی ہے فقط تیرا دم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	مقتدر تو میرا ہے تیرا قسم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	ہے طاقِ حرم تیرے ابرو کا خم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	برابر ہے آصف کے دارا نہ جم

کرسین کے ناب بات عابد سے ہم

خدا کی قسم ہے خدا کی قسم

خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	تجھی سے ہیں آباد دیر و حرم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	گلی ہے تری رشکِ باغِ ارم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	نگہبان ہیں میرے شاہِ اُمم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	تجھے دیکھ کر ہوئے سب بے غم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	کیا کرتے ہو تم ستم پر ستم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	نہ دنیا کا غم ہے نہ عقبی کا غم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	خدا کے کرم سے ہے شہ کا کرم
خدا کی قسم ہے خدا کی قسم	نہ سمجھا ہے عابدِ حدوثِ قدوم

ہوئی ہے آج کسی کی خبر ہمیں معلوم	ہمارے دل میں ہے جسکا گذر ہمیں معلوم
پتا چلیکا کہاں عرش پر تو کچھ بھی نہیں	مکان دین ہے کسکا گذر ہمیں معلوم
چڑ ہے نہ دار پہ منصو کی طرح یہ ہی	بلند ہوتا ہے کچھ اپنا سر ہمیں معلوم
جہان میں تخمِ عمل آج ہم جو بوتے ہیں	بنیگے حشر میں کل وہ ثمر ہمیں معلوم

نہ تائی لکھتہ	کسی کے عارض تا بان کا عکس ہے عابد
	نہیں ہیں چرخِ شمس و قمر ہمیں معلوم

تصدق بر جمالِ غوثِ اعظم	فدا ایم بر کمالِ غوثِ اعظم
قدم برگردنِ جسدِ ولی زد	زہے جاہ و جلالِ غوثِ اعظم
بصید مرغِ جانہا و اندام	بباید زلفت و خالِ غوثِ اعظم
چو رخسارِ مبارک ہست خورشید	بود ابر و ہلالِ غوثِ اعظم
بزرگانِ جہان سادات و سوار	ہمہ اولاد و آلِ غوثِ اعظم
بحال و قالِ پیغمبرِ مطابقی	سراسر حال و قالِ غوثِ اعظم
بدر گاہِ آلہی در تقرب	نذار کس مثالِ غوثِ اعظم
ربیع الثانی زانو یافت تکریم	اک شہداء وصالِ غوثِ اعظم
مگر سیراب این شہد دہان را	آہی از زلالِ غوثِ اعظم

بدست آید کنم کحل الجواهر	اگر خاک نعال غوث اعظم
ولا اندر جهان خلق عظیم است	همه والله خصال غوث اعظم
آلهی می محبوب علیخان	علام خرد سال غوث اعظم
بماند از شهر و رود هر محفوظ	بافصال کمال غوث اعظم

ز صدق دل بعالم هست عابد
عبودیت سگال غوث اعظم

خود بفرمانا صحا در باند اریستم	تو نه بشناسی مرا دکاندار کیستم
در گلستان جهان دارند گل صدنگ بو	همچو خارا افتاده من در کو هسار کیستم
جستجوی یار کردم خویش تن را یافتم	شکل خود پیش منست آئینه دار کیستم
واعظا هر بار گوئی راز حق خورشناس	این بنی فہمی کہ من خود رزق خواہ کیستم
اضطراب دل چو سیلاب نمیباشد قرار	اختیار رفیت من در اختیار کیستم
در حقیقت صورت برگ خزانم زرد	گل نیم تو خود بگوید لدا رخسار کیستم

حاکم دل هر وقت چگونگی کنی منصور دار
ناصل نصرت بده من راز دار کیستم

من بدل مخو غدا اریستم	آئینه دار بہار کیستم
-----------------------	----------------------

من بجان و دل نثار کیستم	ہے نمیدانی مرا اے جامہ زیب
تو نمیدانی کہ یار کیستم	من ترا دلدار خود و انستہ ام
بوے گل آساغب ار کیستم	ہمرو با و صبا وقت سحر
خاک گشتم خاکسار کیستم	صورت نقش قدم در کوئے عشق
روز و شب در تہظار کیستم	خواب و آرام ز دل بیرون شد
پس بگو در اختیار کیستم	ذرہ نبود بدستم اختیار
ہمچو منصورم بدار کیستم	حق شناسم نحو حقگوئی شدم
ساقیا گو نثار کیستم	جام مے مینوشم اندر بزم عشق
من نمیدانم شکار کیستم	مرغ دل گوید زلف و کلش

در تحیر است عابد مثل عکس

امتیازم نے بکار کیستم

لیک بہر وصل تو شایق منم	گو نہ پنداری چنین لایق منم
در طبیبان جان حادق منم	با مرعیان گوید آن رشک مسج
جلہ را روزی رسان از حق منم	مجدد از غیب می آید ندا
جلہ معشوق اند و یک عاشق منم	در گلم روز ازل پیوست عشق

<p>نہیں ہے یہ سب</p>	<p>چون نباشم عابدان پیش رو در گروہ سالکان فایق منم</p>	<p>محبوبان</p>
<p>نوش کردم چوئے عشق خمارے دارم من ازان لالہ کیٹ داغ چہ کارے دارم</p>	<p>صبح برابر گہ عشق گذارے دارم تا بگلگشت چمن صحبت یارے دارم</p>	
	<p>در دل خویش بصد رنگ بہارے دارم</p>	
<p>جلوہ آنکھونین پہراک بت میخوار کا ہے نشوم پند تو ہر گز کخم تو بہ زے</p>	<p>منزل و مرحلہ عشق کو ہون کرتا طے بادہ عشق تو اب پی رہا ہوں پورے</p>	
	<p>زہد اور بغل امروز نگارے دارم</p>	
<p>نسل آہو کیا دشت خن و چین میں دم مکھت زلف تو بیچد شام جا نم</p>	<p>زکسی چشم کاتیری ہے تصور ہر دم کیون صبا لاتی ہے غمشوئی گلہائے دم</p>	
	<p>چون بدل آرزوے مشک تارے دارم</p>	
<p>نورس اسکا مرویدہ دل میں پہلے ہرا خواہش سیر و تماشائے چمن نیت مرا</p>	<p>کشتو عشق میں رہتا ہوں سُنو حال ذرا گل بگنفتہ در بیان سے پہلے لالہ ہرا</p>	
	<p>در نظر جلوہ آن لالہ خدارے دارم</p>	
<p>کون ہے مدرسہ عشق میں ایسا عالم</p>	<p>قیس و فزا وہین رہتے مرگے نام</p>	

خلشِ سینہ اُوکار چہ پُرسی ظالم	عشق کے دیکھے رسا بہنِ سراپا لم
	در دل از جنبشِ مژگانِ تو خارے دارم
اور سدا ہاتھ میں ہے عشق کے تیر و کرش ناصحا چند نصیحت بکئی دم درکش	نوش کرتے ہیں مئے عشق بجامِ زکرش پہلو ان عشق کے میدان میں ہوئیں ہرکش
	ہمچو آنہ بدل از تو غبارے دارم
گہیرے کرتے تھے اُسے آہوئے صحرا اُسجا ترسم از خرمنِ ہستی دو عالم ورنہ	نجد میں چشم سے مجنون کی تہا جارتی بہ آہِ حاکد سے تو ہوگا نہ کہی شرایسا
	قمر ہا زل ہمچو شاحو بدلِ خویش شرارے دارم
پہر دوسرے میدان میں چلنے کے نہیں ہم مرجا میں گے پر بات سے ٹلنے کے نہیں ہم	کوچہ سے ترے یار نکلنے کے نہیں ہم سر دینے کا اقرار بدلنے کے نہیں ہم
	عشاق کی دہکی سے دہلنے کے نہیں ہم
ہے گلشنِ رخسار کا غیروں کو نظر ارا خوش خلق رہے گل سے لہو غریبِ خدارا	مُشوق نے افسوس کیا ہم سے کنار مُحفل میں تری اب جو نہیں اپنا گلزار
	جون خار ترے آنکھوں میں سلنے کے نہیں ہم
نالے کی چٹری ہاتھ میں ہی آئی کہاں ہے	ہے ضعیف بہت ہم کو تو انالی کہاں ہے

پوچھا کہ یہی اپنا وہ شیدائی کہاں ہے
بے ہوش بے یار تمنا کی کہاں ہے

جز وصل ترے یار سبھنے کے نہیں ہم

ہے وشت نوری سے پڑے پاؤں چپا
اک لگ سی اس سینہ سوزان میں ہے
اب حشرت دل نے میں ہر باؤ نکالے
یا داتے ہیں شیشے و مہجی کے پیالے

ہے نقشہ عشق ایسا او چہنے کے نہیں ہم

انگھوئیں ہے عابد کے وہ داکل جھٹکنا
ہے کانوئیں دھوئی کی لڑیوں کا ٹٹکنا
مڑگان سے ہوا سینہ میں برچی کا ٹٹکنا
زرگس اگر دیکھے نہ انگھوئوں کا ٹٹکنا

گمراہی
شہواد کہی ہوئے پہنے کے نہیں ہم

روتے ہیں عالم کوڑلاتے ہیں ہم
رنگ دھوئی دل سے مٹاتے ہیں ہم
انگھوئیں سے بس اشک بہاتے ہیں ہم
ڈھونڈتے ہیں ٹھکونہ پاتے ہیں ہم

ساتھ ہے وہ جان کہیں جاتے ہیں ہم

پیش نظر جلوے ہیں جس کے ہیں
کھدین اشارے سے ہی اسکے ہیں
ہم صفتِ غنچہ و زگس کے ہیں
دور ہیں یا پاس ہیں ہم کے ہیں

بندے اُسکے ہی کہلاتے ہیں ہم

دم کے سوا اپنا تو ہمد نہیں
بخودی کا اپنی وہ عالم نہیں

محو ہین عتقا سے تو ہم کم نہین	ہم نہین ہین ہم نہین ہین ہم نہین
دیکھنے کو ہم نظر آتے ہین ہم	
یا دین اپنی ہے حقیقت کی راہ	دل میں شریعت کی طریقت کی راہ
اپنی تو نظروں میں ہے وحدت کی راہ	چھوڑ کے وحدت چلے کثرت کی راہ
اگلے بس ٹھوکرین کہاتے ہین ہم	
بڑی عیاشی عشاق میں ہے اپنی شان	عشق میں جو دیکھے دل اور جان
پاتے کلیسا میں نہین آن بان	دل میں تبون کی ہے پرستش کا دیوان
قبلہ طرف سر کو جھکاتے ہین ہم	
ابروے محبوب ہی کعبہ ہے	کہتی ہے مخلوق سہی کعبہ ہے
شیخ کا گر چاہتا جی کعبہ ہے	دل جو ہمارا ہے یہی کعبہ ہے
کعبہ کو تختہ نہ بناتے ہین ہم	
دیکھ کے صورت تری دم سکتے سے	رہ گیا سینے میں ہے ہم سکتے سے
کیا بڑ ہے عابد کا قدم سکتے سے	روبو خاشوس ہین ہم سکتے سے
محبوب غزل	پچھے بہت باتیں بناتے ہین ہم
اُسکے دیوان ہین اور صاحب دیوان ہین	سر بسر سود ہین گرجا نو تو نقصان ہین ہم

ہند سے کعبہ کے جانے کو پریشان ہیں ہم	کرتے غرہ سے جو یہ دعویٰ ایمان ہیں ہم
کفر یہ ہے اسے توڑے تو مسلمان ہیں ہم	
گنتے ہیں حجر کے دن ثالث و رابع مس	شجر غم کا ہوا عشق ہے دل میں غائز
جسم کو اپنے سمجھتے ہیں زرو فقرہ وس	چشم و اہم جو ہیں اس باغ میں شکل نگر
نہیں معلوم کسے دیکھکے حیران ہیں ہم	
دل سے نزدیک دہرا ہے درجہ جان کلک مرغ	دل کو ترسا ہے قاصد ہوا یا مثل کلاغ
نہ تو ہنگام بہاری نہ تو صحر زوہ باغ	نہ تہین نہ کہت گل اور نہ ہمد و چراغ
پر ہے یہ حال کہ باغ اہل پریشان ہیں ہم	
ولکو زہتی ہے سدا وصل کی اُسکے اُمید	صاف ہر نعت جگر ہے گل باغ جاوید
جبکہ خورشید کل آئے تو ہو صبح پدید	داغ سینہ کا چپے کیونکہ رنگِ خورشید
کہتے مانند سحر چاک گریبان ہیں ہم	
ہے جہان میں قہم فصلِ ربیع او خریف	ہے کہیں خلقِ کرخت اور کہیں طبعِ لطیف
کس طرح ہو سکے عابد کی زبا تو صیف	اے ظفر اُسے تو انسا کو بنایا ہے ضعیف
مگر اہل	صنعتِ نالے کرین کیونکہ نہ کہ انسان ہیں ہم
دولتِ دنیا و اقبالِ چشم دیدینکے ہم	نوبتِ دہی مراتبِ او علم دیدینکے ہم

گوہر شہوار اشک چشم نم دیدینگے ہم	دل اگر مانگو گئے تم کو اسے صنم دیدینگے ہم
پرنہ دینا اور کو یہ بھی قسم دیدینگے ہم	
عاشقِ نالان کا رہتا ہے ہر اک قریب	جا پہنچتا ہے جونا لہ آسمانوں کے قریب
کہتا ہے تشفیص کر کے عشق کا ہر لطیف	زادہ میغز کو ہو گی نہ کیفیت نصیب
ہام مے کیا گرچہ اسکو جام جم دیدینگے ہم	
آب و صلت کی بڑی ہے تشنگی کیونکر بجھے	خاک کر دیگی کیسے عشق کی سوزش مجھے
پوچھتا تھا صبح سے تا شام کچھ بھی نا بچھے	یہ ہی تھا تقدیر میں لکھا کہ اے لوط تجھے
یون دل و جان دین و ایمان بخلیم دیدینگے ہم	
کیا کریں کس سے کہیں اکول ہمار جی تین	دور میں اُس شخص سے حایل ہمار جی تین
ہے کمال عشق سے کامل ہمار جی تین	سب نکل جانگی اے قاتل ہمار جی تین
جب تڑپ کر دم ترے زیر قدم دیدینگے ہم	
ہے پہنچتا دل ہی دل میں آجکل پیغام دوست	باعث آرام دل اپنا رہے آرام دوست
گرچہ ہے عابد ضرور نعتی جانِ غلام دوست	کنہہ ہے دل کے گینہ پر ہمارے نام دوست
خمنہ برونل	اے ظفر کیونکر کسی کو یہ رقم دیدینگے ہم
بہر صید بے تھام شامیروم	میروم با صدمت نامیروم

نوبہارا آدھی صبح میرا میرم		ابھو مجھ کو زار و شیدا میرم
از میان شہر رسوا میرم		
سیر گلہا می نمایم در چمن		چون نسیم صبح ہر دم در چمن
قمری اقبال مندم در چمن		بلبل خوش نغمہ خوانم در چمن
در رکاب سرو رعنا میرم		
یار کے ہمراہ مئے پیتا ہوں بس		پڑ رہی ہے کیا جھڑی اکے برس
پاکبازان رانبا شد ترس کس		کیون دکھاتے ہو مجھے خوفِ عس
من بزمش آشکارا میرم		
اور خواہش سے رکھے ہے گل بہت		کیا کہوں ہے یار اپنا مے پرست
خلق گوید گل بازار آمد است		مین بھی ہوں اُسکی مئے الفت سے مست
میرم بہر تماشا میرم		
قائم و سنجاب کو جانے ہے شرم		صاف دل اسکا ہے مثلِ سنگِ لثیم
کرد گردان مرا آن شوخِ چشم		حاشقون پر ہے ہمیشہ پُر زخم
گرد باؤں سا چو نہا میرم		
ہر سخن عابد کا ہوگا دلخراش		جبکہ مضمون دلی ہو جائے فاش

گرچہ تھے صیاد ہر دیار باش	جوشی رزم کردہ را کر دم تلاش
شش فاعل سب بحر امیرم	
روایت نون	
یہ روایت جان پر میری سدا ہے حضرت خواجہ معین الدین	
اور مجھ کو وظیفہ صبح و مسا ہے حضرت خواجہ معین الدین	
جس وقت زیارت کی مثال کی عرض وہی جو چاہا دل	
تم نہ تو میری حاجت ہی روا ہے حضرت خواجہ معین الدین	
کہتی ہے آئین سب خلق اللہ سو ہند و کن کے شاہنشہ	
واللہ کہ شاہ ہر دوسرا ہے حضرت خواجہ معین الدین	
جتنے ہیں جہان میں اہل چشت ہر ایک کو سمجھیں کن بہشت	
بخشدہ جملہ فیض و عطا ہے حضرت خواجہ معین الدین	
عابد ہی غلام چشتی ہے جو اسکے گنہ کی کشتی ہے	
سائل پر اسے لاے بخدا ہے حضرت خواجہ معین الدین	
تو معبود میں عبد نابود ہوں	تجھے جان کر میں ہوا بود ہوں
تری دولت وصل ہے خوشے	نہیں چاہتا اس سے افروہ ہوں

<p>مقرر تہ میں موجد کا مقصود ہون اک ہر ایک کا سودا سب دہون</p>	<p>ہے ایجا دیہ میری تیرے لئے ہیں ساتون فلک میرے ساجد واد</p>
<p>ہر اک عبد طالب نہ کیوں ہو میرا کہ عابد ہوں اور محو معبود ہوں</p>	
<p>اپنی درخواست ہی مزید نہیں روسیہ کون روسفید نہیں ورنہ کچھ ہی یہاں پدید نہیں تیری قدرت سے کچھ بعید نہیں</p>	<p>ہم تو کچھ آپ کے جدید نہیں لطف و اشفاق سے ترے دایم ہے ظہور اتہار اہر شے میں مجھے الطاف کی نظر ہوسدا</p>
<p>رہیو عابد بمرضی والا کچھ تقاضا مرا شدید نہیں</p>	
<p>دکھا دے نوکل راحت خدا یا جامع جلتین کہ ہر غاوری ہی حل ہے تیری سحرین لگا کر دل صنم سے پڑ گئے ہم ایک آفت میں وہی ہے آشنا جو کام آئے در محنت میں پری ایسی پرستان میں ایسی حیرت میں</p>	<p>کسی کروٹ قرار آتا نہیں اس لکھو وقت میں نہیں اک بدر ہی گھٹنے لگا ہے دیکھ کر کچھ نہ لیٹے نیند آتی ہے نہ بیٹھے چین پڑتا ہے فراغت میں جو ہدم ہو خوشا مد کو نہ کراؤ تمہارے عاشق صادق دل کو نہ کہان پہلے</p>

بہر سوانح ہستی میں پھر سے ہم ایک شک
نہ کہہا پہول پہل اک سرو میں ک نخل اوت میں

و عا کا بد کی ہے ہر آن مجب و کالی سے
ترقی ہو مرے آقا کی ہر دم شان شوکت میں

یہ طرف نور زواری محمد شاہ چشتی، میں
جو میں میر طریقت حضرت خواجہ سلیمان
خلافت سے ہوئی ہے جانشینی بسکہ زمین
نہ کیونکر طالبوں کے دل میں پروا نہ ساقی
وہ جلوہ شاہ مقصود کا دکھلا آئیں ہر دم
شراب معرفت سے مست طالب تشنگ
مثال ثابت و تیار محفل طالبوں کی ہے
حقیقت میں حصول دیدہ دم لے ہے نیک
بفیض احمدی بانی محمد شاہ چشتی، میں
نمونہ با علو شان محمد شاہ چشتی میں
کہ شہ خاموش کے ثانی محمد شاہ چشتی، میں
چرخ بزم عرفانی محمد شاہ چشتی میں
بانوار درخشان محمد شاہ چشتی، میں
زہ ساقی فیضانی محمد شاہ چشتی، میں
قمر بانور نورانی محمد شاہ چشتی، میں
خدا بینی خدا دانی محمد شاہ چشتی، میں

نظر آتا نہیں ہے صابری عابد کو ایسا

علیم فیض بانی محمد شاہ چشتی میں

نہیں فکر مجھ کو یہاں وہاں تیرا رنگ مجھ میں جو ہے نہاں

دیکھ کے کرتے ہیں وہ بیان نہ سنوں نصیحت ناصحان

	جسے ڈھونڈتا ہے سہی جہان نہیں جانتا کہ وہ ہے کہاں
میری چشمِ دل میں ہے وہ عیان اُسے سب سمجھتے ہیں علی خان	
	توئی اولین توئی آخرین توئی آسمان و توئی زمین
توئی قبل ماتوئی بعد ماتوئی عرش و لامکان	
	دلِ زار ہوگا پُر از مَحَن ہو عاشقِ رونقِ انجمن
کہوں کیا کہ قلمِ موجزن ہوا ایک قطرہ میں ہے دان	
	یہ نہیں اک زمانہ گیا گزروہ حد ہر تہہ ہم ہی رہے ادھر
نہ کسی کو اُس کی تہی کچھ خبر نہ سمجھتے ہیں اُسے این آں	
	رہے کعبہ میں کہی دیر میں تھے حجاز و ہند کی سیوین
رہ کفر و دین سے وہ غیر میں ہوئے شیخ و برہن اندران	
	عجب آئی فضلِ بہار ہے دلِ بلبل اُس پہ نثار ہے
کہ وہ ایک تابہ ہزار ہے کہ ہے ایک غنچہ میں گلستان	
	لب لباب ہو جا جلوہ گر نہ وہ مہر ہے نہ وہ ہے قمر
مجھے آئی قدرتِ حق نظر کہ دیا دکھائی وہ ناگہان	
تیرا عذاب ہوا دلِ صفا کہ ہے فیضِ نازِ با خدا	رہا عشقِ احمدِ مصطفیٰ تیرے لبین ہوا رازِ دل

<p> تو مجھ سے ہو گیا پہنان کہاں جاؤں کسے پوچھوں ہوا ہوا تکریم و تدبیر غرقِ اکو اعظم شفق مجھ سے اتنی مہوش ہوا جاہم مئے بے غش ارادہ نالوں کا ہے تاسد رہ پنچ جاؤں پسند ایل کی ایک مرے لہو وال میں شیک منہ منہ شل گل ہے لہو پنچہ عشق کی ہیرا تیری آصف ہو کس سے نہیں ممکن ثنا ہو ترے زور کو شمع پر سراسر دل تصدق آ </p>	<p> انہیں ہے ملاقت ہجران کہاں جاؤں کسے پوچھوں بتا دے نامہ نادان کہاں جاؤں کسے پوچھوں سخن دلکش ہر عنوان کہاں جاؤں کسے پوچھوں نہیں ہیں تہہ ہر ان کہاں جاؤں کسے پوچھوں ہیں توجہ کرتے کیوں ان کہاں جاؤں کسے پوچھوں انہیں ہے مجھ کو اشیائے کہاں جاؤں کسے پوچھوں ہے شدید و سرفراز کہاں جاؤں کسے پوچھوں میرجاں تجھ ہو قربان کہاں جاؤں کسے پوچھوں </p>
---	---

بفضلِ ناصر ہے عابدِ سچے ہے رازِ دلِ حاصل
نکہہ دل میں تو کہہ عرفان کہاں جاؤں کسے پوچھوں

<p> تم تو حق نہان ہو ہزاروں جہاں وہ مہوش نہایا جو دریا کے آب میں ہے شیخ کیا مسئلہ تیری کتاب میں عکسِ جال یا نہیں ہے شراب میں تکرار نامہ بر سے ہے کچھ میرباب میں </p>	<p> مشتاق دید کیوں نہ ہے اضطراب میں ہے نور آفتاب کب ہر حساب میں مے نوشیان حلال نہیں ہیں شباب میں چمکا ہے ماہتاب نیا آفتاب میں تاخیر ہو رہی ہے جو خط کے جواب میں </p>
--	--

تھوڑی سی پیکل گہر کا پتہ پوچھنے لگا
 یا رب ہو رطل عاشق و معشوق یون بہم
 وہ لالہ رو ہو گا لون سے سرخی ٹپکتی ہے
 عاشق کو اپنے بوسہ ہی دینا ثواب ہے
 افشاء راز آپ کی انکشت نے کر دیا
 کچھ بچی ہے کس کے زخم کے انگوڑی معان
 دل میں ہوا اور خیال میں پڑا منے نہیں
 یوسف کا حسن سننے ہی معلوم ہو گیا
 بیہوشیان پسند ہیں لغتِ بھمبھس سے
 رشکِ حسد سے پاک خدا نے ہمیں کیا
 موسمِ شباب کا تو نہیں اس سے فائدہ
 اُس بادہ کش کو بادہ کشی کا جوشوق ہے
 ملکی ہمارا شاہ کرے گا ہمیں عطا

زاہد کے ہوش اڑ گئے پلو شراب میں
 جیسا ہے ارتباط شراب و کباب میں
 زنگت کہانے آگئی ایسی شباب میں
 اقبال کر لیں آپ ہوں داخلِ تاب میں
 قصہ ہمارا درج نہیں کس کتاب میں
 آتا ہے خونِ دل کا مزاج شراب میں
 کرکڑی پا کے بیٹھو تو میرے جواب میں
 بڑھ کر مہم تو اُن سے بہت آفتاب میں
 سوتے ہیں ہم تو اتے ہیں کثر خواب میں
 جامد تمام رہتے ہیں کس ہیچِ تاب میں
 ڈاڑھی جو تو نے شیخِ رگی ہے خناب میں
 ساغر ہے آفتابِ کلِ بزمِ شراب میں
 نوبتِ ہاری آئیگی اب کے خطاب میں

ہوں مجرم سارے عفو بحقِ حبیبِ خویش
 عابد کی یہ دعا ہے خدا کی جناب میں

رہتے تھے مست آٹھ پہرہم شراب میں
 جھلکی سی اک دکھا کے وہ اپنے نقاب میں
 اچھی ادھکالی ہے تم نے حجاب میں
 لیکر عذاب ہوتے ہیں داخل ثواب میں
 وہ آپ آگئے مرے خط کے جواب میں
 جو وصف تیرے رخ میں کہیں کہیں کتاب میں

کیا کچھ مزے تھے اپنے ہی عہد شباب میں
 ٹپا رہے ہیں اور مجھے اضطراب میں
 درپردہ جان لیتے ہو عاشق کی جانِ جان
 پڑتے ہیں ہمارے جنازے کی بعدِ قتل
 ممنون جان و دل سے ہو تیرا میری جنتِ جنت
 پیشِ نظر ہزاروں کتابیں رہیں مگر

عابدِ عہد ہے نازِ تمہیں اُس کی چاہ پر

فرما کے تو آپ ہیں وان کس حساب میں

لُٹھِ جنت کہانِ جہنم میں
 مر کے جیتے ہیں اپنے ہر دم میں
 کیا خوشی ہو رہی ہے ماتم میں
 جو مزہ بیش میں وہی کم میں
 گہر گیا آفتابِ شبِ غم میں
 ہے کہانِ یہ اثر کسی سم میں
 شکل ہے تیری چشمِ پُر غم میں

کب خوشی ہوگی مجلسِ غم میں
 یہ صفت ہو گئی ہے اب ہم میں
 تعزیت کو مری وہ آئے ہیں
 اُس کی مرضی پہ ہو گیا راضی
 کب پسینہ ہے اُسکے چہرہ پر
 تلخ و دشنام نے مجھے مارا
 قابلِ دید ہے یہ اُمینہ

کچھہ اثراب نہیں ہے مرہم میں
غسل دو مجھ کو آبِ زمزم میں

دل کا ناسور بہر نہیں سکتا
عابدوں کے لئے ہو آبِ طہور

میں ہوں عابد ہی اور عاشق بھی
ہے میث سہو سارے عالم میں

یہ سر جائیگا اُسکی پیروی میں
لیا کرتے ہیں وہ دل کو ہنسی میں
نہ دیکھا میں نے اپنی زندگی میں
کہوں کیا تم ذرا سوچو توحی میں
ٹھکانہ کر لیا تیری گلی میں
نہیں کوئی کسیکا مفلسی میں

لگا ہے اسلئے دل عاشقی میں
یہ طراری یہ شوخی ہے کسی میں
خدا شاہد ہے اُن سا اور کوئی
کہیں مطلب کی باتیں فاش ہو گئی
بہت دن ہو گئے چہوڑے ہو گئے
زمانہ میں خوشامد مال کی ہے

جو باتیں راز کی مخفی ہیں عابد
سربازار کہتے ہو خوشی میں

تو ہی ڈر جائے تو پہر میں کیا کروں
اُسکے ملنے کے لئے کیا کیا کروں
سنگِ در پر اُسکے سر گرنا کروں

شورِ محشر عشق میں بہا کروں
کاشی جاؤں یا حرمِ جایا کروں
اس جبین کا یہ مقدّر ہو خدا

مثل گل کب تک مین کُملایا کروں
آپ فرمائیں تو مرحبا یا کروں
چیزیہ ایسی نہیں بانٹا کروں
اس جہان پر کس طرح تکیہ کروں
کیا طلب تجھے مین اک بوسہ کروں

باغبان کی تو تو جہ سے ہی نہیں
وسل مین ہوتا رہے میرا وصال
دردِ دل اپنا ہے اپنے واسطے
صبح ہوتے ہی دین بہرِ شام ہے
عاشق صادق ہوں طالبِ وصل کا

ہے زمانہ کی تگ کا پو بے حصول
اُس پہ ہی عابد نہ کیون تکیہ کروں

صورتِ منصور مین چرچا کروں
تیری صورتِ راتن دیکھا کروں
کافر و مومن کہو مین کیا کروں
ناصحِ ناہم کیون تو بہ کروں
اُسکی خاطر دل کو آئینہ کروں
تو ملے تو اُن کو لیس کر کیا کروں
تم نہیں آتے تو مین آیا کروں
ایک مین دو جلوہ مین دیکھا کروں

تذکرہ کچھ آپ کا اچھا کروں
دل مین آتا ہے کبُت پوجا کروں
ایک خوش ہوگا تو اک ہوگا خفا
بے سمجھ کے کوئی کام اپنا نہیں
حُسنِ آرائی کا اُسکو ہے خیال
کس کو جنت چاہیئے اور کس کو جور
اِس محبت پر یہ دوری کس لئے
دل مرا کعبہ ہی ہے اور دیر ہی

رند مشرب ہوں مجھے کچھ ڈرنہیں
حاکد و زاہد کو میں سید ہا کروں

مرے دل میں کرچکا گھر خدا مجھے اب خیالِ بُتان نہیں

گمراہ اپنے بہت کی کروں صفت مرا منہ نہیں یہ زبان نہیں

ملے برہن مجھے دیرین ملے شیخ کعبہ میں ہی اگر

کوئی پوچھے مجھے تراپتا کہوں کیا کہاں ہے کہاں نہیں

جو احد میں ہم بڑا دیا تو حقیقت اُس کی ہو کعبہ جُدا

فقط اتنا پردہ ہے درمیان یہ سمجھ نہاں ہے عیان نہیں

مجھے تیرے ہیسا دل کی ہے خبر کوئی مجھے چھپا نہیں اگر

وہ کہوں پتہ کی ذرا ذرا وہ بتاؤں جس کا گمان نہیں

مرے دم کیسا تہہ خدائی ہے نہیں دم تو بات پرائی ہے

نہ ہوں میں جبکہ جہان میں تو جہان نہیں یہ جہان نہیں

وہی دیرین وہی کعبہ میں تجھے واعظ اتنی نہیں خبر

تو بتا دے تو ہم کو کوئی جگہ کہ جہان خدا کا مکان نہیں

تہیں فکری کی ہے راند اُسے دیکھو نہ نہیں

یعباد اگلی عابد و کرے ہر کم قبول سب

<p>جوداغ کی زبان بے ایسی زبان نہیں دیکھو تو میری آنکھ سے اُسکو نہاں نہیں واعظ یہ ظاہر کوئی حُسنِ تان نہیں پروانِ نین بلا سے جو وہ مہربان نہیں جسکو کہے ہر ایک یہ وہ داستان نہیں دنیا میں بڑھے اس سے کوئی بھان نہیں پہر اور بات کیا ہے جو یہ استخوان نہیں دونوں میں اکیلا سکا نہیں لڑوان نہیں دربانِ مین در سے دُور کوئی پاسبان نہیں</p>	<p>اہلِ زبان بہت ہیں فصیح اللسان نہیں وہ کونسی جگہ ہے جہاں وہ عیان نہیں جلوے اُسکے ہیں یہ اُسی کا ظہور ہے مجھ کو وفا سے کام اطاعت سے اِطا لیلے و شون سے پوچھے مجھ کو کی تین سر کا ٹکڑو غیب رکاو وہ ہمدین مجھے وہ مجھے پوچھتے ہیں مری دلی کا حال واعظ کو خطِ ناصح ناوان ہے بیوقوف اُس بُت کے گہر میں دیکھئے کئی کالی کج</p>
---	--

عابد جو کچھ کہے اُسے ہر دم سنا کرو

مانو یہی بات کو نہ کہو میری جان نہیں

<p>وہ کونسی جگہ ہے جہاں تیرا گہر نہیں واعظ میں مست ہوں مجھے اپنی خبر نہیں اے ناصحو کہو وہ کہاں ہے کدہر نہیں نکلی اگر نہیں تو وہ پہر عسمر نہیں</p>	<p>میں تجھے نا امید ہوں ایسا بیشر نہیں مجھے نظر ہے یار کی تجھ پر نظر نہیں مطلق کو قید کر دیا نازان ہو عقل پر ضدی مزاج شوخ طبیعت ہے یا کی</p>
--	---

دعوائے سہو سچ تو ہے باز میں نہیں
 پر دانتیں ہے عاشق گرانہ نہیں
 یہ عیب ہی ہوا ہے نہ سہو کر نہیں
 جیسا درخت سہو کو حاصل شہ نہیں
 اس دم کا کیا بہرہ دہرے اد نہیں
 یہ عطر ہے سہاگ کا عنبہ اگر نہیں
 انگہ ہاری بات کا مطلق اثر نہیں

تو غیرت پری نہیں بیشک ہے رشک
 حاجت جہی تہی چرمیں اتو مال ہے
 انگہ دہن ہے تنگ تو غنچہ دہن ہوے
 طمع جہان چہ نہیں یہ عیب نہ وہ بے ثبات
 بے یاد یار کو فی نفسہ لایگان نہ کر
 دہو کا نہ دیکھ عطر کو پچا تا ہو غیب
 سمجھائیں کہ کو کون کس سے ہم کہیں

ناصر جہنم ہو کہنا انہیں کہد یا کریں
 عابد کے باب میں تو نہیں اس قدر نہیں

کہنا سچینگے بازاری یہ درباروں کی باتیں ہیں
 ہاری یہ جو باتیں ہیں خریداروں کی باتیں ہیں
 ذرا سی پی تو کوڑا ہدیہ ہشیاروں کی باتیں ہیں
 بہت فیور کی باتیں خبرداروں کی باتیں ہیں
 مرے ہر اکدم میں صاف ہر کاروں کی باتیں ہیں
 شہر بون کلیاں ہے اور میخواروں کی باتیں ہیں

انہیں معلوم کیوں ہو گئی سہو کاروں کی باتیں
 تہاری ایسی باتیں ہیں کہ عیاروں کی باتیں ہیں
 پیئے ہیں خم کے غم سا کہی ہشیاروں کی باتیں
 مقام عشق میں اپنے یہاں کیا کا نام صبح کا
 خبر لے آتے ہیں نرات اپنے یار کی دایم
 تری مجلس ہنر اعظم ہو گئی ہے میکند کچھ

لیا دلبر نے دل عابد سے پہر کہنے لگا ایسا
یونہی لیتے ہیں دل تیرا یہ دلدار کو دین ہیں

حق بات پوچھتے ہیں تو وہ میرے ہیں
شہو خیز ہیں تو مستور شر میں ہیں
مصروف یہ تو مدحت دیوار و دین ہیں
پردہ ہے کس سے کسے خوفِ خطر میں ہیں
یہ ابدانِ خشک تو تحصیلِ زر میں ہیں
ملنے کے ڈھنگ اُن سے شرابِ نظر میں نہیں

ہندو کے گہر میں ہیں مسلمان گہر میں ہیں
جلوہ فروزیوں وہ ہماری نظر میں ہیں
واعظ کی پسند عاشقوں کے کام کی نہیں
بے پردہ آئیے یہاں اغیار کون ہے
عالم وہی تو لوگ ہیں نکتہ ہے جنگویاد
دار و وصل کہتے ہیں دیتے ہیں جان بھی

منزل کا کچھ پتہ نہ ٹھکانے کا کچھ سراغ
عابد تمام بٹھکے ہوئے رگدزین ہیں

ایسے واسطے ہم پہر آئے ہوئے ہیں
نہ رو کو ہمیں ہم بھلائے ہوئے ہیں
وہ مدت کے اپنے سدا ہوئے ہیں
بغل میں برا دل باسے ہوئے ہیں
وہ ماتھے کا نقشہ مٹائے ہوئے ہیں

شبِ وصل کا لطف پائے ہوئے ہیں
یہ جُل دیکھے دربار کی آئے ہوئے ہیں
رقیبوں کی تعلیم سے کچھ نہ ہوگا
مجھے انکی نظروں سے ثابت ہوا ہے
مسلمان میں مومن ہیں ہندو میں ہندو

<p>نصیحت ہمیں خود نصیحت ہے ناصح نہیں کام اب تیرا قصد چلا جا اگر ہو گئی ہے خطا عفو کیجیے</p>	<p>یہ باتیں تری آزمائے ہوئے ہیں یہاں خود وہ تشریف لائے ہوئے ہیں کہ لائق ملامت کے آئے ہوئے ہیں</p>
	<p>ٹھہرنے نہ پائے وہاں جا کے عابد گلی سے جو اُن کی پہر آئے ہوئے ہیں</p>
<p>سُن توں منہ ذرا اُنکے وہ کیا کہتے ہیں رہتی ہے شیخ و برہمن میں تیرا عرب اپنی چاہت کا خطا وار مجھے ٹھہرایا اِس زمانہ میں نہیں جا کے چہپا ہے کس جا عشق کو ناصح ناہم بُرا کہتا ہے آپکا گرہوں خطا دار تو پہر دیر ہے کیا آپ ہی وعدہ کریں اور وفا بھی کریں</p>	<p>نیک کہتے ہیں مجھے یا وہ بُرا کہتے ہیں کس کو بُت جانتے ہیں کون خدا کہتے ہیں مہربانِ خوب کہا اِس کو خطا کہتے ہیں نام باقی ہے فقط جِس کو مزہ کہتے ہیں لوگ واسطے سب سکو بُرا کہتے ہیں جلد فرمائے کیا بہر سزا کہتے ہیں اِس سے بڑھ کر کسے بیدا و دعا کہتے ہیں</p>
	<p>ہیں زمانہ کے عجب طور خدا خیر کرے ہاں دعا کیجئے عابد یہ بجا کہتے ہیں</p>
<p>دوست پر جو رستم آپ یہ کیا کرتے ہیں</p>	<p>دشمن اپنا نہیں بات نہ ہنسا کرتے ہیں</p>

<p>چال کیسی زمانہ نے ہے سیکھی تم سے دل چرتے ہیں جو میرا نہیں تم جانتے ہو پہلے ہی مانگنے سے مل گئے بوسے شہل ہم کو آرام سے رکھا ہیں راحت دی ہے</p>	<p>دوست دشمن سب میرا لگا کرتے ہیں نہیں معلوم کہاں اب وہ رہا کرتے ہیں حسن کہتا ہے ترا قرض ادا کرتے ہیں اپنے مالک کی شہ روز دہا کرتے ہیں</p>
<p>دوست عابد کے ہوئے ہاتھیں لیکر تسبیح رات دن بیٹھے ہوئے یادِ خدا کرتے ہیں</p>	
<p>ہم جو مست شراب ہوتے ہیں دل کے ہاتھوں سے کیا کہوں یارب آج کل دُور میں ترے ساتی ایک حالت نہیں زمانے کی اُن کا زیور پہ وہ خفا ہونا ٹہر جائے گی وصل کی شاید تو وہ خوشمرو ہے تیرے پرتو سے سچے عاشق وہ اپنے چنتے ہیں تیرے فضل و کرم سے اب ہم کو</p>	<p>ہاے کیسے خراب ہوتے ہیں جان پر کیا عذاب ہوتے ہیں ہم بھی خانہ خراب ہوتے ہیں روزِ یان انقلاب ہوتے ہیں لڑکے موتی عذاب ہوتے ہیں اندھون اچھے خواب ہوتے ہیں دڑبڑ ہی آفتاب ہوتے ہیں ہم بھی اب انتخاب ہوتے ہیں دیکھئے کیا خطاب ہوتے ہیں</p>

چلکے پیٹھو تو تم وہاں عابد
ہم ہی حاضر جناب ہوتے ہیں

وہ تو کب امتحان لیتے ہیں جیسا ہوتا ہے چاہنے والا مرا دل دیکھ کر وہ کہنے لگے پہلے برعکس مجھے چلتے تھے نذر کرتا ہوں جب میں دل اپنا بارِ عشق اور چرخِ پیر کا منہ دل چلینا ہے آپ لے لیجے	مفت عاشق کی جان لیتے ہیں دل میں اپنے وہ جان لیتے ہیں ہمتو ایسا مکان لیتے ، میں اب جو کہتا ہوں مان لیتے ہیں ہو کے وہ مہربان لیتے ہیں اپنے سر نو جوان لیتے ہیں مفت کیون میری جان لیتے ہیں
--	---

اڑ گئے ہیں وہ قول پر عابد
مجھے میری زبان لیتے ہیں

واسطے تیرے میں سوا سر باز آ رہا ہوں زر نہیں پاس تو کیا جگو تو سمجھا غلس جلوہ موسیٰ کو دکھایا مجھے محرم رکھا آپ مجھے نہ کرین حضرتِ ناصحِ جت	دل لگی کی تھی فقط اتنا گنہگار تو ہوں جان حاضر ہے میری تیرا خریدار تو ہوں اگو نہ میں دیکھ سکوں طالبِ بد ار تو ہوں جان دینی نہ پڑے جائے بیزار تو ہوں
---	---

<p>چشم دشمن میں کیٹکنے کے لئے خار تو ہوں میں نبھاؤں گا بہر طور و فادار تو ہوں</p>		<p>لاخڑی میری نہیں میرے کچھ بیکار بیوفانی جو کرے تو یہ ترا سنبھ ہے</p>
	<p>اُس قدر اُس نے پلائی ہے مجھے اے عابد اتنی پی کر ہی میں غافل نہیں ہشیار تو ہوں</p>	
<p>مقابلہ آئینہ ہے اور میں ہوں خدا ہے مُصطفیٰ ہے اور میں ہوں مرے دُلمیں بسا ہے اور میں ہوں نظر میں آئینا ہے اور میں ہوں جہان دارِ فغا ہے اور میں ہوں انگھبان اب خدا ہے اور میں ہوں</p>		<p>گتہارا سا منا ہے اور میں ہوں جدہر دیکھوں نظر اپنی اُٹھا کر جہت سے جو مکان سے ہے تیرا جدہر دیکھا نمایاں خود وہی ہے بچو تیرے کہان کوئی رہیگا جنابِ عشق نے نوکر رکھا ہے</p>
	<p>عبادت کی ہوس باقی کہان ہے وہی عابد ہوا ہے اور میں ہوں</p>	
<p>اللہ کہوں رسول کہوں رہنا کہوں کسکو کہوں رسول میں کسکو خدا کہوں دل سے اگر میں رنج میں مشکلا کہوں</p>		<p>اے جو محو حیرت اپنے میں مرشد کو کیا کہوں ہے ایک نور نام و نشان میں جدِ اجداد آسان شکلیں مری ہو جائیں سب وہیں</p>

یہ گنجِ فقر ایسا ہوا ہے مجھے نصیب
آئے جو سلطنت ہی تو میں اسکو جا بون

عابد عبادتوں کو تو عالم ہی علم کو
بہولین گئے اُسکی یاد میں عابدِ جولاہون

جوبات آپ کرتے ہیں وہ روبرو کریں
ہم کیا سفارشوں سے تری آرزو کریں
کہتا ہوں پاؤں پڑ کے اوسے جنابِ دل
خالی نہ بیچ سے ہو ذرا کوئی اپنی بات
جو اُسے اپنے پاس کوئی ڈھونڈتا ہوا
غائب میں سیر آپ نہ کچھ گفتگو کریں
بتھے ہی تیرے صل کی جستجو کریں
مشہو آپ ہم کو نہ یوں کو بکو کریں
توصیفِ زلفِ یار اگر ہو بکو کریں
اپنا ہی سا ہم آپ اُسے ہو بکو کریں

عابد ہے اپنے سوزِ ہوا شر کا وہ اثر
دنیا ابھی جلا میں اگر باو ہو کریں

صورتِ مصطفیٰ معین الدینؐ
پنجن کے ہیں خاصِ نختِ جگر
ہیں یہ اولادِ موسیٰ کاظمؑ
ہند میں ہیں ہی غریب نواز
در و مندوں کے عیسیٰ دولان
آلِ شیر خدا معین الدینؐ
دلبرِ مرتضیٰ معین الدین
دل و جانِ رضا معین الدین
سرورِ اولیٰ معین الدین
درو دل کی دوامین الدین

<p>سب کے دل کی مراد ملتی ہے شش جہت میں جد ہر جد دیکھو نور میں منظر العجائب کے میں عطا سے رسول یہ مشہور</p>	<p>میں وہ حاجت روا معین الدین میں ہی جا بجا معین الدین خاص شمس الفتح معین الدین میں بھو و سنا معین الدین</p>
<p>عابد جان نثار کے ہیں بس پیر مشکلاک معین الدین</p>	
<p>زمانے میں ہمارے فروختی شاہ مسکین نفاعت اُنہ ہے شیدا توکل اُنسے ہے پیا غلط کہتا نہیں ہرگز نہیں ہے فرق کچھ نہیں صفت اُنکی جو سننا ہو تو احاطہ خیر و برکت</p>	<p>بشارت ہے اگر دیکھو تو سر چاشاؤ مسکین ہیں مرقِ شکر تسلیم درمنا کا شاہ مسکین ہیں مرد و نکلے یہ رہبر اور آقا شاہ مسکین ہیں خدا کا اور خدائی کا تماشا شاہ مسکین ہیں</p>
<p>صفات و ذات کی تعریف عابد گئی تو سب احداً حملہ کارا چاہے چہ چاشاؤ مسکین ہیں</p>	
<p>بزمِ طرب میں غیر تراہنشین نہیں جب لہی اُگیا ہے تو بہر کیا کر کے کئی قربان میں تو آپ کے اس اعتماد پر</p>	<p>ہرگز یقین نہیں مجھے ہرگز یقین نہیں گو وہ چین نہیں ہے کوئی مجھ میں نہیں کہتے ہیں اُنکو آپ کہیں ہے کہیں نہیں</p>

<p>میں خاک مئے یوں کہ مرا ہنشین نہیں کہنے لگے کہ تجھ کوئی مکتہ چین نہیں کہتے ہو میری بات بہ تم جو نہیں نہیں</p>	<p>رکھ دے تو جام ہاتھ سے ساقی نرین پر تعریف ان کے خال سے کی جو میں نیکی انکار سے تمہارے ہے قرار کا ثبوت</p>
<p>اُس شوخ بیوقوف چومرتے ہیں عابد آپا کہنے لگے تو کیا جہان میں کوئی مدح بین نہیں</p>	
<p>بہر چکے وہی تو ہے اُسکے دواغیر ہے کون تم سے کہتا ہے سیرکان کہو سیر ہے کون کون ہے جانب شر اور طرف خیر ہے کون تیز پریش تر سے تو ہی بتا طیر ہے کون</p>	<p>اندرون سرم و بتکدہ دور ہے کون جس کو دیکھو وہ تمہارا ہی تو دم بہر ہے پوچھتا ہوں میں تجھی سے مر خالق یہ بات اے کبوتر تجھے قاصد دباؤن کیونکر</p>
<p>پہول پہولے نہیں گلشن میں سماتے عابد آج کرتا روش باغ میں یہ سیر ہے کون</p>	
<p>ترے اک اک اداؤں کا میں دل سے قائل ہوں</p>	
<p>یہ تلواریں نہیں خنجر نہیں ہیں پہرہی بسمل ہوں</p>	
<p>کہوں کیا حال اپنی بچو دی کا بچہ سے اے قاتل</p>	
<p>تری چتون کا گہاں ہوں ترے غمزدہ کا بسمل ہوں</p>	

نہ ہوا دنیٰ تو اعلیٰ کی زما نے میں صفت کیوں ہو

تری صورت ہے شکل گل تو میں ہی صورت گل ہوں

جو تو خلوت میں تنہا ہے تو میں ہوں بزم کثرت میں

اگرچہ دُور ہوں ظاہر مگر باطن میں واسل ہوں

سراپا زند مشرب ہوں نہ زائد ہوں نہ میں عابد

مگر تیرے کرم کا لطف کا رحمت کا سائل ہوں

باغِ شرب کی ہوا روضۂ رضوان میں نہیں

مرے نزدیکِ کامل بھی تو ایمان میں نہیں

ما و تا یاں میں نہیں مہرِ درخشان میں نہیں

آپ کی مدح لکھوں یہ مرا مکان میں نہیں

دستخط آپ کے کیا مہرِ سلیمان میں نہیں

کوئی بات بہلا آپ کے مکان میں نہیں

کیا شمار اُن کا شمار دُورِ غلطان میں نہیں

حوصلہ اسکے لئے مرغِ سلیمان میں نہیں

عابدِ خستہ مدینے کے بیابان میں نہیں

ماہِ طیبہ کی تجلی مہ کنعان میں نہیں

الغنیٰ حیدرِ مل نہ وجہ تکمل میں

کس کی تنویر سے وہ دنِ روشن کی مثال

کی ہے اللہ نے ہی آپ کی بیحد تعریف

آپ ہیں لکبِ کل آپ ہی ہیں ختمِ رسل

یا محمدؐ میں بے سرو سامان مدد سے

یادِ شرب میں جواتے ہیں امند کراؤ

تو ہی اے مرغِ دل اڑ حکمریِ عمریٰ پہنچا

آج دربار میں کیا یاد ہوئی ہے اُسکی

<p>میرا خالق میرا رب العالمین یہ معنائیں جانتے ہیں دُور بین میرا مذہب جانتے ہیں اہل دین سیکھہ لوجا کر کہیں علم الیقین کیا کریں گے لیکے فردوس برین آپنے قرآن میں کیا دیکھا نہیں</p>	<p>بالیقین وہ میرے دل کا ہے کین ناصر احمد محمد ایک ہے میری ملت جانتے ہیں پاکباز حق و ناحق جاننے کے واسطے کس نیا بد حال پختہ ہیچ خام لَنْ تَمَّالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا</p>
<p>پیر ہیں عابد کے ناصر بالضرور اوستاد احمد حسین اُسکے یقین</p>	
<p>خلق کے رہنما جمال الدین جب سے آیا مرا جمال الدین جو ترا ہو گیا جمال الدین دیکھہ کر منہ تر جمال الدین جنسے دیکھا کہا جمال الدین تجھسے میں جب ملا جمال الدین بنکے پیرو ترا جمال الدین</p>	<p>نور غوث اور اجمال الدین حیدر آباد بن گیا بغداد دین میں کیوں نہ ہو کمال اُسکو مہر نادم ہے ماہِ شرمندہ تمہیں داروے دردندان ہو خانہ دل میں تو ہو اسکن پائی سالک نے تجھسے راہِ نجات</p>

دین و دنیا کو آپ سے زینت نام ہے آپ کا جمال الدین

ان کی توصیف کیا ہو عابد سے
ہم چلیں خدا جمال الدین

آپ کہتے ہیں کہ گرمی تپ ہجران میں نہیں
کیون نہو جاے حسینو کی حکومت دل پر
المدد المدد اے آہ و دغاے سحری
رکھے اللہ مرے سوزِ جگر کو قایم
چشمِ گرم اب نہ دکھاؤ نہ دکھاؤ دیکھو
قیس و فرماؤ نے کچھ مجھ سے لیا ہے حصہ
جو صفت تجہ میں ہے جو وصف مجہ میں ہے
عاشقوں سے نہ کہو نارِ سقر کا احوال
میں کہوں اتنی پیش آتش سوزائیں نہیں
انکی پروا نہ کروں یہ مرے امکان میں نہیں
رات سے دل ہی مرے سینہ سوزائیں نہیں
خوفِ سردی کا مجھے فصلِ زمستان میں نہیں
ایک آنسو ہی مرے دیدہ گریبان میں نہیں
باتِ استاد کی ہر طفلِ دبستان میں نہیں
گلِ خندان میں نہیں بلبلِ نالان میں نہیں
کیا پیش اس سکوا آتشِ ہجران میں نہیں

عابد اک اشکِ ندامت نے کیا ہے کیا کام

ایک ہی جرم مرے وقتِ عصیان میں نہیں

کوئی وحشت کے سوا خانہ زندان میں نہیں
کتابِ رتبہ کیا حسنِ پستی نے مجھے
ڈھونڈ کر لاؤں جو پتھر مرے امکان میں نہیں
ہاے کچھ قدر مری چشمِ حسینا میں نہیں

ہچکیاں تہم ہی گئیں ناشک ہی لوگ گئے	کوئی اب دوست ہمارا شبِ ہجر انہیں نہیں
ایک ہی وار میں ابرو نے کیا دل پاڑ	کاٹ اتنا تو کسی تیغِ خراسان میں نہیں

ضبط سے کام لے عابد نہ کراتی جلدی
وہ کہیں گے کہ ذرا صبر ہی مہمان میں نہیں

شش جہت میں وہ ہمیں تانتے ہیں	دل سے اس بات کو ہم مانتے ہیں
ہر جگہ تم کو ہمیں مانتے ہیں	مانتے جانتے پہچانتے ہیں
مانگ کر بوسہ ہوے ہم مجسم	بیچمیں دل کو وہ کیوں سانتے ہیں
پہلے معلوم نہ تھی راہ اُنہیں	ہم جواب کہتے ہیں وہ مانتے ہیں
عشق کے شہر میں جاتے ہیں ہی	نفعِ روح کو جو جانتے ہیں
سُننے کو سُنتے ہیں سب کی لیکن	اپنے مطلب ہی کی ہم مانتے ہیں

تشکل ویدار کی ٹہیری عابد
داروے وصل کو وہ چہانتے ہیں

ہونے لگی ہے میری حکایت کہاں کہاں	اے عشق تجھے ہو گئی شہرت کہاں کہاں
حوروں کی آرزو ہے تمنا بہشت کی	یہ نہیں ہے زبردستی ہی نیت کہاں کہاں
لیالے کے عشق نے تجھے دیوانہ کر دیا	مجنون! سہوئی ہے اب تری شہرت کہاں کہاں

نظارہ کی تہیٰ شیعہ کرامت کہاں کہاں	بزمِ شراب بزمِ طرب بزمِ عیش میں
	معبد ہزاروں - لاکھوں میں معبود ایک ہے عابد کر گئے آپ عبادت کہاں کہاں
<p>رہبر رہبرانِ امین الدین نظر آئے یہاں امین الدین دانشینِ جہان امین الدین تیری صورت عیان امین الدین زندہ دل عابدانِ امین الدین ہمہ تن ہوں زبانِ امین الدین تم سے سب ہے یہاں امین الدین سب سے تم ہو گرانِ امین الدین ہے گلِ بیخبرانِ امین الدین مری تیری زبانِ امین الدین ظاہر ہے نہاں امین الدین ہے ستونِ جہان امین الدین</p>	<p>مرشدِ مرشدانِ امین الدین فیضِ ناصر سے لطفِ احمد سے نعمتِ خاص ہے عطاے ربو منظرِ ذات کا ہے آئینہ تنِ مُردہ اسی سے زندہ ہے مری بُرگوئی پر خیال کرو ہم کو خواہش نہیں کسی شے کی قول کرو دیکھا ہم نے دنیا کو کیا غرض ہے بہارِ گلشن سے آخری فیصلہ ہے ناصح کا دیکھنے سے نظر نہیں آتا سقفِ سادہ اسی سے ہے قائم</p>

اتنا کافی ہے کہدے اے عابد
ساکن لامکان امین الدین

آکے ملنا مجھ سے تو گلزار میں سیکڑون میں ہی نہیں تیرا جواب ماہ کنعان مصر ہی میں ہے عزیز حسرت دیدار پہر ہی دل میں ہے گہر سے کیا نکلا ہے دیوانہ ترا قیس سے کہدو کہ لیلہ اولین ہے	پہول پہی شربت دیدار میں کیا ملے دس بیس میں چار میں تیری خواہش ہے ہر اک بازار میں رات دن تہہ میں ہم دربار میں شور کیا ہے کوچہ و بازار میں ڈھونڈتا پھرتا ہے کیوں کہسار میں
--	---

دیکھ لو عابد کسی دن چل کے تم
خلد کی ہر شے ہے کوئیے یار میں

پہنکر جامہ احمد چہپا ہوں نہ پوچھو مجھ سے کچھ ملت کی باتیں کلام اللہ کے معنی کو سمجھو هَذَا كَرَامٌ نَفَعَتِ الدُّنْيَا اُسے مری دانست میں آئی ہے یہ بات	سمجھو لو کون ہو نہیں اور کیا ہوں شہنشاہ اسکا ہوں سب کا گدا ہوں دل و جان سے میں اسکو پڑھتا ہوں سنا یا مجھ کو میں انسان ہوا ہوں سمجھو والوں کا میں دیدہ بنا ہوں
---	---

میں اپنے گہر میں اپنے سے ملتا ہوں
 میں اپنے آپ ہی میں خود ملتا ہوں
 مری صورت کو میں ہی دیکھتا ہوں
 حسنیوں کا میں اُمیت بنا ہوں
 کہا منصور ہی نے کیا خدا ہوں
 میں خود اللہ کا گہر بن گیا ہوں

بہت دن کہو گیا تھا اب تو آیا
 فنا فی اللہ کا رتبہ ہے مشکل
 ہوں اپنی آنکھ میں خود ہی نمایاں
 ہوئے ہیں خوبرو میرے مقابل
 ہر اک شے کہتی ہے اپنی زبان سے
 ہوا ہوں فیض نامر سے مُصفا

امانت دار ہوں عابد امین کا
 اسی کو ہر گہری میں تاکتا ہوں

قطع

جو خطا کرتے ہیں اس میں دہی دیوانے ہیں
 غور سپر جو کیا کرتے ہیں فرزانے ہیں

ہم کو احکام شریعت کے بجالاتے ہیں
 ہیں جو معبود کے عابد قاطعت مژد

قطع

کہا ہے رازِ الہی کو اس بہانے میں
 خزانہ خاک میں ہے خاک ہے خزانے میں

سمجھنے والا سخن کا نہیں نہانے میں
 اگر شعور ہے عابد سے نور چشم سنو

قطع

کاشفِ علمِ خفی احمد حسین	ہین مرے سروِ ہی احمد حسین
کلکِ عابد سے ہو کیا ان کی ثنا	مایہ لطف و بہی احمد حسین
قطعہ درِ بیجِ راعی مریدِ بہارِ وحدۃ المہمما صریحا	
قد را فزائیِ وحدہ بر صرفِ خاص	از شہ من گشتِ ظاہر و جہان
بہرِ مریدِ سرچنانِ عابدی شت	ہر زمان باشد مبارک عز و شان
ہے جہینِ خبدا معین الدین	مرجعِ چشتیا معین الدین
مایہ او لبیا معین الدین	منظرِ کبریا معین الدین
دلبرِ مصطفیٰ معین الدین	
فرہن ہے جہہ سانی ہم کو سدا	دل و جان سے تو دل ہے صفیٰ خدا
آپ کی مجہہ سے کیا ثنا ہو ادا	ہمسرِ انبیا حبیبِ خدا
نچہ مر قطفے معین الدین	
پائے اقدس پہ جب مرا سر تھا	عرشِ اعلیٰ پہ ہو گیا گہر تھا
تو تو بند و نینِ طہر اگر تھا	خطِ ہذا حبیبِ رخ پر تھا
نہ کوئی تم سا ہو معین الدین	
گنہ اُمت گے کرتا ہے رسول	ہو مخاطب اگر جتا ہے رسول

ہے لقب آپ کا عطاے رسولؐ	عفو کر دے گا رب براے رسولؐ
	کرو مجھ پر عطا معین الدین
ہے دل ریش پر مرے مرہم اسم اعظم تمہارا بس ہر دم	فضل و الطاف اور تمہارا کرم کیا لکھوں وصفِ خاص لیکے قلم
	ہے وظیفہ مرا معین الدین
آپ کا فضل مجھ پر ہے لازم میں ہوں شہو آپ کا خادم	کشور ہند کے ہوئے حاکم تانا ہر بزم میں رہوں نادوم
	ہوں بُرا یا بہلا معین الدین
رکھو تم ہو جہان و ہیں مجھ کو اپنے در کے سوا کہیں مجھ کو	بہو لو محشر میں تم نہیں مجھ کو فخر تم سے ملے یہ ہیں مجھ کو
	در بدر مت پہرا معین الدین
اور غلاموں میں اپنے لے مجھ کو نفسِ شیطان کے دام سے مجھ کو	چاہتا ہوں تجھے دے مجھ کو وہم ہوتے ہیں کیا بُرے مجھ کو
	جلد کیجے رہا معین الدین
ہو جا اب دیکھ پہنچش و پس خاموش	عابد اب رہ تو اس برس خاموش

عفو عصیان کی کرہو سخی غاموش	خوف دل میں نہ رکھہ تو بس غاموش
مغربی	ہے وسیلہ ترا معین الدین
بنجائیں کہر با تو یہاں کاہ ہی نہیں	جکے چکور ہو رہیں وہ ماہ ہی نہیں
جز اپنے دل کے کوئی ہی ہمراہ ہی نہیں	ہر چند تیرے سمت سواراہ ہی نہیں
تسیر ہی آہ یاں کوئی آگاہ ہی نہیں	
دل اختیار میں جو نہ ہو کوئی کیا کرے	ہر چند ٹہنیں گوہر ارشاد سے بہرے
مصرف کون پر کے جو یاں کہوٹے او کہرے	وہ مرتبہ ہی او رہے ہمید کے پرے
ہم جکوپو جتے ہیں وہ لٹری نہیں	
کاؤس و عجم سکندر و افراسیاب	پائے تھے ہندو چین و عجم کشور عرب
مصرف تھے بعد سیاست و روزد	ہم ہی فلکات کرتے کسی چیز کی طلب
ڈھونڈا پر اپنے دلمیں تو کچھ چاہ ہی نہیں	
شترنج دہر میں ہے زد و بردہر مان	ہوتی ہے شکل مات ہی کیست عیان
اے دل میں تیرے و برد کیا کر دیاں	انسانی ذات سے ہے خدائی کے کیل یاں
بازی کہاں بساط پہ گر شاہ ہی نہیں	
بالا آسمان ہے بعد اوج شان خلق	ہے خلق تجہ میں گرچہ ہے تو دنیا خلق

تو بادشاہِ خلق ہے بے شبہ جانِ خلق	سورنگ سے مین جلوہ نما گویاں خلق
اپنا ترے سوا کوئی دلفواہ ہی نہیں	
اُسکے سوا کسی کو نہیں چاہتا ہوں	ہے شہپر ہما کا نہ منظور سمجھو ظل ہر آن اُس کی یاد سے بس ہو کھٹھل گر کہتے ہو کہ ہے وہی ہادی وہی مُضِل
تو راہ پر مین سب کوئی گمراہ ہی نہیں	
عابد جو یاد آیا کسی کا ہے خالِ خط	آنکھوں سے منشا بہتے مین نیلِ وِذات وِشط اے ویرا اُسکو آپ مین ڈھونڈھ آئینہ
مُبرِ غزل	بیرونِ در تو اپنی قدم گاہ ہی نہیں
دلِ ویران کو بسایا تجھے مین جانتا ہوں	اپنا گہر آپ بجا یا تجھے مین جانتا ہوں تجھسا جھم ہوں جو پایا تجھے مین جانتا ہوں اپنا محرم جو بنایا تجھے مین جانتا ہوں
مجھے منہ پہر کیوں چہپایا تجھے مین جانتا ہوں	
جب فراموشی سے دیکھا تہا طرفِ لاکھو	تیرے چہرے کو وہ کیا پیچھے سید ہتا وہ بندہ کہنا نہیں لازم ہے تجھے گریہ کو تو اگر بھولا تو بھولا مرا صاحبِ مجھ کو
مین نہیں تجھ کو بھلایا تجھے مین جانتا ہوں	
فہم مین آتا ہے اب زمرہ قمری کا ہی	گلشنِ دہر مین ہے تو ہی ٹوکِ سرو ہی

اک زمانہ میں ملا بہتو ہے محشوق تو ہی		سب زمانہ میں پہرا دھونڈتا محبوب کی
	نہیں تجھ سا نظر آیا تجھے میں جانتا ہوں	
بند و روازہ مکر دل کا تر کہہ جلد تو کہوں		اللہ اللہ سے اے یار مراد دل سے بول ذہرِ گل میں ہمیشہ ہے خدائی کا تول
	دل میں میرے تو سما یا تجھے میں جانتا ہوں	
ناصرِ بلامِ ترا ہے مرا ہر جا حافظ		دینِ دنیا میں ہے اب تو ہی بس اپنا حافظ نیک کے رہتے ہیں سبق ہے بد کو حافظ
	تجھ کو پایا خدا پایا تجھے میں جانتا ہوں	
بند ہی کردی زبان میری ہمارے ڈرنے		شعبہ خوب کے بیٹھکے شیشہ گرنے بات کوئی نہ سنی آہ دلِ مضطرب نے
	ناچا میں جیسا سچا یا تجھے میں جانتا ہوں	
عابدِ بخش اگر ہے تو بجز یارِ کموش		کیونکہ لاتا ہے محبت سے تری دریا جوش شاہِ خاموش ہیں فراتے ادھر کر گوش
تمہ پر غل	تیرا بندہ ہو خدا یا تجھے میں جانتا ہوں	ہر لمحہ
ہوا ہو پروانہ شمع و کاجلا رہا دل کو تاب میں ہوں		بہر دنیا ہو کا نند بنکے قیدِ حباب میں ہوں

	سمجھ لے ناصح کہ غرق اس دم بڑی ندامت کے آب میں ہوں
نماز کیسی کہان کا روزہ ابھی میں شغل شراب میں ہوں	
	خدا کی یاد ہوگی کس طرح سے تون کے قہر و عتاب میں ہوں
	تمام احوال عشق اپنا نہیں سنا تا ہوں میں کسی کو
مثالِ خورشیدِ دلِ غرقِ فرقت نہیں دکھاتا ہوں میں کسی کو	
	یسوے میں نہ مثلِ ساقی نہ ساتھ لاتا ہوں میں کسی کو
شراب کا شغل سو رہا ہے بغل میں پاتا ہوں میں کسی کو	
	میں سو رہا ہوں یا جاگتا ہوں خیال میں ہوں کہ خواب میں ہوں
	کبھی مسلمان کبھی ہوں کافر کبھی ہوں فاجر کبھی ہوں عابد
کبھی تو مسجد میں ہوں مُصلّیٰ کبھی تو ہوں بُتکدہ میں ساجد	
	وہی ہے مقصود میرا ہر جا وہی ہے معبود میرا شاہد
کبھی نمازی کبھی شرابی کبھی میں ہوں زندگاہِ زاہد	
	خدا کا ڈر ہے تون کا کہنکا الہی میں کس عذاب میں ہوں
	نہ واعظوں کا نہ زاہدوں کا نہیں مجھے خوف ہے کس کو کا
ہے احم یا ہونزبان پہ جاری ہمیشہ رکھتا ہوں شغلِ ہوکا	

مدام کرتا ہے فکر ساقی شراب اور شیشہ و سُبُوکا	
نپچھڑا سوقت مجھکو زائد نہیں یہ موقع ہے گفتگو کا	
سوار جاتا ہے وہ شرابی مین حاضر اسکی رکاب میں ہوں	
بغیض فاضل سمجھ لو عابد پہ رائے حق ہے سب آشکارا	
بہ ورد نام رسول برحق شفیع محشر ہے اُن کو سمجھا	
حبیبِ حق خاتم رسالت وہ میری ترے شاہِ بلحا	
قیامت آنے کا ڈر ہے کیسا تر دوا و فکر کیا ہے آغا	
تہذیبِ حق حساب کیا کوئی مجھے لیگا بتا دو مین کس حساب میں ہوں	چند
سارے ہندو مین سلمان ترے کوچہ مین	منتظر وید کے مہمان ترے کوچہ مین
جو گدا تھے ہوئے سلطان ترے کوچہ مین	فیض بخشی کی ہے کیا نشان ترے کوچہ مین
مور بجائے سلیمان ترے کوچہ مین	
اکسی عشاق پریشان ترے کوچہ مین	بیٹھے کہوئے ہوا و سان ترے کوچہ مین
رہین کیا تابعِ فرمان ترے کوچہ مین	روح تو رہتی ہے ہر آن ترے کوچہ مین
آئے کیونکر تین بیجان ترے کوچہ مین	
اُس جگہ ٹھہری سکتا ہونہ جاسکتا ہوں	اشک آنکھوں سے نہ بہا رہا سکتا ہوں

بار وقت کا نہ یک بار اٹھا سکتا ہوں	آہیں سکتا وہاں یا نہ بلا سکتا ہوں
رات دن رہتا ہے بس یہاں تر کوچہ میں	
فصد مجنون کی گئی ہو گئی پرغون لیل	قیس کے غم میں سدا رہتی ہے محزون لیل
قیس خود کہنے لگا آپ ہی میں ہو لیل	کیا عجب ہے جو بنے صورت مجنون لیل
چیر کر اپنا گریبان ترے کوچہ میں	
یا و محبوب میں اب ہے دل زار حزین	ذکو کچھ بہین نہیں رات کو یہی خواب نہیں
حالت عشق کہوں کیا کہ سدا ہوں غمگین	مسکن روح مرا بعد فنا ہو گا وہیں
دفن ہو یا نہ ہو اے جان تر کوچہ میں	
واسطے سیر کے نکلے جو کبھی تو باہر	اگہیر کرتے سہی عشاق میں تجکو رہ پر
گو کہ ہوتا ہے خرامان تو زمین کے اوپر	خاک نقش کف پا ترا ہو وے کیونکر
فرش میں دیدہ حیران ترے کوچہ میں	
پس دیوار ترے ہوتے ہیں عالم خاموش	ہم میں گستاخ جو ہوتے نہیں یکدم خاموش
کرتا حاکم کو ترے عشق کا ہے غم خاموش	چہ دروازہ ترا جا میں کہاں ہم خاموش
حسنہ برہنہ	جان تو کر دے قربان ترے کوچہ میں
کسی سے میں نہیں کچھ چاہتا ہوں	سدا اپنی طرف میں دیکھتا ہوں

نہ سمجھا کون ہوں میں اور کیا ہوں نہ بندہ ہوں کسی کا نے خدا ہوں

انہیں دو کا مگر میں بدعا ہوں

نظر میں یہ جہاں ہے بیسے سپنا ہمیشہ عشق کی آتش میں تپنا
مثالِ برق ہے دل کا تڑپنا ہوا عاشق تو دیکھا حسن اپنا

میں اپنی شان کا خود آئینہ ہوں

وہ حلقہ عشق میں برق ہے سرتاج نظر آتا نہیں ایسا کوئی آج
کہ اُن کو دار پر حاصل ہے معراج جہاں ڈوبے ہیں جامِ مصوٰطلاج

اُسی دریا کا میں ہی آشنا ہوں

صفا سینہ ہے کب ہے آہیں کینہ ہے بحرِ عشق میں اپنا سفینہ
عجب اپنی خودی کا ہے قرینہ نہ مرنا یاد ہے مجھ کو نہ جینا

نئی سیرت نئی صورت ناموں

ہوا ہے دل پہ نہیں عشقِ حدم بزمِ حسن ہوں میں شاد و خرم
سراپا میں سب بھل سے نہیں کم دو عالم اپنا دیکھے مجھ میں عالم

اک میں دو فون جہاں کا سا نام ہوں

ہوے جو رازِ عشقی دل پہ وارد کہنِ پی ہے صورتِ مبعود و وار

نہ کیوں ہوں مانی و بہنرا و حاسد	ہوں اپنی شان کا میں آپ موجود
میں خود نقاشش خود خاکہ بنا ہوں	
کرے چاہا تھا اُس اس رخ میں سجدہ	کیا ہر آن بے حس رخ میں سجدہ
کیا عابد نے ہی جس رخ میں سجدہ	و طر صاحب کروں کس رخ میں سجدہ
مہر برہنہ	مرے صاحب کو ہر سودی کہتا ہوں جسے
پاس عشاق کے دل ورجگر کچھ ہی نہیں	حسن و لون کو دہن اور کر کچھ ہی نہیں
باعث گریہ بجز گریہ ترکچہ ہی نہیں	حق ہے ارض و فلک جن کو شکر کچھ ہی نہیں
اسکو دیکھو کہ وہ کیا ہے یہ اگر کچھ ہی نہیں	
بزلک انجم و ہم شمس و قمر ہے سب کچھ	باغ و دنیا میں گل و برگ و شجر ہے سب کچھ
دیکھو جن سمت ادھر اور ادھر ہے سب کچھ	وان عیالم ہے کہ ظاہر نہیں پر ہے سب کچھ
یاں یہ صورت ہے کہ موجود پر کچھ ہی نہیں	
سخت تھے و قاتل توبہ از آہن و سنگ	اپنے عشاق پہ وہ کرتے ہیں جیسے چورنگ
دوبدو ہو کے کہڑے تھے ہیں آئینہ و نگ	وانے چلتے ہیں پیارے جو حوادث مند
یاں پناہ زہ و خود و سپہ کچھ ہی نہیں	
خوش مزہ باغ جنان کے وہ نمک کا اخبار	اور خورشید قیامت کے خطر کا اخبار

دیتے ہیں شام کا اخبار سحر کا اخبار
واعظ شہر کہے خلد و سحر کا اخبار

راتنی ہم کو ہی خبر ہے کہ خبر کچھ ہی نہیں

شب بھران کی بیان کیا کروں آفتا دل
وصل کے روز کا عیش اور وہ عشرتِ اول
ہے دل زار کو بس راتنی تو حسرت لے ل
خواب غش کی سی ہے دنیا کی حقیقتِ دل

دیکھنے کو تو بہت کچھ ہے مگر کچھ ہی نہیں

دلِ گم گشتہ کی اپنے تو حقیقت سمجھو
معارف جان لو اور رازِ طریقت سمجھو
دلِ حاکم بھی حکمِ شریعت سمجھو
وہم سا اُلگو ہے ضامنِ غنیمت سمجھو

حسہ بر غزل
واقعی نالہ و گریہ میں اثر کچھ ہی نہیں

شیخ کعبہ کا نہ کسی کے پرستار نہیں ہوں
عاشقوں میں ہوں نہ گیسو گرفتار نہیں ہوں
غافل نہیں ہی نہیں ہوں میں ہشیار نہیں ہوں
صوفیوں میں ہوں نہ زند و نہیں نہ میخوار نہیں ہوں

اے تونبذہ خدا کا ہوں گنہگار نہیں ہوں

ہوں سدا معشوق خاص ہر شب عاشق ہے
جو کہ پابندِ مجازی ہیں انہیں کب عشق ہے
میں نہ دیر مرے مانندِ عقبِ عشق ہے
میری ملت ہے محبت میرا مذہب عشق ہے

خواہ ہو نیک یا فزون خواہ دیندار نہیں ہوں

بمہسا دنیا میں کوئی خوار و زبون ہرگز نہیں
خاکسار و غمگسار خستہ و زار و حزن

جو مجھے لیتا ہے پہرہ پہیر دیتا ہے مہرین	گو کہ ہے مسکن مرا باز اُلفت کے تین
	میں عجیب اگر جنسِ ناکارہ خریدار گین گین
دماغ دلیر آہ لب پر آنکھ میں ہر وقت نم صفحہ ہستی پر مانند نگین مشعلِ قلم	سینہ بیکینہ میرا صاف ہے جونِ جامِ جم یا دِ خالِ عنبرین اور لُفِ مشکین ہے بچم
	یاسیرِ دیونین ہوں میں یا کیکرِ رونین ہوں
ہر کوئی کہتا ہے مجھ کو دیکھ کر سیراجِ جون اسے ظفر کیا میں تباؤں تجھ کو چھہ ہو سو ہوں	مالت اپنے دلی تو حیرت ہے عابدِ کون کوئی کہتا ہے مجھے فرما دو کہو بے ستون
دورِ وح	لیکن اپنے فخرِ دین کے کفش بردارِ دیون
واللہ کہ میں پیشِ مہرِ مرگ موا ہوں اگر دیکھئے تو مظہرِ آمارِ بقا ہوں	نظارہ ہستی و عدم دیکھ رہا ہوں اثبات سے خود نفی کی تصویر بنا ہوں
	درِ سمجھئے جونِ عکس مجھے خوفنا ہوں
کہتے تھے تو حد مجھے اکثرِ دلِ عالم کہتا ہوں اپنی مرگ ہی حلِ مشکلِ عالم	میں جن دو تہا ہوں کے بخود داخلِ عالم ہے مجھسا بہلا کون کہو مقبلِ عالم
	بیس ہوں پر ناخن کی طرح عقد کشا ہوں
یوں کہنے کو عالم سہی اب اہلِ نظر ہیں	جو پائے نظر مجھ سے عجب اہلِ نظر ہیں

منکر مری تائید کے کب اہل نظر ہیں ممنون مرفیض کے سب اہل نظر ہیں

جون نور ہر اک چشم کو دیدار نما ہوں

نیسان تو ہے فقراور گہر سمجھو تو شاہی خورشید ہے فقراور قمر سمجھو تو شاہی
یہ نور ہے فقراور نظر سمجھو تو شاہی ہے آستر فقر اگر سمجھو تو شاہی

سلطان ہے اگر شاہ تو میں غلّ ہما ہوں

ہر داغ ہے سینہ پہ گلِ باغِ طریقت آہوں کا دہوان باو بہاری ہے حقیقت
ہے اشک کا قطرہ گہرِ قلزمِ حوت ہے منظرِ انوارِ صفا اپنی کدورت

ہر چند کہ آہن ہوں یہ آئینہ بنا ہوں

ہو گا دلِ کعبہ میں جگرِ مثلِ سویدا شفاف ہے جن شیشہ پر اپنا دلِ شیدا
وہ بیخودی ہے مجھ میں عشق پیدا احوالِ دو عالم ہے مرے دل پہ ہویدا

سمجھا نہیں تا حال پر اپنے تئیں کیا ہوں

ہیں حضرتِ عشق ایسے ہی پر زو جو انور دشمن کو لیامار کے چوسر کی ہو جونِ زور
عابد ہوں عبادت ہے مری آہِ دوامِ سر ہوں قافلہ سالارِ طریقِ قدامِ حرم



خمر بر غزل چون نقشِ قدم خلق کو یانِ راہ نما ہوں

اگر چہ گل ہوں چشمِ جہان میں خار ہوں بوختِ دلخ آہو سے تتا ہوں زین

مزاج میں ہے کلاف وہ خاکسار ہونین	زمین پیچم رہا چون نقش پایا رہونین
	غبار کوچہ گیسوے مشکبار ہونین
کہ ہے وہ تیغہ بڑا تو آپ ہے قاتل سوائے رنج جہان میں مجھے ہے حاصل	جو دیکھا بروے خمدار جبک گیا دل خلش ہی تیر مرثہ کی ہے سینہ پر مشکل
	گلوے خشک تہ تیغ آبدار ہونین
آگذاری باغ جہان میں بہت بریع و خریف اگر دن کسی سے محبت تو دے مجھے تکلیف	سنی ہزار و نئے ہی حُسن و عشق کی لعل کیا ہے رُتہ اُلفت نے مجھ کو لبیک و خفیف
	گلے کا بار ہو جس سے کہ ہکنا رہونین
کہ خیریت کی صنم کی کوئی خیر لاوے خدا کر کے خط یا ر نامہ بر لاوے	و عابنی سے ہے دلکی مراد بر لاوے جو نکلے شام کو اسجاد و سحر لاوے
	صبا سے نہکت گل کا اسید وار ہونین
کرے ہے داغ کی خورشید و بکھر حشر اسیر صفحہ ہستی کی مجھ سے ہے زینت	ہوئی بدولت عشق اپنی ہے عجب حالت مدام عابد و مہبود کی زبان پر صفت
	حزبِ برزخ چکیدہ قلم تیغ کردگار ہونین
مقامِ روضہ اقدس کے پایا زینہ میں	بہ جذبِ عشق جو پہنچا دلا زینہ میں

وہ عکسِ آنہ رخِ مین رخ آگینہ مین		ہے آئینہ سے دو چندان صفائی سینہ مین
	سفینہ آب مین ہے آب ہے سفینہ مین	
ہزار کبک دری جسکی خوش خرام غیش وہ نامِ نقش ہے دلپر دل اسکے نامِ غیش		نیکو نیکہ ہر گہری عشاق ہوں کلامِ غیش جہکاکے سر کو ادبے ہوئے سلامِ غیش
	نگینہ نام مین ہے نام ہے نگینہ مین	
کہ اُسے قیصر کی ہے دشتِ نجد دکھلایا بہلا ہے جسکو بہلا وہ بُرا ہے جسکو بُرا		بیانِ عشق کے انداز مین کروں کیا کیا گواہ جان لو ہے عشقِ ہیر را بچھا کا
	نکینہ مہر مین ہے مہر ہے نکینہ مین	
ہمیشہ خاکِ طمع چہانتا ہے اے منعم ابھی ملک تو یہی جانتا ہے اے منعم		تو زبرد کو پیرِ صفت جانتا ہے اے منعم بخواب و حرص و ہوا تاتا ہے اے منعم
	دینہ خاک مین ہے خاک ہے دینہ مین	
نہیں ہے خوب خدا را کوئی سخن بے ربط ابھی سنا ہے وہ کچھ جواب کا اے ربط		مداومِ عشق کا عابد ہے جان و دل کو ضبط آہ و نالہ و شیون ضرور ہوگا ضبط
جبریت	قرینہ بات مین ہے بات ہے قرینہ مین	گمراہی
یا و آغاز نہیں خواہشِ انجام نہیں		آہ و نالہ کے سوا کوئی بہین کام نہیں

روزی ہجران ہے پیا کو نسا آلام نہیں		دسدم گڑ طلب وصل دلا رام نہیں
	پہر تجھے کس لئے اس میرے ال رام نہیں	
اب کہاں بیماری وصال دلخواہ	جیون صبا کو چہ بکو چہ ہے گزر شام بگا	ایکبل گلشن صر صر زوہ ہون واویلا بیکلی سے نہیں آرام کسی صورت آہ
	جب سے پہلو میں ہمارے وہ گل اندام نہیں	
بشب چار دم شعل مہی تم کو ہوئی	اوکی ہی دل میں جو تہی بات وہی کو بھئی	بلکہ در سلطنت حسن شہی تم کو ہوئی حسن سے مثل نگین رو سیسی تم کو ہوئی
	لو ہوا غیر کا ہے نام مرا نام نہیں	
صورت سایہ پہر بات نہ پوچھی تو نے	ہوئی شطرنج دغا مات نہ پوچھی تو نے	معنی رمز و کنایات نہ پوچھی تو نے لیکے دل مجھے ہے پہر تانہ پوچھی تو نے
	سچ تو یہ بات ہے تمسا کوئی خود کام نہیں	
چشم عابد سے ہوا شک و ان با حشر	روز ہجران ہے رکھے باشب قسنت	صورت گوہر نایاب بہار اکفت نظر آتا ہے کیسا رخ و گیسو جواوت
تمہارا دل	ایک دم چین تجھے صبح سے تانتا نہیں	
زبانہ میری سخن غیر یا الہ نہیں	کہ ایک بندہ احقر ہوں بادشاہ نہیں	

وہ کون شخص ہے جس لب و لہجہ	میں گو کہ حُسن سے ظاہر میں مثلِ ماہِ نہین
نہ از شکر کہ باطن مرا سیاہ نہین	
جو تیرے کوچہ میں ہے جمع مجمعِ احباب	تاما شاہین میں و ماہِ نہین از لہجہ و شہاد
نظرِ حورِ لعلِ سیہ آگئی آب و تاب	سفیدی کفنِ مُردہ سے ہے ان ہستاب
شبِ لحد ہی مرے روز سے سیاہ نہین	
کسی کی چاہِ ذقن میں ہے دلِ مرزا لانا	رقیبِ گلِ صفتِ بہنِ ہر زمانِ تسان
عیانِ عیان ہے زمانہ میں اب رہا ہے نہین	گرا تھا جبینِ عزیز و کبھی مہ کنعان
مہنوز چشمہ خورشید ہے وہ چاہ نہین	
کہنہ میں کیا کہ وہ رہتا ہے ہر گھڑی باہم	کہ جیسے مغز و بادام میں رہے تو ہم
جو دیکھتا ہوں بہر سال ہر زمانِ ہر دم	جما ہے بزمِ صنم میں رقیبِ بہر قدم
میں کیونکہ اسکو اکھٹروں وہ کچھ گیا نہین	
اگرچہ شاعرِ ہندوستان ہے ناسخ	جو شہرہ پایا ہے تا اصفہان لے ناسخ
مسا ہے لکھتا ہے عابدِ پے بے پے ہنخ	ہجومِ فوجِ عدو سے جہا میں لے ناسخ
نہ از لہجہ	سوائے قلعہِ مرقد کہیں پنہا نہین
زمانِ زلیست کسی عہد پر نگاہ نہین	ستمِ عدول ہے یاں کوئی داؤدِ خواہ نہین

بدنِ ساشہر نہیں دلِ سا پادشاہ نہیں		بغیر امنِ یتیموں کے لبِ پآہ نہیں
	حواسِ خمسہ سے بہتر کوئی سپاہ نہیں	
اگرچہ دہرین اے دلِ کمِ التفاتی ہے صدایہ قبر سے بیدار دل کی آتی ہے		سوائے نیک و بد اعمال کون سا تہی ہے غریبی کی کسی تنہائی دل جلاتی ہے
	عملِ جونیک ہو تو ایسی خواہ گاہ نہیں	
ہوا غمور جہی حُسنِ عشق کا جھگڑا نپاک ہو گا کبھی حُسنِ عشق کا جھگڑا		سناء کوئی ابی حُسنِ عشق کا جھگڑا ہر اک طرف ہے سہی حُسنِ عشق کا جھگڑا
	وہ قصہ یہ ہے کہ جس کا کوئی گواہ نہیں	
پتنگے شمعِ شہستانِ تار کے شمع خرابِ ظلم سے ہیں حُسنِ یار کے شمع		ہیں گو کہ بلبل و قمری بہار کے شمع بانیت ہیں بُتِ زنگار کے شمع
	غضبِ خدا کا ہے عادل جو باؤہ نہیں	
براست گوئی زبان ہے زبانیں کسکے نہیں فرشتہ نے ہو کا ہے کانین کسکے		نہیں کلام یہ وارد ہے شانیں کسکے نہیں یہ بات سمائی ہے بیانیں کسکے
	وہ سر ہے کونسا جیپہ کہ بچکلاہ نہیں	
عدم کی ہستی سے ہوگی مناسبتِ ظہر		نہرِ بارِ ملکِ بقافِ بہتر

بطعن و طعن زبان قبلہ ہے جاو جگر	عذاب گئی ہے دنیا کے رنج سے بدتر
سوا خدا کے کرم کہیں پناہ نہیں	
سدا آئینہ عابد جو عشق ہے دلکش	ہمیشہ اسکی حرارت ہے جگر کو عطش
اگرچہ تجھ کو یہاں ہر قدم پہ آئے غش	فقیر بنکے قدم مارا سمن لے آتش
محبہ بر غزل	طریق احمد مرسل سی شاہراہ نہیں
ساقی ہے آبرو کی ترقی حجاب میں	پڑ جائے کچھ نہ فرق کہیں آفتاب میں
ایک بوسہ کو طلب پہ نہ آنا عتاب میں	کل کے لئے کراچ نہ خست شربت میں
یہ سوئے ظن ہے ساقی کوثر کے باب میں	
ہر چند عبد لاکہ بہن مبعود ایک ہے	ساجد نہزار کعبہ مسجد ایک ہے
اسلام اور کفر کا مقصود ایک ہے	اصل و شہود و شاہد و شہود ایک ہے
حیران ہوں پر مشاہدہ ہے کس حساب میں	
وجہن ہے شباب میں خورشید مہ فروز	زلف سیاہ شام بنا گوش شل روز
شکل پسند پاتے ہیں لاکھوں نگاہ سوز	آرایش جمال سے فارغ نہیں ہنوز
پیش نظر ہے آئینہ دائم نقاب میں	
ہمیں وہ جہانیں صاحب فیض و فضل	آلِ نبی پہ پہنچتے ہر دم جو ہمیں درود

نقصان اُن کو دہرین ہو جائیں ہو
ہے غیب غیب جسکو سمجھتے ہیں ہم شہود

ہیں خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خجائیں

عابد کے دل کو کیوں رہے تجوئے دوست
پہر تا ہے چشم دلیں سدا اپنی رک دوست
جیوں سایہ خاکساز کیوں ہو کو دوست
غالب ندیم دوست آتی ہے کو دوست

چند

تمہر بر غزل
شغول حق ہوں بندگی بو تراب میں

ہر زبان کہتے ہی آرے دبے جاتیں
کہ بُرے رہتے ہیں یک نخت بہلے جاتیں
سنگِ در پر کئی سراپا ملے جاتیں
یہ وہ سرکار ہے یہاں لاکھوں ملے جاتیں

ایک ہم ہیں سو با مگیلے جاتے ہیں

آستان کے وحشید ہے در کہتے ہیں
جمع اس جا میں بہت اہل نہر کہتے ہیں
جانتے علم نہر کو ہیں وہ زر کہتے ہیں
سایہ بال ہا کا ہے اثر کہتے ہیں

ترے کوٹھے کے جو سایہ کے تلے جاتے ہیں

طلبِ خاص پہ ہم حاضر دربار ہوے
محض ناکارے ہیں پرکار سے باکار ہوے
ہیں سبک وضع پہ سرکار میں ہیں بار ہوے
واہ کیا دو طافات میں بیزار ہوے

لیجے آداب کہ ہم آپ چلے جاتے ہیں

سمتِ ظن کو ہوا جیسے ہے در بابر بار
رہتے سرگوش ہیں جونِ لف سیہ رو ہر بار

صاحبِ فضل کا رہنا اُنہیں ہوتا دُشوا	اگرچہ خوش خلق ہیں جون گل پہ سدا متوجہ
یہاں کے لوگوں کے ہم آنکھوں میں سلے جاتے ہیں	
دل لگی چاہئے ہرچند کہ دلدار ہے یہ	دے دلا سا اُسے عابد کہ دل انگاری
جو ہری جائے جو اہر کو اُنہیں کا رہے یہ	رکھو آنکھیں چپا کر دُشمنِ سودا ہے یہ
مردِ مویشک کے مانند ڈہلے جاتے ہیں	
	ٹھہری
دیکھی میں نے ساری رین	تم سے روشن موری میں
ناصرِ مطلق اوستیان	مجھ سے ملا و اب تو عین
	تم بن عابد ہے بے کل
	کا ہے پرت ہے اُسکے چین
	روین واو
رکھہ دل میں تصورِ مرشد کا لا اپنی زبان پر اللہ ہو	
وہ مولا اپنا ما دی ہے دیکھہ اسکو سراسر اللہ ہو	
فرمانِ جو ظاہر خیرِ بشر ہیں دل میں سمجھہ وہ مالک ہے	
رکھہ صورتِ مرشد پیشِ نظر لا اپنی زبان پر اللہ ہو	

خالق ہے وہی رازق ہے وہی عاشق ہے وہی مشوق ہی

دل میں تو سمجھ لے الا اللہ کہہ منہ سے ازبر اللہ ہو

اس ذکر کا دائم شغل رہے مرشد تجھے جیسا کہے

باقی نہ رہے میں تو بخدا پہر پائین اظہر اللہ ہو

عابد ہے عبادت یہ بہتر ہے عبدیت اپنی چہتا اگر
بار از خفی و رمزی جلی تو ذکر کیا کر آ اللہ ہو

کہتے ہیں جو سب آدم کو ہو گایہ لقب تا دم ہم کو

اس جسم میں جب تک دم نہ رہے سب جان کہیں عالم ہم کو

جب تک نہ ستون ہو نصب یہاں قائم یہ مکان رکھتا ہے کہاں

ہے قدرت خالق جھپٹے بیان سمجھے وہ تو نہ محکم ہم کو

ہم صورت انسان تھے ظاہر باطن میں نہ تھے انسان مگر

سب اہل بشارت پا کے بشروہ سمجھے جب آدم ہم کو

گر عزت ہے تو آپ سے ہے اور ذلت ہے تو آپسے ہے

جو کچھ میں وہ آپ ہی ہیں مفہوم ہوا ہم ہم کو

وہ صاحب طاق دیر و حرم میں شیخ و برہنہ فروش
جو کجیاں بنو دے جاتا ہے نظر وہ خم ہم کو

ہر غافل و ناصح دم دے کر کیا دکھلاتے ہیں ہر دم ڈر

از خلق حسن مرشد نے کیا بار از خدا محرم ہو

کچھ کام نہ پڑ گویو نے رہا جب من عَوَف کا راز کہلا
نصرت ہے سدا ناصر کا کرم پاتے ہیں جو عابد ہم ہم کو

ظاہر نمائش ہر جگہ پر ہم سے کیوں شرمند ہو
عادت کجی کی رکھتے ہیں جتنے حسین ہیں
کب تم باذن اللہ کا خواہان کوئی ہو گا بہلا
اسے ناصح نادان تری ہم جلتے ہیں پند کو
پلٹو نہ ہر دم اسے صنم تم بارخ زخندہ ہو
مائل ہو عاشق پہ اب تم گوہر تابندہ ہو
جسم نگاہ پاک سے مرقدین مُردہ ندہ ہو
پہر کیا کریں اُس یا رکو دانندہ ہو بینندہ ہو

جو عشق کے اسرار میں آسان نہیں دشوار ہیں
سب فضل پہ موقوف ہے عابد مگویندہ ہو

یہ قاصد نے مُردہ ستایا ہے مجھ کو
یہی وقت تھا تیرے آنیکا ناصح
سکونت میں جنت کی کیا اُسکا بگڑا
ہنسایا تھا اک روز پہر عمر بہری
اُسی کی زبانی بلایا ہے مجھ کو
کہ تو نے مزے میں ستایا ہے مجھ کو
وہاں سے یہاں کیوں نہ لایا ہے مجھ کو
بِت سنگدل نے رُ لایا ہے مجھ کو
تری زلفِ شبگون کا سایا ہے مجھ کو
پہی کا نہ جن کا کسی کا نہیں ہے

بہتچہ یاد ہو گا بُرے وقت تو نے	کئی مرتبہ آزمایا ہے مجھ کو
ہزاروں ہی خط میں نے لکھے ہیں تجھ کو	فقط ایک خط تیرا پایا ہے مجھ کو
وہ روٹھا تھا کل آج راضی ہوا ہے	بڑی منتوں سے بلایا ہے مجھ کو
کہلا حال کو نین کا مجھیہ عابد	
وہ ساقی نے ساغر پلایا ہے مجھ کو	
اگر حرصِ جہان ہو تو شریکِ عاشقان کیوں ہو	
جو عاشق ہو گئے اُسکے تو پھر طمعِ جہان کیوں ہو	
کہیں مےِ مہفت کی پی لی بہت سی ملگئی شاید	
کہو ز اہد ہو کیا آج اتنے شاد مان کیوں ہو	
مہتا رہے دل سے مین واقف مری حالت تھیں روشن	
یہ احسان نامہ برکا اور وقت درمیان کیوں ہو	
کہی وہ دوست بنتے ہیں کہی دشمن سے بڑھ کر ہیں	
یہی تو چاں اُن کی پہر اُن کا استحسان کیوں ہو	
مری قسمت تو دیکھو کہتا ہے جانِ جہان از خود	
بلاؤ اُس کو جس نے کی ہے محنت راہِ یگان کیوں ہو	

بلایا خود بٹھایا ہی بنے پہر اجنبی ہسم سے
تعب ہے یہ کہتے ہو کہ عابد تم یہاں کیوں ہو

کس طرح اوس صنم سے کوئی بدگمان نہ ہو بدنام ہو رہا ہے زمانہ میں کون اب ایدل نہ کر تو یادِ خدا و قسبتِ نئے کچھ کہتا نہیں کسی سے بھی مین اپنا حالِ زرا وے دیکے عاشقون کو سرِ بزمِ گالیان کہتے ہیں سُن کے حالِ مری عاشقی کا	وعدہ پہ بشرطِ کئے خدا و میاں نہ ہو کہتے نہ تھے کہ غیر سے تم ہم زبان نہ ہو اُس بُت کا خوف ہے کہ کہیں بگوش ہو منظور ہے کہ کوئی مرارِ زدان نہ ہو مشہور اک جہان میں تو بد زبان نہ ہو کیونکہ یقین آئے کہ جب امتحان نہ ہو
---	--

عابد تو اُسکے عشق سے نادان بازا
مین چاہتا ہوں عمر تری رنگان نہ ہو

شہرت تری زمانہ میں کیوں چارو نہ ہو کیا حال تم پہ میرے دل زار کا کہلے ویران ہجوہ دل وہ پریشان ہو داغ ایدل تو اُسکی بزم میں جاتا تو ہے مگر بروز وہ ہو کے مجھ پہ خفا ہو رہیں ہیں آج	ایسا ہی کوئی دل ہے کہ جس لبین تو نہ ہو جتک کہ تم سے بات مری دو بدو نہ ہو جس کے تیرے عشق و محبت کی بو نہ ہو ایسا نہ ہو کہ تیسری زبان آبرو نہ ہو ارشاد ہو رہا ہے کہ تو روبرو نہ ہو
--	--

مرد خدا یہ مجھ سے کبھی گفتگو نہ ہو		میں اور ترکِ عشق بُتانِ خوب نامِ صبا
	تیری محبت اور ترے عشق کے سوا عابد کے دل میں اور کوئی آرزو نہ ہو	
نہیں آتی ہے کچھ ہی شرم اس لکھنؤ کو لگا ہے خون کا دہیہ مرقا قتل کے دامن کو مٹا تا ہے لگا کر ٹھوکرین کیوں میرے مدفن کو غصے سے دیکھتی ہیں بھلیاں ہر دم نشین کو اٹھاؤ تو ذرا تم سامنے سے اپنے چلن کو بناؤ مجھ کو بھی بیخود دکھا کر درویش کو		جگہ دیتا ہے بزمِ عام میں پہلوئیں شکر کو اگوہی کے لئے روزِ چراغِ جھکیہ کافی ہے ترے اس بے نشان کا کچھ نشانِ شے نہ ملے خدا حافظ بے ایدل اب ہمارا شیانہ کا کھڑے ہیں نیکڑوں دیدار کی خوش آیندیا سنا ہے طے ہو چکی ہو یہ ہوشِ غش کہہ
	وہ ہنسر مسکرا کر مجھ سے کہتے ہیں محبت سے چلو تم آج عابد ساتھ میرے سیرِ گلشن کو	
کون ہوں نہ دیکھ تو مجھ کو ذرا پہچان تو صورِ آمینہ ہے کیوں شدہ حیران تو لیچلا سب لوٹ کر اپنا سر و سامان تو لا کہہ مجھ سے روپ بدلے جانِ ہر آن تو		جانکر ہوتا ہے مجھ سے کس لئے انجان تو یاد ہے کس آئینہ رخسار کی ایدل بتا اک نظر ملتے ہی عقلِ ہوش اور تابِ نوا جان ہی لنگا جتھے پہچان ہی لو لگا جتھے

تو ہی مالک ہے مرے دل کا مرے ایاں کا
جان عابد کی نہیں ہے جان جان پہچان تو

وہ جنجلا کر یہ کہتے ہیں محبت اپنی رہنے دو

یہ گفت اپنی رہنے دو یہ چاہست اپنی رہنے دو

مرے حال پریشان پر عنایت اپنی رہنے دو

زیادہ کچھ نہیں تھوڑی محبت اپنی رہنے دو

غورِ حسن کرتے ہو بُرا کرتے ہو اے صاحب

اگھنڈ اچھا نہیں دو دن کی دوست اپنی رہنے دو

نہیں رہتے ہو دم بہر ہی تصور میں مرے آکر

کوئی دم میرے دل میں بھی تو صورت اپنی رہنے دو

وہ سُکرِ حال میرا لپٹ کر مجھے کہتے ، مین

چلو بس ہو چکا جھگڑا شکایت اپنی رہنے دو

یہ مانا حضرتِ نامح کہ ہم زندانہ مشرب ہیں

برے ہیں یا بھلے ہیں تم نصیحت اپنی رہنے دو

نہیں پروا نہیں میری مجھے معلوم لیکن
ذرا میرے طریقے مایل طبعیت اپنی رہنے دو

نصیحت سے نہیں کچھ فائدہ اے حضرتِ ناصح

بنائی ہے جو خالق نے وہ قسمت اپنی رہنے دو

وہ دیکر جام اپنے ہاتھ سے منہ منہ کے کہتے ہیں

ذرا تم حضرتِ عابد عبادت اپنی رہنے دو

بنو نہ بُت سے زبان سے کوئی صدی ہی ہو

مرزہ جہی ہے کہ ہم سے غلاما ہی ہو

اٹھائے بار وہ ایسا یہ حوصلہ ہی ہو۔

تمہاری وعدہ خلافی کی انتہا ہی ہو

غور کی کوئی حد ہی ہے کچھ سزا ہی ہو۔

کبھی تو اُس بُت کا فرسے سامنا ہی ہو

کہانی غنچہ بہت لب لب جلد ہی ہو

ایک لہری لہری باتیں نہیں پسند ہیں

عدو کا کہہ دو محبتِ اہی وہ کیا جانے

یقین آئے ہیں کس طرح سے اے خدا

عذر کرے کہیں جلدی تون کا حنّ طے

سناؤ لگا دلِ خطر کا حال میں سب کچھ

وہ میکدہ میں مجھے دیکھ کر یہ کہتے ہیں

کہ تم تو رند ہی عابد ہی پارسا ہی ہو

تم اہی سے مجھے عیار نظر آتے ہو

تم بہت مادیق الاقرار نظر آتے ہو

تم نئی طرح کے سشار نظر آتے ہو

یوفا اور ستم کا نظر آتے ہو

وعدہ و دل پہ کہتا ہوں میں اُن سے ہر دم

بے پئے مے کے ہیں غم و تہا رنگین

<p>باعتِ رونقِ دربارِ نظر آتے ہو</p>	<p>جگو وہ دیکھ کے محفل میں یہ فرماہیں</p>
<p>دل کا کچھہ حال تو معلوم نہیں ہے عابد</p>	<p>تم بہ ظاہر میں ہشیار نظر آتے ہو</p>
<p>انکار تو ہمیشہ ہے افسردہ رہی تو ہو اُس رشکِ ماہتاب کا دیدار ہی تو ہو نصف مزاج آپ کی سرکار ہی تو ہو مجھسا کوئی جہان میں طلبگار ہی تو ہو</p>	<p>اپنی زبان پاک سے اظہار ہی تو ہو مثل کتان میں چاک جگر کو بناؤ گنگا کچھ فائدہ نہیں ہے مجھے عرضِ صلا سے مجھ طلب وصال پہ کیونکر نہ رحم آئے</p>
<p>جنت کی ہے ہوس تہین دیدار کی نہیں عابد بنے ہوئے ہو گنگار ہی تو ہو</p>	<p></p>
<p>تھکراؤ اس طرح سے نہ میرے مزار کو میں دل سے چاہتا ہوں انہیں تین چاکو کچھ تو ملے جواب اس امیدوار کو کیا اپنا منہ دکھاؤ گنگا پروردگار کو وہ دان مارا ہے بین ادا سے ستار کو پاتے ہیں ہر مقام پہ ہم روئے یار کو</p>	<p>مرنے کے بعد رنج نہ دو خاکسار کو اندازِ ناز و غمزہ کر شہِ ادا و شرم کتک ترے فراق کے صدمہ اٹھائیں وہ ہوں گناہگار کہ جس کا نہیں شمار ہوتا ہے یاں جدامے پہ گد دل مرا جب سے دہائی کا ہم نے تعلق اٹھایا</p>

عابد سے ہنکرات تو کیجئے کبھی کبھی
کچھ تو لئے قرار دل بقیہ راز کو

زلف جانان کا قصور ہے ہمیشہ مجھ کو ہے گداز کس کا بجز تیرے گلی میں اس کی جسے اپنے کو ہے از رو حقیقت پہنچا اپنے دل میں مجھے تھوڑی سی جگہ ظالم حرم دیرین کیوں شمع دیرین کی ہے نہ نکلوا کہ محبت نے ہے کینچا مجھ کو اے صبا اپنے ہی ہمراہ تو لیجا مجھ کو اُسے بیشک نہیں جانا کبھی بیجا مجھ کو مجھ میں کچھ ہے مگر کوئی نہ سمجھا مجھ کو	کیا بنا دیگا خدا جانے یہ سودا مجھ کو
--	--------------------------------------

بزم جانان میں بہت لوگ تھے لیکن عابد
کیا غضب ہے کہ کسی نے ہی نہ پوچھا مجھ کو

تصویریں ترے رخ کے مین ہوا صاف قرآن کو

خدا شاہد ترے جلوہ نے چمینا دین و ایمان کو

تصویریں یہاں اُنہوں پر ہے سورتِ جانان

ہوا ہے اور نہوگا دخل میرے دل میں شیطان کو

یقین ہے مجھ کو میرا دل میں ابھرا ہوا ہوگا

ذرا تم کہول کر دیکھو تو اپنی زلفِ بیجان کو

	ہمارا طائر دل مضطرب ہوتا ہے پہلو میں
ذیون پہلاؤ اپنے رخِ پتم زلفِ پریشان کو	
	نمائش اس سے ہے دونوں جہان کی سچہ میں کہتا ہوں
بہیمین صدف پتلا خاک کا ہے کوئی انسان کو	
	قسم حق کی تہا رے مصحفِ رخ کے تصور میں
ایسا کرتا ہوں ہر دم ہر گہری میں حفظِ قرآن کو	
	<p>نہیں دیتا ہے مجھ کو بار او س کی بزم میں عابد</p> <p>آہی موت آجائے دردِ لب کے دربان کو</p>
<p>ستاتے ہو کیوں بندہ پر کسی کو</p> <p>دیا ہی نہیں ہم نے لیکر کسی کو</p> <p>نہ چھوڑینگے جیتا یہ خنجر کسی کو</p> <p>نہ دینا جگہ دل کے اندر کسی کو</p>	<p>کیا بے سبب تم نے مضطرب کسی کو</p> <p>جود اُن سے مانگا تو ہنس کر یہ بولے</p> <p>بہوین تن رہی ہیں نگاہیں ہیں تہی</p> <p>بجز میرے اے جانِ جان بھول کر ہی</p>
	<p>مری شکل دیکھی تو بولے وہ عابد</p> <p>کہ تو چاہتا ہے مقدر کسی کو</p>
<p>معرفہ</p>	

بہ بارگاہ سالارِ انبیا شافع روزِ جزا صلی اللہ علیہ وسلم

تہین سب کے فخر یا معطلے ہو	حبیبِ خدا ہو رسولِ خدا ہو
بچے کون چاہے اگر تم نہ چاہو	تہین میرے سردار ہو بادشاہ ہو
الو العزم جتنے ہوئے ہیں یہ سب	خدا کی قسم تم تو سب سے سوا ہو
بلاؤن مین اُمت گہری ہے بچاؤ	شفیعُ الامم ہو شفیعُ الو را ہو
نظر تیری رحمت کی جیسے ٹپے گی	اُسی وقت فضلِ خدا بر ملا ہو
حیاتِ البنی کہتی ہے ساری خلقت	مدینہ یہ کیا حصر تم جا بجا ہو
حضور اب دکھا دیجے اعجاز اپنا	مریضانِ عصیان کی اچھی دوا ہو
مرے دل کا مطلب ہے حضرت پرشون	عطا ہو عطا ہو عطا ہو عطا ہو
تہین دیکھ لے جس نے حق کو نہ دیکھا	تہین معنی آیہ آئینما ہو
تکیرین کا خوف ہرگز نہ ہو گا	میں جب دفن ہوں آپکا سامنا ہو

خدا کی عبادت ہے عابد کا پیشہ

غلانی ہی حضرت کی اس سے ادا ہو

خدا کا کہنا نہیں سمجھتے تو میرا کہنا بھلا سمجھ لو

کہا تھا کیا میں نے کیا کہا ہے میں کیا کہوں گا ذرا سمجھ لو

	تمہارا سو اس جا کے کیونکر خیالِ فاسد نہ آئے کیونکر
یقین کے میدان میں بیٹھ جاؤ تو جس کو چاہو خدا سمجھلو	
	جہان کی چالیں ہیں ساری الٹی ذرا تو سمجھو ذرا تو سوچو
خیال کرتے ہو جسکو تو ایقین اُس کو ہوسا سمجھلو	
	وہاں ہے نام اور یہاں نشان ہے سمجھتے ہیں کیا خاک تھی
تمہیں مبارک ہو رب تمہارا جو اب قالو ابلی سمجھلو	
ظہورِ ناصر کا ہے یہ جلوہ یہ فضلِ احمد ہے مہرِ عابد کہ کہتے ہیں سارے سننے والے کلام ان کا ذرا سمجھلو	
دُمِ محشر ہمارا ہاتھ تھوڑا اگر یہاں ہو تمہارا گھر تمہارے سامنے اس طرح لیٹا ہو زمینِ عاشق تمہارا ہونے تم ہی میرے خاں ہو ملے عشاق کا حصہ تو اسکو جو جہاں ہو ترے اوصاف سے مملو ہمارا جملہ دیوان ہو کہ مجھ سے آمینہ سے کچھ نہ یادہ تم ہی حیاں ہو تمہارا یا میں عابد عبث تم ہی پریشان ہو	تماشا وید کے قابل قیامت میں بھی بچاؤ ہو جودلِ پامال کرتے ہو تمہیں کچھ غم نہ ہوتا نہیں کچھ ہی تعلق بس چلو جگر اہی کیا ہے نہ حاصل ہو عدد و بوالہوس کو عشق کی دوت ہر اک صفحہ پہ ہو توصیف و وصفِ عارض کی کہو تو کس لئے دیکھا تھا تم نے اپنی نگو مکانِ دل میں تھا ہے وہ جسکو ڈھونڈتے تم

رباع

وعدت سبھو نہ کچھ بھی منہ سے بولو دنیا کے دنی سے ہاتھ اپنا دھولو	قدرت کی گوزبان نہ ہرگز کہولو کیون حرص بچا ہے کم کو اتنی عاقل
عشق مرا ہی کشید راست ببا زوے تو اگر چہ دل من شدہ شفیقہ روے تو	صبح نسیم چمن اب دلالی کے تو ہم کہتے سوے تو زگر گس جاوے تو
پائے بربخسہ کر دسلد سوے تو	
تجسسا تو کوئی حسین سارے جہاں میں نہیں این ل اندوگین رم کند از من چنین	دیکھ جاوے زمین اور تہ چرخ برین عاشق زار و حنین مجھسا ہے کیا کہین
انچہ زن اے مجھیں تاشو دآہوے تو	
میری تو آہوں کا دود دیتا ہے بوشل عود حیرت شہم فرود عقدہ عشقم کشود	عشق کا جو فیض جود پا گیا دل پر و رود ہوتے ہی کشف شہوڈ پر ہتا ہو ہر دم و
صورت جانم نمود آئندہ روے تو	
حال دلی کیا کہوں شہم سے بہتا ہے خون شد ہمہ کارم زبون پے درد درد و دن	ایسا ہے فیض جنوں ہو گیا دیوانہ ہون در تگر و دین جان کدہر کیا کروں
جان بلب آمد کنون یار ز بد خوے تو	

<p>سبھے وہ ہستی عظم شہم بنا سے جام جم دیکھ لے سیر عفت خم از سر زانو کہ قدم</p>	<p>قلب پہ جو جو درد و غم تن پہ رسد استم صورتِ مہر اتم پائے بخود تو ہم ہم</p>
	<p>یو لے اگر کرے بولقبہ بولقبہ بولقبہ</p>
<p>ہوش و حواس فق ہے جانکو نچ حق رہے مسکن جادوق ہے اور زبانہ حق ہے</p>	<p>دامنِ لپشتی رہے دلپہ سدا قلی ہے جو کہ سدا سبق رہے یاد میں نہ بلیق ہے</p>
	<p>ورد زبانہ ذکر بولقبہ بولقبہ بولقبہ</p>
<p>تجہیہ تو ہم شاعرین عشق میں یقرا رہین بندیہ پانچ چار میں رشک و ہزارہین</p>	<p>اشک جوائے یارین گوہر شہوارہین کتبے اسید وارہین عابد شہوارہین</p>
<p>نہج</p>	<p>خمسہ بر غزل ساقیا بہر کے لاس بولقبہ بولقبہ بولقبہ</p>
<p>موجزن بحر تو ہے بر ہے تو دیکھتا ہوں جد ہر او دھ ہے تو</p>	<p>جاتا کون ہے اگر ہے تو شام ہے تو کہیں سحر ہے تو</p>
	<p>کہیں ناظر کہیں نظر ہے تو</p>
<p>کوئی صاحب ہے اور کوئی بندا ایک شہرگ میں کیا خدا وندا</p>	<p>جسکو دنیا کا ہے لگا دہندا کہیں سورج ہے اور کہیں چندا</p>
	<p>ہرگ و پے میں جلوہ گر ہے تو</p>

<p>نالہ و داغ و آہ سوزان مین مردمک خاص عین انسان مین</p>		<p>جگر و خاطر پریشان مین دل مین سینہ مین جسم مین جان مین</p>
	<p>دیکھتا ہوں تو سر بسر ہے تو</p>	
<p>نہ مل کہین کہین قلعہ قتل سر و موزون کہین کہین مصل</p>		<p>کہین زگس ہے اور کہین سنبل مثل گلشن کہین کہین بلبل</p>
	<p>گل کہین ہے کہین شجر ہے تو</p>	
<p>واعظ شہر ہے مگر زاہد ایک ہی حال پر ہے ہر زاہد</p>		<p>بندگی مین ہے سر بسر زاہد کیون بہکتا ہے در بدر زاہد</p>
	<p>غور تو کر خدا کا گہر ہے تو</p>	
<p>جوشہ عشق کے ہوئے چاکر اپنا ویدار آپ دکھلا کر</p>		<p>محو از خود ہیں وہ تجھے پاکر کہین عارف کی شان میں لاکر</p>
	<p>وصل کا اپنے منتظر ہے تو</p>	
<p>دیکھی ہو اسی نے طور پر جو جہلک نور وہ ہے سما سے تابلمک</p>		<p>عابد انگہوں میں اپنی ہے وہ چمک ہے تو بالمن مین حق نما بیشک</p>
	<p>تلاش راقم مین بشر ہے تو</p>	

<p>دوڑ پھرتی کر کے میں کا ہیکو بلاؤں تجھ کو دوڑ پھرتی مجھ سے نہیں ڈھونڈ کے لاؤں تجھ کو</p>	<p>نہ بولنا نہ سننا</p>	<p>روٹھ کیا مجھے گیا ہے جو سناؤں تجھ کو دوسرا یاد رکھوں بول نہ پاؤں تجھ کو</p>
	<p>آپ اپنے کو پہلا دیوں تو پاؤں تجھ کو</p>	
<p>چشم سے اشک کا سیلاب عجب بہتا ہے دیکھ صورت کو تری ہوش نہیں بہتا ہے</p>		<p>مردم عشق دل زار سدا رہتا ہے دل ترے رو پر ہوتا تو کیا کہتا ہے</p>
	<p>اپنا احوال پہلا کیا میں سناؤں تجھ کو</p>	
<p>جلگیا سینہ کہ ہے داغ کی سوزش کیا با آنکھ میں آوے نہ سینہ میں سماو یہ بہات</p>		<p>ہوتی آنکھوں سے ہے اشکوں کی ہفتیہ ریتا دل کو اپنے ہے تصویر یہی بتاؤں رات</p>
	<p>اکوئی چہ ہے نہ جہیں کہ چہاؤں تجھ کو</p>	
<p>دیکھتوں میں ہی ہے کس رنگ سے غم نشہ دل تو چہتا ہے کہ اسطرح رکھوں پوشیدہ</p>		<p>میرین مجھوں کے تھا بسطرح جو پوشیدہ عشق میں تیرے ستم جیسا کہ ہوں پوشیدہ</p>
	<p>خود دیکھوں کسے ہرگز نہ کہاؤں تجھ کو</p>	
<p>حق نے اقلیم قناعت کی عطا کی شاہی حال خاموش سے بس بجو ہے آگاہی</p>		<p>منزل عشق کا ہے جیسے کہ کب لای جس کو کرتا ہے پھر کسلے شوق جاہی</p>
	<p>آپ میں کیا کہوں اور کس سے کہاؤں تجھ کو</p>	

عشق میں عاشق و معشوق ہوں یکدل تو	تاکہ طے منزل مقصود کریں مل دو نو	بے نیاز
محو کیا طالب و مطلوب ہوں کامل دو نو	ایک ہی خیر میں مشغول ہی شاغل دو نو	بے نیاز
دیکھ لیں آئینہ کو رکھ کے مقابل دو نو		
بات کرنی جو ہوں منظور تجھے فن سے نکر	سجوا احباب محبت کبھی دشمن سے نکر	
کعبہ و دیر کا ہی عزم تو مسکن سے نکر	ذکر مشغول بخود شیخ و برہن سے ذکر	
سنگ از خشت میں رہتے ہیں شاغل دو نو		
دیکھ کب تنہا درونی کوئی باہر کبھی	دیکھو پوشیدہ نہیں رہتی ہے ماہر کبھی	
کام ہر چند بھلتے نہیں ظاہر سے کبھی	حشر تک حل ہوں ارباب ظاہر سے کبھی	
جبر اور قدر کے ہیں مسئلہ مشکل دو نو		
بیخودی سے تو گزرا پی خودی میں آ رہ	صورت نقش قدم اسکی گلی میں آ رہ	
متجھ کو رہنا جو ہوں منظور تو جی میں آ رہ	گھر نہیں ایسا خدائی میں اسی میں آ رہ	
مری آنکھیں ہیں تر سے رہنے کے قابل دو نو		
دل سے عاشق ہوئے نیکیاں جو ہیں رت کے	بسکہ شایق ہیں رنوں کے او دلی کے	
کعبہ آگاہ ہیں راز چمن وحدت کے	جب سے ہیں دید میں اس سیرگر کثرت کے	
اگہ ہول گئے غافل و عاقل دو نو		

<p>سنگ اور حشت کی ہر جا پہ موجود تھی رہتے ہر چند ہیں وہ متفقہ کعبہ دیر</p>	<p>ہنیں معلوم کہ پہرے کیا کیوں ان میں ہر کس طرح خاتمہ مومن دکا فہونجیہ</p>
<p>راہِ حق چھوڑ چلے ہیں روہ باطل دونو</p>	<p>بامِ ظاہر پہ جو ہر مہرِ رخ یا ز نرول مختصر نون کہتا ہوں یہ قصہ ہے طو</p>
<p>دین دنیا ہی ہوں بالفرض جو حاصل دونو</p>	<p>دلِ عابد پہ یہ ناصر کا سراپا ہے فیض رہ کے خدمت میں کیسا ہن میں کسے فیض</p>
<p>عمرِ ازل مظہرِ امت ہیں یہ ناقص و کامل دونو</p>	<p>کیسا بہلائے اپنے دل دیوانے کو گو کہ سوار چلا جاتا ہے خم خانے کو</p>
<p>تایہ لوگوں میں رہے باتِ تم کہانے کو</p>	<p>الغبت گیوے دلدار کے مار کے ہر گہری کہتے ہو کو اسطے جا بجا رکے</p>
<p>چھوڑ کر جاؤں کہان ایسے پری خانے کو</p>	<p>محفلِ شمس میں موجود ہیں عاشق سار مجھ دیوانہ کو نہ تم گہرے نکالو پیارے</p>

کیون نہ پہر شعلہ آتش مرے دلیں دہکے	انکھت گل کی طرح پہرتے ہیں نہکے نہکے
باتیں کرتا ہے عجب شک سے پہلے	حسرت غیر مرے دلیں چھپو رہ رکے

لب سے جب اپنے لگاتا ہے وہ پنجا کو

آہ اور نالہ سے بنی رہے سارا گہرا	انگہ تجھے جو لڑی ہو گیا تن پر سربار
بیٹھیں کیا چین سے اُس پاس کہ دلیں ہوا	اُس نہ جن کا جس وقت کہ چاہیں بار

غلبہ شوق سے آتا ہے لپٹ جانے کو

پر نہیں اُس بُت بے مہر کے اچھے بچوں	کیا بند ہی شیوں افغانی لینا روئے دُہن
رات بولا وہ مرنالہ جانوز کو سُن	دن کو عابد سے کیا شکوہ بجا کاخن

آگ لگ جائیو جراث تے جل جانے کو

ٹھہری

داگ داگ لگائی رے میر جانی تو	کیسی لاگ لگائی رے میرے جانی تو
ایسی آگ لگائی رے میر جانی تو	ترپت جیہ را جلت کلجوا

بل بل جاوے سن عابد کے
پہو لو ندا باگ لگائی رے میر جانی تو

ردیف ہا کے تہوڑ

<p>نظرون میں پہر از گسں ہمار کا نقشہ جانے نہ بجز دل کوئی دلدار کا نقشہ اے سرو خرامان تری رفتار کا نقشہ ہر روز نیا تیرے دل اوکا رکنا نقشہ جب دیکھا تری زلف شکندار کا نقشہ اکوچہ میں کہہ اربنکے سہے دیوار کا نقشہ</p>	<p>جب دیکھا چشمِ مست سرشار کا نقشہ کیا مانی وہ ہزاروں نکلے یار کا نقشہ ہیں پائے گل دیکھ کے ششاد و صوبہ ہر شب بتغیر ترے عاشق کی ہے حالت الگہا ہی رہا سنبیل بیچان کی طرح خل عاشق ہی ترا ہو گیا دیدار سے محروم</p>
<p>خلق حسنی پایا ہے ناصر سے جو عابد اب بہول نہ اس کا شغ اسرار کا نقشہ</p>	
<p>آج پہر انتظار سا ہے کچھ آج مجھ کو خمار سا ہے کچھ ایں نشانِ مزار سا ہے کچھ دل میں تیرے غبار سا ہے کچھ جبکو سمجھتے تھے پار سا ہے کچھ آپ کو انتظار سا ہے کچھ آج دکھ کو قرار سا ہے کچھ</p>	<p>دل بہت بقیہ قرار سا ہے کچھ یاد آتی ہیں کس کی شوخ آنکھیں کہکے یوں قبہ کو وہ ٹھکراے یوں بظاہر تو صاف ملتا ہے رند نکلا وہی ہمارا دل کسے وعدہ کیا ہے حضرت دل تم جو پہلو میں ہو تو اے صاحب</p>

کسلے بقیہ دارسا ہے کچھ
نظر آتا شکار سا ہے کچھ
مرے دل کا غبار سا ہے کچھ

دل مضطرب ہاں سے پہلو میں
طاؤرِ دل کو دیکھ کر بو لے
ایسے حسین ہیں جس کو گرد و پیر

کس لئے آج عابدِ مضطر
بیخود و بقیہ دارسا ہے کچھ

اقرار ہی اگر ہے تو جھوٹی قسم ساتھ
عاشق کو تیرے ایک محبت ہے غم کیساتھ
ہمکو ملائی والی ہے اہلِ عدم کے ساتھ
تو ازرب دیتی ہے اے یا رحم کیساتھ
اُسکی زبان چلتی ہے میرے قلم کیساتھ
کرتا ہوں میں مقابلہ اب جامِ جم کیساتھ
اک بورے لب کا دیکھے سرا سر کرم کیساتھ

لطف و کرم ہے ایکا مجھ پر تم کیساتھ
آتا ہے تیری بزم میں درد و اُم کیساتھ
اس زندگی پہ ناز کرین کیا کہ عاقبت
کچج جائیں اور ہی سزا برو تو ہے مرہ
تخیر ہے سوال تو تقریر ہے جواب
یہ دل دکھا رہا ہے مجھے اک جہان کی سیر
انکار سے جو وصل ہی ہو تو نہیں ہے لطف

تھارہ سرور کی نوبت ہے عابدِ لب
منصر عطا ہے شاہ سے ہمکو علم کیساتھ

توبہ ہے مری اُسکی مدارات سے توبہ

انبا صحنہ نادان کی شہزاد سے توبہ

<p>ظالم ہے تری ایسی مدارات سے توبہ بیٹھا تو ہون میں کر کے ہر اک بات سے توبہ ٹوٹے گی سیر کے پہرہات سے توبہ یار مبی اُس دن ہے اُس بات سے توبہ کر لی تو نہیں میری ملاقات سے توبہ اُسدن سے حذر اور ہے اُس بات سے توبہ</p>	<p>بوسہ کی عوض تو نے لیا نقد دل اپنا رندانِ خرابات اگر چہ روین جب سے رہنیکا نہیں بزم میں بے محکوم پلائے فرقت کے زمانہ سے بچانا مجھے تا حشر ملاقات جو نہیں ہے تو اسے شوخ سنگم جس اتین جس دین ہو پاس تو اپنے</p>
<p>فرقت میں کسی کی تو نہ یوں جان دکھا بد حاصل نہ ہو جی بات سے اُس بات سے توبہ</p>	
<p>اب ہجر کی طاقت نہیں سرکار زیادہ بڑھتا ہے خیال آپکا ہر بار زیادہ ہوتی ہے عمرے شوق کی رفتار زیادہ راحت سے مزادیتا ہے آزار زیادہ</p>	<p>بچیں ہوں اسے احمد مختار زیادہ گہستی ہے مرے دسے جو دنیا کی تمنا تہک تہک کے جو رہتا ہوں طلبیہ کیون جان نہ دوں عشق میں ایذا طلبیہ</p>
<p>عابد کا برا حال ہے اب ملک کنین اب ہجر کی طاقت نہیں کل زیادہ</p>	
<p>سمندر پار ہے اپنا سفینہ</p>	<p>کرم سے تیرے روشن ہے جو سینہ</p>

مرے حق کا ملا مجھ کو خنیزینہ	سیڑھی زرد کی ہے بام حق کا زینہ
طروف لائقین کو نہ دیکھو	نہیں مضر و فکے ہے ہم کو کہینہ
یہ فانی ہے نہ رکھو اس سے اُلفت	جہان میں ایک پل ہے اپنا جینا
نیکبل ہے نہ ہے یہ شال ناصح	جواد ڈھاتم نے لندن کا مرینہ
حسینوں سے لڑی ہے آنکھ لیل	بین عاشق ہوں یہ ہے میرا قرینہ
ہو اناصر سے احمد یا امین مین	سمجھ ہے گنج مخفی کا دھینہ
نہ بوجھے روح کو جو تن کو پو بے	نہ ہوگا اُس سے کوئی کم کمینہ

بچاؤ کی چوڑی

رسول اللہ کے جلوے سے عابد
مرادل بن گیا شہر مدینہ

نام تاجی قصیدہ

ترجم کن بحال من خدا را یا رسول اللہ	شفاعت کن براے من گوارا یا رسول اللہ
بروزِ خیر بخشش ایراں مستعاضی	نذار دوزخ کجس تو یا را یا رسول اللہ
ہزاران یوسف مصری تصدق جلال تو	خدایت داد آن حسن آل را یا رسول اللہ
تو آں شامندہ عالم بفر و شمت و جاہی	کمینہ بنڈات جہشیدہ را یا رسول اللہ
تصدق با ہزاران صدق برا عجا ز پاک تو	گوہی او بہ تو سنگ خار را یا رسول اللہ
زخوے عارض تو دوزمکون قطرہ باشد	زگیسوت شمسے مشک را یا رسول اللہ

زمین آسمان لوح و قلم بن ملکسان جبین بروضه پاک تو میسایند روز و شب اگر کج رجعه نوشد کس از جام عشق تو غریبم بکسیم ز ارم غریقم و گریبم بجد	همه از باده عشقت سکاری یا رسول الله حبش هند و عرب تک و بنجار یا رسول الله ز لوح دل بشوید ماوری را یا رسول الله نلطف کن نهان آشکارا یا رسول الله
بدرگاه و کریمت آمده حاکم بحشیم تر کنی بر حال او لطف و مدار یا رسول الله	
قطعه بهیبت توشهراده بلند اقبال مظهر العالی	
به سلطان دکن از لطف خالق نمکخواران دولت می سریند هشیار یاست عشاق با جابه من گشته ام مشق از عشق الله	تولد شد بهایون شاهزاده آلهی عمر و اقبالش زیاده بے باده هستم سرشار والله عیشم مدام است از لعل دلخواه
کارم بکام است الحمد لله	
مژگان شاه دایره و ترکش از باده شوق سلسله است ترکش گجام ز کرش گسل دلخواه	هم تیغ ابرو بر فرق سرکش ای بخت سرکش نگش بگرش

بر شمعِ روئی پروانہ کردند		بلے بادہٴ عشق مستانہ کردند
مارا تیشِ نعلِ افسانہ کردند		چون قیس و واثق دیوانہ کردند
پیرانِ جاہل شیخانِ گمراہ		
شکلِ غبار و گردیم توبہ		با اہل رنج و دور ویم توبہ
وز قولِ زاحد گردیم توبہ		بارنگِ روئی زردیم توبہ
از فضلِ عابد استغفر اللہ		
گشیم از ذوق چون پہلوان گرد		نوشیم عابد از ساغرِ درد
از یادِ حافظ ذوقِ لبست بُرد		در منزلِ شوق ہر کس کہ بشرد
قمرِ اہن در سربازانہ و روحِ گاہ		
سیرِ سفرینِ الحمد للہ		ہون رگنذرینِ الحمد للہ
دلبر ہے برینِ الحمد للہ		اب پُہنچا دینِ الحمد للہ
سب کچھ ہے گہرینِ الحمد للہ		
کعبہ سوائتہ کا گہر بسا ہے		کیا عشق کا شہر ہے در بسا ہے
دو جگہ کا والی اگر بسا ہے		جگل بیابان با حمد بسا ہے
دل کے نگہ میں الحمد للہ		

دوپن کے اندر ہے عکس اُسکا	سب نیچے اوپر ہے عکس اُسکا
باطن و اظہر ہے عکس اُسکا	وہ گوہنیں پر ہے عکس اُسکا
اِس چشمِ ترین الحمد للہ	
ایسا کہان ہے رُتبہ کسی کا	واقف ہے وہ کل راہِ ربی کا
دنیا میں سر ہوئے نور اُسی کا	شکلِ نبی کا شکلِ نبی کا
سودا ہے سر میں الحمد للہ	
سینہ عاشق کیا پُر صفا ہے	شمس و قمر کی ظاہر ضیا ہے
چشمِ دلی سے دیکھو کیا ہے	نورِ محمد جلوہ نما ہے
اپنی نظر میں الحمد للہ	
شان اُن کی لولاک حق نے کہا یہ	سار ا زمانہ ہے پُر جلا یہ
چاروں طرف دیکھو تو کیا یہ	ہے نور احمد صلّ علیہ
شمس و قمر میں الحمد للہ	
عابد جہان کا کیا کیا تماشا	آگے نظر کے گذر ا تماشا
چاروں طرف ہوتا تماشا	خاموش ہو کر دیکھا تماشا
نہاں	حق کا بشہ میں الحمد للہ

ہم بن رہے کمتری رتبہ وہ شاہ	رہتے خفا تھے وہ شاہ فیجاہ
اُنکے ہمارے پہراب ہوئی راہ	بسکہ ہمیشہ ہم تھے ہوا خواہ

الحمد لله الحمد لله

کوئی کدورت کوئی صفا ہے	کوئی تو انگر کوئی گدا ہے
یہ ملک یہ حکم کس کو رہا ہے	جز ذات حق کے کس کو بقاء ہے

الحکم لله والملك لله

جو چاہے اُنت دیتا ہوں صُحبت	میں کب کسی سے رکھتا ہوں الفت
یا رو غلط ہے میں اور کدورت	میں جانتا کیا راہِ خصوصت

استغفر الله استغفر الله

سُن پایا قولِ مخدومِ سادی	ہیں اس سخن کے سب لوگ راوی
با دشمن و دوست ہونیں مساوی	عرفان و وحدت پر تھے وہ حاوی

الحب لله والبغض لله

اپنے کو کوئی آتا نہیں پاس	ہیں کون وہ دو ابلیس و خناس
کیا ہی صفا کو ہے پاسِ انفاس	دل میں نہ لانا عابد تو و محاس

جسمہ بر غزل ہر دم کرے ہے دو لاکھ توبہ

نصف

ایدل ہے مجھ کو کس کی پرواہ	حلالِ منکر اپنا ہے وہ شاہ
دنیا کی الفتن کرتی ہے گمراہ	بس بیوفا ہے یہ شوخ ہمراہ
اللہ اللہ واللہ باللہ	
لون میں زبانی سے کیا نام ہستی	ہوں مبتلا سے آلام ہستی
ہوتی ہے کسبِ نام ہستی	تیرا بُرا ہوا سے دام ہستی
مجھ کو پہنایا اللہ فے اللہ	
دل ہی نہیں ہے وحشت زدہ کچھ	ہو وے نہ قولِ عرفان ادا کچھ
کہتے ہمیشہ ہیں یہ گدا کچھ	ہوا مر تو اب ہیگی صد اکچھ
کیون سائیں داتا کیون مرشد اللہ	
صحت سے روشن ہے قال کسا	اس شش جہت کو عالم میں ڈھونڈا
کوئی نظر پر آیا نہ ایسا	کچھ ہی سمجھتے تم حال اس کا
یالیت شری ایام اتقاہ	
ہے رشکِ خورشید عابد کا مطلع	اور ماہِ نو ہے ہر ایک مصرع
ہے دُرِ شہوار حرفِ مقطع	کیا پُر صفا ہے طرزِ ملمع
سُبْحَانَ اللہ اے بارک اللہ	

رویف پائے تحتانی

ہاتھ میں اپنے نہ رکھتے شیر کا سطلے	بس غمزدگان کا اشارہ تیر میرے واسطے
میں ہوں عاشقِ زنگی انگین نہ مجھے پہیرے	میں غزالانِ ختنِ نچیر میرے واسطے
کر دیا روزِ ازل حق نے مقرر بہرِ خلق	اُس پہونِ راضی جو ہے تقدیر میرے واسطے
ہو تمہارے ہاتھ کا لکھا مجھے منظور ہے	خوب ہو یا زشت ہو تحریر میرے واسطے
صفحہِ سینہ پہ ہے دلی تسلی کے لئے	عشق نے کبھی تری تصویر میرے واسطے
مصحفِ بخ پر ترے زیبا خطِ زلفِ عوا	حُسن نے لکھی ہے تفسیر میرے واسطے

علمِ منطق کے مقولے یادِ عابد کو نہیں
زاہد کرتا ہے کیونِ تقریر میرے واسطے

اگر پوچھو میرا نشان بے نشان ہے	کہ رہنے کا میرے مکان لامکان ہے
کہی آیتِ سخنِ اُتک جو تو نے	تو پہر تجہ میں مجہ میں جدائی کہاں ہے
جو پردہ میں رہ کر کیا مجھ کو ظاہر	پتا ذاتِ اقدس کا مجھے عیان ہے
نہ ارض و سما ہے نیشِ جہت میں	ہماری خودی کا نرا لاجہان ہے
نہیں ہے مجز تیرے کچھ شے جہان میں	جو تو دھونڈتا ہے وہ تجھ میں نیاں ہے
سدا فیضِ عابد کو ہے واسطے	فقط ناصحون کو یہ جہوٹا گمان ہے

<p>گل ہے وہ کہیں کہیں کلی ہے بانگی ترے سر پہ جو کلی ہے نزدیک ہمارے وہ خنی ہے بہا قی نہیں ہم کو سیر گلشن جانیکا نہ کوئی رمزِ باطن بس حلقہ بگوش ہوتے ہیں دل وعدہ وفا کیا جو تو نے ابرو کی صفت بیان کیا ہو وہ شیر احمد و می احمد معراج میں ہر کا ب احمد</p>		<p>ہر حال میں رنگ میں پہلی ہے جب سے دیکھا ہے بیکلی ہے کثرت میں جو دیکھو تو جلی ہے مسکن اپنا تیری گلی ہے سمجھے گا وہی کہ جو دلی ہے - بہتی جسوقت جہلملی ہے - اسوجہ سے دل کو بیکلی ہے تلوار ہر اک جگہ چلی ہے نام ان کا غضفہ ملی ہے جب بریل جوان اردلی ہے</p>
	<p>پوچھئے گا جو کوئی نام میرا کہد و ن گا کہ عابد علی ہے</p>	
<p>اشکون میں جو شوخی ہے مگر خجہ جگر کی آتی ہے پسینہ سے تو بوشک و اگر کی اشکون میں جو شوخی ہے مگر خجہ جگر کی آتی ہے پسینہ سے تو بوشک و اگر کی</p>		<p>اشکون میں جو شوخی ہے مگر خجہ جگر کی آتی ہے پسینہ سے تو بوشک و اگر کی اشکون میں جو شوخی ہے مگر خجہ جگر کی آتی ہے پسینہ سے تو بوشک و اگر کی</p>

سچ بات ہی ہے مرے دل اور جگر کی
جس باغین اُسے پے گلگشتِ نظر کی
نظر و نمین مری گہٹ گئی تو قیرِ قمر کی
پسچیدہ دہوانِ بیتی ہے تہی ہی لگر کی
یہ بنتِ عنب گہاٹ کی ہے اوند گہر کی
کتابِ نو ہے سر و گلستان کو شر کی
ہر حق سے عطا شاؤ کن عمرِ خضر کی

مین بندہ ہوں سب کا خدا اسے پہنچا
حسرت سے ہر اک گل کا ہوا چاکِ گریبان
سُخ اپنا دکھایا جو نقاب اُسے اُلٹ کر
کیا دیتے ہو بل زلفِ معنی کو تم اپنی
رندوں کے سدائے وہ چڑھی تہی ہے تہی
آزاد کو دنیا میں نہیں کام کسی سے
جیتے رہو تم ادا کہہ برس ہم تمہیں دیکھیں

تعلیم و قواعد سے جہنمِ لاک کے مین کہتے
عابد کہی عادت یہ نہیں پس لگر کی

دل کیس کا ہے میرا جانِ جگر کس کا ہے
تم نہیں پوچھتے قدمِ نہ یہ کس کا ہے
ایکے باہری سے کہتے ہو یہ دگر کس کا ہے
میرا عاشق نہیں یہ خاکِ بکسر کس کا ہے

تیر پر تیر لگاؤ تمہیں ڈکس کا ہے
ہم زمینِ فرشِ زمین ہائے راکتا ہی غو
سیکڑوں بار چلے آئے ہو گھر میں میرے
عاشقی اپنی جاتا ہوں تو وہ کہتے ہیں

کرتے ہیں آپ شرارت سے بُرائی ہر وقت
کہتے عابد سے ہیں الٹے کہ تیر کس کا ہے

<p>ہم نے اُس بُت پہ جو نظر کی نظروں میں کوئی نہیں سماتا اللہ کو منہ دکھائیں کیونکر تم ہو تو ہے جانِ جانِ ہی زندہ شاہنشہ ملکِ حق تم ہو کعبہ کے سفر میں بہرِ زائد</p>	<p>تنویرِ تہی طور کے شجر کی ہے جب سے لگن لگی ادھر کی تبسج تو کر رہے ہیں ہر کی واللہ قسم ہے مرے سر کی سر پر زیب اکلاہ زر کی ہے قدرِ شتر سے بڑھ کے خر کی</p>
<p>عابد کے ڈرانے سے دیرین کیوں معلوم ہے بات خیر و شر کی</p>	
<p>تم نہ ہو تے جو محمد تو نہ ہوتا کوئی تم تو ہو احمد بے یم کہے کیا کوئی شبِ معراج کا رتبہ نہیں پایا کوئی یون تو مرسل ہوے لاکھوں ہی ہم لیکن ذات پر آپ کی ہے ختم رسالت بیشک طور پر پہنچے جو موسیٰ تو فلکِ عریسی زُلفِ دلائل تو عارض ہے تمہارا دُشمن جب تہین جانتی ہے شافعِ محشر مخلوق</p>	<p>رُتبہ لولاک کا پایا نہیں ایسا کوئی یا رسولِ عربی تم کو نہ جانا کوئی آپ سا جلوہ خدا کا نہیں دیکھا کوئی بخدا آپ کا ہمایہ نہ آیا کوئی پہرہی دہرین ہوتا نہیں پیدا کوئی عرش پر آپ کی مانند پہنچا کوئی پڑھ لی تفسیر تو کیا اُن کو نہ جانا کوئی خوفِ پہر کا ہی کو عصیان کار کہیگا کوئی</p>

یہی افسوس ہے عابدِ شربِ روزِ حضور
آپ کی شان کا لکھنا قصیدہ کوئی

<p>ٹھیک یہ ہے اور اپنا خیال چاہا ہے ماہِ اچھا ہے نینِ اچھا ہے سالِ اچھا ہے میرا دل لیکے بتاتے ہیں یہ مالِ اچھا ہے پوچھتے ہیں مجھے روزِ وصالِ اچھا ہے حسینِ نفسے ترا حُسن و جمالِ اچھا ہے یار سے ایک ہی پہونچے تو طالعِ اچھا ہے یہ تو مرنیکا نہیں اسکا تو حالِ اچھا ہے تو ہی اچھا ہے میانِ تیرا کمالِ اچھا ہے بعدِ فرقت کے اگر ہو تو وصالِ اچھا ہے طاہرِ دل کیلئے تیرے یہ حالِ اچھا ہے</p>	<p>وصلِ دلدار کا مرشد سے سوال چاہا ہے وصلِ کیواسطے اُن سے یہ سوال اچھا ہے تازہ تازہ اُنہیں دل لینکا اب شوق ہوا عمرِ بہلی نہ خبر میری مگر وقتِ اخیر حور کو دیکھا پری سے ملایوسف کو سنا غیر کے لطف سے گر لاک خوشی ہو تو بُری وہ عیادت کو مری آئے تو ہنسکر بولے شکرِ باقی کا نشہ میں مین ادا کرتا ہوں عشق کیا تھے ہی جو وصل ہو بے لطفی ہے زُلفِ اکہو لکچہ پھیلا کے وہ مجھ سے بولے</p>
---	--

عشق بازی سے معراہنِ تامی عابد
لطفِ عشوق سے تجہ میں یہ کمال چاہا ہے

ہم مرثہ اُس ترک کی اک تیر ہے دل مرا اُسکے لئے نچھیر ہے

آپ کی تحریر ہی تقدیر ہے
میرے دل میں آپ کی تصویر ہے
ان لبوں کی جانفزات تاثیر ہے
عاشقوں کے پاؤں میں زنجیر ہے
تیز خنجر باڑھ پر شمشیر ہے
کیا مری تقدیر کیا تدبیر ہے
میٹھی میٹھی اُن کی اب تقریر ہے

کچھ بہلا ہوا بڑا لکھد یہ سجے
آنکھ کا پردہ کیا تو کیا کیا
ہوں مریضِ عشق بوسہ دیکھئے
بیلِ اُلفت کی بڑی ہی ہے ہقدر
آج تو کچھ ہے ارادہ قتل کا
بات اچھی ہی تو ہوتی ہے بُری
وسل سے شاید ہوں شیریں کام ہم

جلوہ جانان نے دل روشن کیا
دل میں عابد کے وہی تنویر ہے

یہی اک اختلاف مشکل ہے
جس جگہ دیکھو ایک بسمل ہے
ایک دیوانہ ایک عاقل ہے
کُفر اسلام میں ہی شامل ہے
دیکھ لے آئینہ مقابل ہے
حُسن میں ایک تو ہی کامل ہے

کہیں سیر کہیں ترا دل ہے
یہی رسم و ناسے قاتل ہے
تیری کاکل میں جو مرادل ہے
قشقہ ماتے پتھر کی اتل ہے
اب ترے ہاتھ میں مرادل ہے
یوں تو لا کہوں حسین ہیں لیکن

<p>کون باقی ہے کون فاصل ہے رحمتِ حق بھی ہم پر نازل ہے سیجھے عالم جسے وہ جاہل ہے یہ تو سب جھگڑا تیرا باطل ہے دل و جان سے جو تیرا وصل ہے عشق میں تیری ذات حاصل ہے کوئی دیوانہ کوئی بیدل ہے کہ خدا کا خدا یگانہ خل ہے</p>	<p>ہو لے مجھے حسابِ جور و وفا مینہ برستا ہے مے پلا ساقی جامہِ عامہ کا ہے سب دھوکا لاکڑی لالہ کیوں ملا کیشیخ کیا کرے گا وہ لیکے جنت کو غیر سے کام کچھ نہیں مجھ کو جنے چاہا تجھے ہوا بے کار وہ حقیقی ہے یہ مجازی ہے</p>
--	---

عابد اتنے سفر کئے پر بھی

عشق میں آج پہلی منزل ہے

<p>سُن لو پختاؤ گے تھوڑی رات ہے آپ کی ہر بات میں اک بات ہے راتیں دن ہے تو دین رات ہے کوئی غلین کوئی خوش اوقات ہے اس سے بہتر کیا کوئی سوغات ہے</p>	<p>تم سے اک مطلب کی کہنی بات ہے آپ کی تحریر بھی ہے نقشِ حُب دیکھنا اُس گیسو و رُخ کی بہار کوئی ہمد یا رسے کوئی جُدا نہیجتے ہیں وہ مرے خط کا جواب</p>
---	--

بوسہ دیکر کہتے ہو خیرات ہے		خیر جو تم نے دیا ہم نے لیا
	بازئی شطرنج ہے عارف کے ہاتھ عاشقوں کی عابدوں پر بات ہے	
مضطرب کو قرار ملتا ہے کہین غیروں سے یار ملتا ہے طالب گل کو خار ملتا ہے مجھ کو پروردگار ملتا ہے یون ہی دل کو قرار ملتا ہے چھوڑ کر گہر مزار ملتا ہے		مجھ سے وہ بار بار ملتا ہے اُس کے ملنے کو دوستی ہے شرط یہہ مرے گلبدن کا ہمارا تیرے ملنے سے اسے محبوب جھوٹ ہی وعدہ وصل کا کر لے انتقال مکان ہے اسکا نام
	نجن اُکھڑے کے نغمہ کو عابد رگ گردن کا تار ملتا ہے	
اور تیرا گمان اور ہی ہے اپنے مرشد کی شان اور ہی ہے اُس مکین کا مکان اور ہی ہے اُسکے گہر کا نشان اور ہی ہے		میرے دل میں تو جان اور ہی ہے اولیا سب بزرگ ہیں لیکن تو نے حاجی حرم میں کیا دیکھا میرے قاصد نے راہ ہیک نہ لی

پان کہاے ہین ہمنے اکثر سے	ہاتھ کا تیرے پان اور ہی ہے
ناصحی بس کر اب نصیحت کو	بات اک میری مان اور ہی ہے
اہلِ دہلی کے ہے زبان میں لطف	کہ وہاں کی زبان اور ہی ہے
ہوں زمانے میں لکھ اہلِ سخن	داغ کی آن بان اور ہی ہے

بہت افسانے سن لئے عابد
اپنے غم کا بیان اور ہی ہے

تم رہو گے کس کان میں کونسا گھر چاہئے	کعبہ یا دل یا کلیسا یا کہ مند چاہئے
حسن آراہو نہیں ہے عیب دل لیکھو مرا	دیکھیں نخلِ آئینہ میں اپنی اکثر چاہئے
تم کنسی پردہ میں آؤ ہم اُسی دم تاڑ لیں	وضع بان جتنی ہے پر اس سے بھی بہتر چاہئے
دل کی وقعت کچھ نہیں جب تک حسینِ لب نہ ہو	دل اگر پہلو میں ہو تو کوئی دلبر چاہئے
ہجر میں زائد کی خاطر ہو گئی گرمی حرام	وصل میں تو عاشقِ صادق کو سنا چاہئے
کیا غرض عیسیٰ سے بکویا ہوں موسیٰ کی تو	میرے بخش کیلئے میرا پیہر چاہئے

اس غزل کی قدر جہے گی کہ اہلِ دل سنیں
اور فرامین کہ عابد اس سے بہتر چاہئے

یہ طلب میری نہیں ہے اور برکھ چاہئے	مرضی والا جو وہ بندہ پرورد چاہئے
------------------------------------	----------------------------------

چشمِ الطاف و محبت تیری ہم پر چاہئے
 شغلِ عاشق کیلئے کوئی مقرر چاہئے
 دل میں عاشق کے زلال کوئی غلغلہ چاہئے
 اُنسے دستاویز لکھوانی مقرر چاہئے
 دفع کر نیکو مجرب کوئی منتر چاہئے
 ایک بوسہ لو تو آک بوسہ برابر چاہئے
 جس سے تو راضی ہے وہ اپنا سقد چاہئے
 آرزویہ ہے کہ پہر تندرگتر چاہئے

مال و زر و سے تو گدگد کو مانگتا ہے مال و زر
 و صل کا پیغام دو یا ہجڑ میں کچھ کام دو
 نور سے کیا بحث ہم کو نار سے ہے کیا غم
 وعدہ فردا یہ بھی انکار ہو تو کیا عجب
 کیونکر اُسکے رخ کو چہرہ لونِ سانپ میں پاسبان
 کہتے ہیں وہ عشق میں نہ دوست کا ہے مزہ
 پارسائی ہو کہ رندی ہیں یہ سب فعلِ عبث
 اُس لیشیرین کا مجھ کو ایک ہی بوسہ ملا

مُشکل آسان جلد کیجئے یا علیٰ مشکلاتا
 مہربانی آپ کی عابدہ حیدر چاہئے

کہان کا ہے سفر جانا کہان ہے
 تجھے رشکِ قمر جانا کہان ہے
 تمہیں کہہ دو کہ مر جانا کہان ہے
 وہ راضی ہیں مگر جانا کہان ہے
 خبر ہوتی اگر بانا کہان ہے

سمجھو اے بیخبر جانا کہان ہے
 مرے پہلو میں کیوں بیچیں ہے تو
 مقامِ عاشقی میں اے محبوبو
 نہیں انکار ہے وعدہ سے اُنکو
 نہ ہوتا ایک ہی مرنے سے لاش

چلا عابدِ رحم ہند و بنارس

میہ جاتے ہن کہ ہر جانا کہاں ہے

<p>سخت حیرت ہے کہ تھائے کے عدو آتا ہے توبہ توبہ مجھے کب خوفِ عدو آتا ہے کر کے تعویذ جو تو زیبِ گلو آتا ہے جام آتا ہے مجھے خوش نہ سبوتا ہے ماے آتی ہے مرے لب پہ مہر آتا ہے ٹھوٹھو وہ وہ ابھی کر کے دھو آتا ہے اشک کیسا تہہ اب آنکھوں سے لہو آتا ہے کوئی دم جاتا ہے وہ آئینہ روا آتا ہے کیا مئے ناب سے یہ کر کے صفا آتا ہے</p>	<p>گو مرے گہر میں مرا آئینہ روا آتا ہے بید ہر ک مغلِ جاناں میں چلا جاؤں گا یہ ہمارا دل شیدا تو نہ ہوا سے دلبر جب سے نظارہ ہوا زنگِ فتنان کا تری دم بخود ہون تی الفت میں کچھ ایسا ظالم اتنی جلدی نہ پڑ ہو میرے جنازے کی نما یہی رونا ہے تو بہر دل کی مرے خیر نہیں دلو بہلاتا ہوں یوں دیکے تسلی شبِ جگر شیخ کے منہ سے برتی ہے جوستی ایسی</p>
--	--

کچھ عجیبِ حال ہے اے عابدِ مضطر تیرا

آج کس بزم سے اُٹھا ہوا تو آتا ہے

<p>اسمیں ہوتا ہے خدا بڑھ گئی وسعتِ دلکی آزما می ہے بہت جراتِ قدرتِ دلکی</p>	<p>ملکی آپ کے باعث ہمیں دولتِ دلکی ساکن فرش ہے کرتا ہے مگر عرش کی سیر</p>
---	---

<p>دل سمجھتا ہے جہاں جسکو وہ ہے مفضل آنے بانی کو نفس کے سمجھنا بیکار دوست تو دوست ہے دشمن کو بھی اپنا اب یہ تجنا بنا پہلے خدا کا گہ تھا میں مراقب جو ہوا آی ندا آخر شب نا صحا خوب بکے حالت دل کیا معلوم کوئی حاجت نہیں اس واسطے ہے تنگنا لاکھ ہین تجھے سوا اور حسین نیامین</p>	<p>اس سے کیا کام ہو جب ایسی صورت دلی یہ کہ کسی کام کو جاری ہے سفارت دلی ایسا دل چاہئے ایسی ہو موت دل کی کیا کرے کوئی بدل جا جو حالت دلی ایسے ہی وقت تو کہلتی ہے حقیقت دلی ہو جو معلوم تو کہئے میرے حضرت دلی نہیں معلوم تجھے اب ہی لاری دلی کیا کروں اُنہ نہیں تجھے ہے غیبت دلی</p>
---	---

نہ تو زہد سے ہے کچھ کام نہ عابد سے غرض
 وقت آخر مجھے کافی ہے وصیت دل کی

<p>عش غم سے بھی بڑھ کر ہوئی وقت دلی جذبہ شوق سے وہ آئے ہیں میرے گہن کیفیت کی دکھاتی ہے اُسی کی صورت اپنے عاشق چغا کہیل یہ تیرا ٹھہرا جانے مال سے حاضر ہے ترے دم کیلئے</p>	<p>اللہ اللہ یہ قسمت ہے عظیمت دلی مجھ کو معلوم ہوئی ہے یہ کراست دلی ملتی ہے جام میں بھی شبابہت دلی تجھ پہ الزام نہیں ہے یہ شہرارت دلی آزما تا ہے تو کیا میری سخاوت دلی</p>
---	--

گوشِ ادراک سے سنا ہوں نصیحتِ دلکی
 دِلِ با کرتے ہیں عجب توفیقِ دلکی
 یہی تکرار ہے ہر دم ہی حجتِ دلکی
 امینِ مجبور ہو نہیں سکتا چاہتِ دلکی
 تیرے چہرے سے نمودار ہے فرحتِ دلکی
 جانِ دیکے تو مجھے لیتا ہے قیمتِ دلکی
 مجھ کو مجنون سے ملائیگی میری حشتِ دلکی
 ابھی کہلے تھیں جو حقیقتِ دلکی
 ایسی تسکین کرو جائے جو حُوشِ دلکی
 وہ نکالے تو نکلیاں گی حسرتِ دلکی
 کیسے پہچانتے ہیں کہتے ہیں اہلِ دلکی

کیون کرین میرے لئے حضرتِ تاجِ تکلیف
 یہہ تم پیش بہا ہے فقط اُنکے نزدیک
 دلِ مرا تیرے لئے مجھ سے لڑتا ہے مُدام
 کیون ڈراتا ہے خفا ہوتا ہے تقصیرِ کیا
 دل سے راضی ہے تو ظاہر میں ہو مجھ سے خفا
 اعتراض اُسے کیا مول جو مانگا میں نے
 عشق نے گہر سے نکالا ہے میں جگل کو چلا
 حقِ بہین ہے جو ذرا دل کی طرف غور کرو
 میرے آگے نہ کرو و اعطو دوزخ کا بیان
 دل کا مقصد نہ برائی کا کسی سے ہرگز
 اسی انکار سے اقبال کی بواقی ہے

لو پہر آتا ہے وہ غارت گردینِ اے عابد

اب خبر رکھئے بدل جائے نہ نیتِ دل کی

بزمِ عالم میں ہزاروں ہی تاجِ نیا لے
 اے مرے پیار پر وبالِ جلائیوا لے

جلد بلو اجو بلانا ہو بلانے والے
 شمع کہتی ہے کہ پروانہ سے کیون

ہارے موتی کا اسے انگہ لڑائیوالے
 سُرخ روہین وہ مرے پان چائیوالے
 اپنے ہاتھ سے مجھے روز پلائیوالے
 کوئی تہخانہ بھی بجائے بنائیوالے
 آپ ہن بخ میں شادی دکھائیوالے
 انگہ سے انگہ ملا انگہ ملائیوالے
 شمع سان مجھ کو رلاتا ہے رلائیوالے
 سُن لے ہم ہن تجھے پہلو میں سلائیوالے

دُزنیاب ٹپکتے ہیں مری انگہوں سے
 تو مقابل ہوشیور تیرا یہ رتبہ ہے کہاں
 آج کیا قحط ہے کیون دیر ہے انہی ساقی
 کعبہ دل تو ہے مضبوط بنا مدت سے
 ہجر کے خونین ہے وصل کی نعمت نگاہ
 دل تو لاکھوں کے چراتا ہے پہلا ہم ہی ہن
 آپ ہنستا ہے مرے حال پہ تو ساری رات
 ہم کو کیا پوچھتا ہے کون ہے یہ کون ہے یہ

اُس کی تعریف کریں رنج ہرین حابد
 رہیں سر سبز مرے دل کے جلائیوالے

بہج و بنیا د کو عاشق کی مٹائیوالے
 کیا نہیں ہیں ل عاشق میں مٹائیوالے
 دیر سے بیٹھیا ہوں شقائق گہرائیوالے
 دینے والے مجھے اور ونے دلائیوالے
 تیرے پہلو میں ہن پہلو کے بسائیوالے

تیرے انداز وہ ہیں مجھ کو بلائیوالے
 ملتفت گرنہو معشوق مجازی تو خیر
 منتظر تیری طلب کا رہوں آخر کب تک
 کیا کی ہے تری درگاہ میں اگر بتو کریم
 دیرویران کئے مسجدین خالی کر دین

اپنا ہی حال سُنا خیر سُنا نیا لے
خاک اُمید ہے مٹی میں ملا نیا لے

میری سُنا نہیں سُنتا ہے تو ہوتا ہے خفا
کیجئے گا بہن پامال پسِ مَن بھی

وہ تو ہر جا ہے دعا دل سے تو کراے عابد
ہاتھ کیوں خالی اُٹھاتا ہے اُٹھانیا لے

نہیں ہے اے کبریا نہیں ہے
کچھ اور منشا مرا نہیں ہے
یہ تیری پوری سزا نہیں ہے
یہ مین نے مانا خدا نہیں ہے
چمن کچھ ایسا ہر انہیں ہے
تو مجھ پہ کیوں مبتلا نہیں ہے
جہان میں مجھسا بُرا نہیں ہے
تمہارے گہر میں بجا نہیں ہے
پر کہہ تو لو کیا کہرا نہیں ہے

جہان میں مجھسا بُرا نہیں ہے
میں چاہتا ہوں تجھے ستگر
مسکے دل کو وہ کہہ رہے ہیں
فدا ہے کیوں اُس پہ اکِ خدائی
وہ دیکھ کر دلِ غِ دلِ یہ بولے
میں دل سے شیدا ہوں تجھ پہ ظالم
میں دیکھتا ہوں جو غور کر کے
تہین یہ کہہ دو ہمارا آنا
جو درہم داغ ہے جگر میں

کسی کی الفت میں دل ہمارا
قسم ہے عابد بہر انہیں ہے

و کہہ درخت تو نسے ہم اپنا سُنا ینگے
 مقصد ہمارا آپ ہی سے سب برا ینگے
 اس در سے اُٹھکے اور کہاں گہر بنا ینگے
 مین تا جاؤنگا وہ جب آنکھیں ملا ینگے
 مرم کے در عشق کی لذت اُٹھا ینگے
 ایسے مکانین تم کو کہیں ہم بنا ینگے
 انکو غرض ہے آ ینگے ورنہ نہ آ ینگے

وہ روٹھ ہی گئے ہیں تو جا کر بنا ینگے
 شقاق وصل چھوڑ کے یہ ورنہ بنا ینگے
 مرجا ینگے تو جائیں گے زندہ نہ جا ینگے
 عاشق سے کیسا پردہ چھینکا نہ رازِ دل
 بیمار تیرے زگرے بیمار کے یوں ہی
 دل خانہ خدا ہے بسوچین سے یہاں
 رنجیدہ کیوں پہرا ہے تو قاصد جو ہو سکو

عابد ہوں پر خلاف عبادت میں فعل سب
 جنکا ہوں اُمتی وہی جنت دلائین گے

ہوئی جب شام تو مستی لگا کے
 کہوں یہ بات اب میں کس سے جا کے
 ذرا میری بھی سُن بندے خدا کے
 مجھی سے کہتے ہو مطلب سُب کے
 وہ ملتا ہے تو گھر اپنے بلا کے
 عجب غمزے ہیں میرے دلِ ربا کے

دکھایا صبح کو منہ پان کہا کے
 کیا دیوانہ تو نے دل میں آ کے
 کہے جاتا ہے تو اپنی ہی ہر وقت
 زبان سچی ہے کس کی کون جھوٹا
 یہاں آنے میں ہے کچھ تنگ کچھ عار
 اشاروں سے ادا کرتا ہے مطلب

<p>بڑا کہتا بھی ہے تو سُکرا کے دیا کیا جلد خط قاصد نے آ کے سلامت اب کہاں جاتا ہے آ کے</p>	<p>طبیعت صاف ہے غصہ نہیں ہے مرا ہی نامہ کیا مجھ کو ملا ہے ترا کیا کام تہا رند و ن مین ناصح</p>
	<p>یہ عابد دوستی کا اُس کے ہے پہل ملا ہے داغ بھی تو دل جلا کے</p>
<p>گھر بناے تو نے کن کن کے لئے غیر ممکن کیسے ممکن کے لئے مین ملا ہوں اسین ضامن کے لئے فرض ہے یہ اہل باطن کے لئے وہ پری موزون نہیں جن کے لئے مانگتے ہیں ہم دعا ان کے لئے</p>	<p>کوئی کافر کوئی مومن کے لئے ایک ہی ہو جائیں بس مین اور تو وحدت و کثرت کا جب گڑا ہے بڑا ہو جو غائب اُس کو حاضر دیکھ لیں غیر کے سایہ سے یارب تو بچا خوش رہیں سلطان عثمان علی</p>
	<p>کر جو اتنی مین نہ عابد ترک مئے مقتضی ہے یہ اسی سن کے لئے</p>
<p>کچھ تو بیباکی ہو اس فن کے لئے کیا کریں ہم ہائے بظن کے لئے</p>	<p>اُس کے بوسے ہم نے سن تن کے لئے صاف کب ہوتا ہے دیکھا چاہئے</p>

ہم نے چنے کے لئے منکے لئے دے جاہ تہوڑیسی مدفن کے لئے کہدین قیمت کیا ہے فی منکے لئے زرب عاشق ہے ہی تن کے لئے	دورہین وصل بے خود کام سے مر کے بھی اٹھوں نہ اس دلیز سے وہ جتاتے ہیں جو پلٹوں اپنا عشق جامہ عریان ہے کافی اسے جنون
--	--

آج عابد کو چہ دلدار میں
ہم جگہ دیکھیں گے مدفن کے لئے

وہل مجھے جو ہتا کیا ہو اکہو توہی بہلا ہوں یا میں بُرا تم در اکہو توہی ہمارے درد کی ہے کیا دوا اکہو توہی ہے تمسا اور کوئی دوسرا اکہو توہی مرے یہ جرم کی کیا ہے سزا اکہو توہی یہ روزہ کیوں ہے قضا اپکا اکہو توہی زبان سے میرے لئے کچھ دعا اکہو توہی بنے ہو کب سے یہ تم پارسا اکہو توہی شب وصال کا کچھ باجرا اکہو توہی	خلاف کہنے میں ہے کیا مزا اکہو توہی وفا شعار ہوں یا بیوفا اکہو توہی مسح جانیں گے تم کو اگر شفا ہوگی میں ایسے دیون کا عاشق نہیں قسم لیلو تہمین جو چاہا خطا وار ہو گیا بیشک پلا کے مئے مہوٹا نہیں یوں کہتے ہیں جو دلیں دیتے ہو تم بددعا نہیں پروا وہ مئے کا جام دکھا کر مجھے یہ کہتے ہیں بیانِ عیش ہی ہاں نصفِ عیش سے عابد
---	---

انگو یہ ڈر ہے کہ بڑھ جائے عزت میری
 اُسکے کوچہ میں آہی بنے تربت میری
 نہ یہ گھر میرا نہ زمر میرا نہ صورت میری
 کون سُتا ہے زمانہ میں نصیحت میری
 اب سنبھلتی ہے کہیں بگڑی طبعیت میری
 ذکر میرا نہیں آتا کبھی قسمت میری
 اب خدا جانے یہ کیوں بدلی ہے تیرا
 ذکر ہر جا پہ ہے تیرا تو حکایت میری
 ایسی دنیا میں نہیں جیسی ہے غفلت میری

غیر کرتے ہیں ترے پاس کسکایت میری
 آرزو دلکی ہی اور ہے حسرت میری
 حقیقت ہے حقیقت میں حقیقت میری
 خود نمائی میں ہے مشغول ہر اک فرد بشر
 سبے جلیبوز نہ کرو فکر و دوا میرے لئے
 اپنے مطلب کی کہا کرتا ہے ہر کوئی مان
 بتکدہ کو میں چلا چھوڑ کے راہ کعبہ
 نام لیلے کا کہاں ہو گیا مجنون ماضی
 کفر و اسلام بد و نیک شب و روز میں ایک

تو بڑی بات سمجھتا ہے اے اے عابد

مُخَصَّر شے کی توجہ پہ ہے نوبت میری

باتوں باتوں میں بگڑتی ہے طبیعت کیسی
 نام اُلفت سے وہ ڈرتے ہیں محبت کیسی
 ہم سے نفرت ہے تو غور و نسی محبت کیسی
 ہم میں محبوب روئے مختار ہے حسرت کیسی

مجھے وہ پوچھتے ہیں آج یہ حالت کیسی
 بات ہی تو نہیں کرتے وہ کدورت کیسی
 وصل سے شاد و عدم کو ہے دیدار حرام
 ہلکوا کیا حق ہے وہ بخشے کو نہ بخشے ہلکوا

جانتا ہی نہیں کوئی کہ ہے علت کیسی
یہ قیامت جو نہیں اور قیامت کیسی
بیٹھ ہی جاؤ میر جان یہ عجلت کیسی
نام عزت کا ہے کیا اور ہے فلت کیسی
ورنہ پہر انکی زبان میں ہے لکنت کیسی
مجھے ہی کرتے ہو تم میری شکایت کیسی

آج کل دہر میں ہے اوج پر حرمت عروج
ترے ہجور ترے ہجر میں یہ کہتے ہیں
تم تو آتے ہی یہ کہتے ہو کہ ہم جاہل ہیں
امتیاز اب نہ رہا تیری محبت میں مجھے
آج کچھ نشہ کیا حضرت واعظ نے ضرر
غیر کیا کچھ نہ کیا اسکو بڑا کچھ نہ کہا

آج میخانہ میں کیسے نکل آئے عابد
آپ اور آپ کو میخواروں کی صحبت کیسی

کہیں غصہ ادھر نہ ہو جائے
باتوں باتوں میں شر نہ ہو جائے
پیسے تو لہ اگر نہ ہو جائے
تیرا ان کی نظر نہ ہو جائے
عشق کا کچھ اثر نہ ہو جائے
حُور و ہمیں نہ ہو جائے
اے صبا و رہ نہ ہو جائے

اُن کو دل کی خبر نہ ہو جائے
یہی ہو گا سکوت کا باعث
صرف ہوتا ہے وان سہاگ کا عطر
گہورتے ہیں وہ عاشقوں کی طرف
نہیں دیتے وہ اسلئے تصویر
نقشہ بے مثل حسن ہے کیتا
رہنے دے مشقِ خاک عاشق کی

گہر یہ اللہ کا ہے اے عابد
کہیں مسجد ہی گہر نہ ہو جائے

<p>یہ تو کہئے کہ کدہراہ ہٹک کر آئے دیکھئے کب وہ کسی روز ہند آئے بیچ کرنے وہ مجھے کہیں کے خنجر آئے جو تصور دل بیتاب کے اندر آئے ہم کہاں چہوڑ کے اپنا دل مضطرب آئے کہتے ہیں وہ بخدا یاد تم اکثر آئے شکر کی جا ہے کہ مدینہ رہ پر آئے بخدا آپ نظر مجھ کو برابر آئے واہ میرے لئے کیا خوب یہ بہر آئے</p>	<p>آج بدتمیز میر جان مرے گہر آئے یوں تو دریا میری نگہوں سے بہاؤ تین وائے قسمت جو لکھی میں نے شنائے برد تھے سراپا وہ پریشان ہی کر نیوالے آج پہلو میں خلش ہے طیش ہے یارب مجھ سے جب ملتے ہیں تو میری تلی کیلئے امتحان لیکے وفادار مجھے کہتے ہیں جذبہ شوق میں جس شے پر نظر میری پڑی کہتے ہیں حضرت ناصح نہ کر عشقِ تباہ</p>
--	--

عابدِ عارف! اللہ بصدِ صولت و جہا
ہو کے دریاے حقیقت کے شناو آئے

<p>کرتا ہوں روزِ وصل کے سامانے نئے کس کام کے ہیں عہدِ پیمانے نئے</p>	<p>حسرتِ نئی ہی ہے تو ارمانِ نئے نئے جہوئی قسم کو اپنی پہچانتا ہوں میں</p>
--	--

آتے ہیں انجمن میں جو انسان نئے نئے
 اس واسطے بدلتے ہو زبان نئے نئے
 دیکھو تمہارے غم نے کیا نئے نئے
 ہو جائیں مجھ سے آپ کے احسان نئے نئے
 دیکھو میں اُسے پہرے کیا نئے نئے
 کیا کیا لگان تھے شبِ حیران نئے نئے
 کیا جانتے ہیں اُنکو سخندان نئے نئے

باتیں نئی ہیں آپ کی ہو گا یہی سبب
 منطوق کو کہے ہیں نہ اُون تہاں پاس
 ظاہر ہے پردہ اور ہے چلن سے کجاں
 عارض کا بوسہ ایک دو اور لب کا دوسرا
 لیلے کی راہ پوچھو مجھ کو سے عاشقو
 وہ پوچھتے ہیں تو دل کی شب مجھ سے کیا ہو
 یہ باتیں راز کی مرے سمجھنے کے اہل دل

عابدِ عشقِ یارِ دین کیا ہو گیا ستھے
 کرتا ہے چاکِ روزِ گریبان نئے نئے

دشمن اپنے کے تو ہم دوست ہیں بیکار
 کاش سامان کریں خود وہ یہاں آئیکے
 تو خطا وار ہے قابل ہے سزا پائیکے
 اے سبب ہوں سبب ہم اُنہیں یاد آئیکے
 ڈھنگ اچھے ہیں مجھ کو ان کے سمجھائیکے
 نہ یہ دن ہیں نہ یہ سن ہیں ترے شرمائیکے

عشق میں بدلے ہیں اطوار یہ دیوانے کے
 آنے جانے ترے کچھ نہیں قاصدِ طلب
 دوستی میں نے جتائی تو کہا عقد سے
 اتنا کیوں ہے ہوشیار یہ ہمارے قہمت
 ایک بات یہی کہی میں نے وہ ہنس کر بولے
 کیا یہ جائیگی جوانی کی انگلیں بیکار

انکی نعلین میں ہیں چرچے مرے افسانیکے

ذکرِ جنتک وہ مرا سُن لیں اُنہیں چین نہیں

عابد و خلد مبارک ہو کسبِ چین سے تم
ہم تو ساکن ہیں ہمیشہ ہی سے دیرانے کے

منظرِ ہن جو ترے ذکر میں رہا نیکے
تم تو عادی ہو ہمیشہ سے مگر جانیکے
صاف کہہ دیجے اراکینِ کدھر جانیکے
دل و جان سے میں نصّٰقِ زورِ جانیکے

ایک مدت سے ہیں مشتاق وہ گہر جانیکے
وعدہ وصل کا کس طرح یقین ہو ہم کو
دل مرا صاف حرمِ پاک ہے کاشیِ قہرِ ب
حالتِ خوف ہی ہے قائلِ جاغانِ عشق

زندگی اپنی اسی حال میں گزری عابد
زندہ جب تک تھے رہے خوف میں مرجانیکے

سیحان کے قاتل نے دوا کی
عجب حالت ہے یا خفّٰثِ رجا کی
خبر رکھتے ہیں ہم ہی جا بجا کی
یگرہِ ستاخی تو دیکھو بے حیا کی
ضیا چمکی ہے اس میں ملّٰق کی
جدہ رویکھا ادھر شورشِ بپا کی

گہری ساعت ہے اب میری شفا کی
ادائیں طرز ہے پہنانِ قضا کی
کہیں بُت بنگلے بُت گر کہیں ہو
پڑی جب آنکھ میری تو وہ بولے
اُسی کے نور سے ہے ماہِ روشن
قیامت میں تری ترچہ نگاہ میں

نقطہ باتین ہیں سب تیری ریا کی ہو عقلت دُور کیونکر ارتشا کی		نہ تو زائد نہ تو عالم ہے عامل معافی حق کے حق کی حق کرے گا
	سنون حاکم کی ہی مین رند کی بھی کہیں سب اپنے اپنے مدعا کی	
اُسی ظالم نے پہر مجھے دعا کی مرے دلیں ہے سوتلے سٹپے کی حفاظت کچھ تو کہو مجھ بے خطا کی گہری کب آئیگی یارب قضا کی خبر ہے آشنا کو آشنا کی عجب بانگی ادا ہے دلربا کی		بمجھے اُمید تھی جس سے وفا کی مرے دل میں ہے قدرتِ بکریا کی کوئی باعث ہی مجھے رو ٹھننے کا غضب میں جان آئی دل لگا کر مری اُن کی ہیں باتیں دل ہی دل میں ہزاروں مُبتلا ہیں شیفتہ بین
	تری فرقت میں ہے پیچیدہ حاکم قسم کہا کرو کہتا ہے خدا کی	
واعظ سے کچھ نہ پوچھے جوشِ خوش کی طرزِ روش ہے آج تری بادہ نوش کی اُسے پلائی بات سے تو مینِ نوش کی		جرات ہے فضول ہے اسخِ فریاد کی آتا ہے کسکی بزم سے ظالم اٹھا ہوا اے محتسبِ خطا نہیں امینِ ذرا مری

کیفیتیں ہیں بادۂ وحدت کے جوش کی	بیہوشیوں سے کام ہے مستی سے غیض
حاجت ہے میری قبر پر کیا قبر پوش کی	مجلو نزلِ رحمت باری کی ہلے سید
منت میں کر رہا ہوں یہی میفروش کی	لے نقد ہوش ہوش رہا دے مجھے آ

عابد ہوں یا کہ رند ہوں اضیٰ رضا پہ ہوں
ناصح کو کیا خبر ہے مرے عیب پوش کی

اب منہ نہیں رہا مرفیاد کے لئے	خود مینے بوسے خنجر جلا دے لئے
یہہ دم کا آنا جانا ہے بس یاد کے لئے	قاعد سے ہمو کام نہ خط و پیام سے
حاجت نہیں ہے وام کی ضیاء کیلئے	دل میرا خود بخود ہے گرفتار و احمس
میں منتظر ہوں آپکے ارشاد کے لئے	کچھ بہت نیست وصل کے وعدہ پیچھے
ہے کیا ضرورتِ خدا داد کے لئے	زیور لباسِ نینت و آرایش اسے صنم
دیتا ہوں بان اک ستم ایجا د کے لئے	پوچھو نہ مجھے کوئی مری بخود کی حال
تجویر شاہ کی جو ہوئی شاد کے لئے	کی ہے دغا جو مینے اسیکا ہے سب اثر

عابد سے مین نے سیکھے ہیں افسیہ کے طریق
شاگرد ہی رشید ہوا استاد کے لئے

عاشقوں کو عشق میں کیا چاہئے	ٹوٹا رونا تر پنا چاہئے
-----------------------------	------------------------

<p>خانہ دل میں بٹھانا چاہئے دہر فانی سے کنارا چاہئے جو کہوں میں یاد رکھنا چاہئے حضرت دل یوں نہ رونا چاہئے عشق میں دھوکا نہ دینا چاہئے عکس اک اس بت کا لینا چاہئے اُسکے کوچہ میں ٹھکانا چاہئے قطرہ پانی کا ہون دریا چاہئے</p>	<p>یار روٹھا ہے منایا چاہئے دل نہ دنیا سے لگانا چاہئے غیر سے ملنا تم اپنا چھوڑو اُسکے دل کو بھی کہیں ہوکانہ ہو ظاہر و باطن ہمارا ایک ہے لوحِ خاطر پر تسلی کے لئے چاہئے جنت نہ فردوسِ برین ہوکانہ ہون خدا درکار ہے</p>
<p>محفلِ رندان میں عابدِ چپ رہو تم کو کچھ منہ سے نہ کہنا چاہئے</p>	
<p>مجھے کیا کام ہے دنیا کے غم سے محبت سے مروت سے کرم سے مجھے فرصت نہیں ذکرِ عدم سے تجھے کیا فائدہ جھوٹی قسم سے جو ٹھکراتے ہو سر میرا قدم سے</p>	<p>لگا بیٹھا ہوں لو اپنے صنم سے کسی دن ہی نہ پوچھا حال تو نے ترا وصف کر کرتا ہوں دن رات خدا سے ڈر خدا کو مانا شے سنج یہی تعظیم ہے عاشق کی افسوس</p>

ادابوتی ہے کچھ میرے قلم سے
 نہ دیکھ گیا کسی کو بڑھے ہم سے
 نہیں مطلب مجھے کچھ پیش قدم سے
 اٹھا تو بات اب طم و تم سے
 مجھے کیا کام ہے دارا و جم سے

میں لکھنی چاہتا ہوں بات کچھ اور
 جو خوگر ہیں ترے ظلم و ستم کے
 بہر صورت رہے مجھ پر ترا لطف
 تہ و بالا زمانہ ہو گیا ہے
 میں فدوی ہوں شہ آصف کا بیشک

جمالِ یار کی توصیف عابد
 کرین ہم کیا نہ پوچھیں آپ ہم سے

لوگے کب کہو تم اس حزن سے
 امیدیں خواہشیں سب ہیں تمہیں سے
 لڑی ہے آنکھ اک پردہ نشین سے
 میں آنکھ دیکھتا ہوں دور میں سے
 یہ باتیں ناصح نادان ہیں سے
 نہیں ہے محکوم اندیشہ نہیں سے
 ملین جا کر کہیں اہل یقین سے
 یہی بہت ہے سب روز میں سے

مرے دل میں ہے پوچھوں نہیں
 غرض ہے کس کو فردوس برین سے
 پساجاتا ہے در پردہ مراد
 کہڑے ہیں بامِ پروہ بے تکلف
 یہ کہنا اُس سے جو تنگ نہ جانے
 ترے انکار میں ہے طرزِ اقرار
 خیالِ یار میں کیوں بدگمان ہو
 محلے میں اسی کے گھر بنائیں

<p>گلا مجھ کو ہرے صورت آفرین سے نکا لوڈ ہو نڈ کر اُس کو کہیں سے</p>	<p>بنایا خوب صورت زشت خو کو حرم خالی ہے بالکل فیرویران</p>
<p>بنا عابد سے عاشق اللہ اللہ رہا اب کام کیا دنیا و دین سے</p>	
<p>ادا ہوتا نہیں میری زبان سے قصور ایسا ہوا کیا میزبان سے ابھی واقف ہوں سب رازِ نہان سے ہوا معلوم مجھ کو امتحان سے ہوا ثابت مجھے تیرے بیان سے یہ کیا کچھ کم ہے مرگنا گہان سے وہاں کیوں جا کے الجھوں پاسبان سے ترا ثانی کروں پیدا کہان سے ملی ہے آپ کو جاگیرِ یان سے</p>	<p>کہوں کیا حال میں اُس بدگمان سے گہڑا کر کیوں چلے میرے مکان سے بیان کر دوں اگر دل کی زبان سے بڑے بیرحم ہو سناک ہو تم تری ہی ذات ہے دونوں جہانین لیکا یک غیر کا آنا ترے ساتھ یہاں او تو مانو نگا میں احسان مجھے ہے تیری یکتائی کا دعویٰ وہاں بجے ولی نعمت کو استا</p>
<p>قرار اس کو ثبات اس کو نہیں ہے نہ دل عابد لگانا اس جہان سے</p>	

تری رحمت کا جدم ابربر سے
 ورنہ نایاب تھا اک ایک آنسو
 وہ تو مژدہ سنا قاصد بچے آج
 آہی خیر وہ کیوں دیکھتے ہیں
 ہے اصل و نقل کا نالسنہ شتی
 عجب کچھ شوق ہے کوئے صنم کا
 مے ہیں داغِ دل داغِ جگر دو
 ہوے یا تک ہم اسکے عشقین گم
 مقدّر جب بکڑتا ہے تو ستم
 شبِ وقت لگی رہتی میں آنکھیں
 لیا جب نقدِ دل جب وصل ٹہرا
 ذرا دیکھو تو حالتِ عاشقوں کی
 وہ خود آتے ہیں میر گہ میں ہر روز
 نہ واعظ اب ذرا بجو مر اول
 اگر آجائے میمنہ یا مین واعظ

تو پہر کیونکر کوئی پانی کو تر سے
 گرے جب اشکِ میہی چشم تر سے
 کہ ہو دل کو تسلی جس خبر سے
 غضب سے قہر سے ٹیڑھی نظر سے
 عبارت دو سری لاؤں کہہ رہے
 کہ میں رہتا ہوں آگے راہبر سے
 شرمج کو محبت کے شجر سے
 ہوئے ہیں بخیر اپنی خبر سے
 نہ نکلے کام کچھ ہی سیم وزر سے
 کبھی چہت سے کبھی دیوار و در سے
 تجھے ہے شوقِ ظالم سیم و زر سے
 ذرا نکلو تو باہر اپنے گہر سے
 نہیں مطلب مجھے اب نامہ برت
 مبرا ہو چکا خوف و خطر سے
 آتارین رندِ عمامہ کو سر سے

اثر عابد اب اُسکے دل پہ ہو گا
لکھا ہے حالِ دل خونِ جگر سے

کچھ ہفتچ پرین اپنے ستارے کی دُنسے
سو تے تو ہین اب اُنسا ستارے کی دُنسے
کعبہ سے ہین کاشی کو سد بارے کی دُنسے
راتِ ن کو گنا کرتا ہوتا ہے کی دُنسے
مانوس جو ہین مجھے پکارے کی دُنسے
رہتے ہین اپنے کو سناے کی دُنسے
وہ کہیتے ہین گنبدِ ہزارے کی دُنسے
یاں چلتے ہین سر پر مرے آئے کی دُنسے
جاتے ہین وہ دریلے کے کنارے کی دُنسے

آئے لگے وہ گہرین ہمارے کی دُنسے
کس کو ٹھہرتی ہے ملاقات کی مکہ ہین
اسلام سے نہیہ پیر کے ہم عشقِ تباہ ہین
حالت یہ مری فُرتِ جانان میں ہوئی ہے
اب شہِ جنون کا ہین بنا وحشی کامل
پر یان تو کہد ہر حور تو ہو بائے مقابل
عشاق کے سرکاٹ کے میدانِ شبنمِ بوڑو
وان غیر کے سر میں وہ کیا کرتے ہین گنگھی
اے دیدہ گریانِ تہین سیر و کہا دے

عابد کونہ اب حور کی خواہش نہ پر ی کی
دیکھے ہین جو اندازِ مہتا رے کی دُنسے

کہلے جاتے ہین ہم اُٹھون پہر بار ہی عمر سے
یہی مہیہ صورت آشنا ہے سارے عالم سے

لگا یا جس سے دل نہیں ہوا وہ بی وفا ہے
سکند آئینہ گر تہا مِرا دل خود ہے آئینہ

<p>یہ سٹ چہی نہیں ظالم نہ مجھل سے تو اٹھکر اشاروں سے ترسے ٹٹوں حرم حاصل ہو کیونکر یہ نہی کسی تیغ ادا کا تو نہیں واقف غضب انگیز آنکھوں سے نہ دیکھو تم میری جانب</p>	<p>منور ہے یہ کچھہ نرم عشرت تاک تر دم سے خنم ابرو ترا ہم رتبہ ہے محراب کھنم سے یہ خنم دل اچھا ہو گا اے جلال مہم سے نگاہ چشم شرم آوہ ہرگز کم نہیں سم سے</p>
<p>کسی کی یاد ہے رونا ہے عابد رات دن محسوس دکھائی کچھہ نہیں دیتا ہے اب تو چشم پر غم سے</p>	
<p>کیا مدہوش بن گئے ساقی ایک ساغر سے زمانہ سے رشک وہ ہے نہ گروئے شکایت رہو نگاہ آپ میں سکھ بنا کر کوئے جانین یہاں ہم دیکھتے ہیں اپنے دلیں جاوہ جانا</p>	<p>کر ونگا کل میں کوثر پرتری تعریف داور سے اگر کچھہ ہے تو ہے جگمگا اپنے مقتدر سے نہ قاصد کی خوشامد ہے نہ مطلب کے کبوتر سے وہاں بس باز آئے وعدہ دیدار محشر سے</p>
<p>یہ گہری بیٹھے ہی جھگڑا عبد و رب کا کر رہا ہے کیوں نکل کر دیکھہ تو عابد کہیں باہر ذرا گھر سے</p>	
<p>مار ڈالو ابرو سے خمدار سے یاد ہے کیسے مژدہ کی رات دن جان نثاروں کی نہیں ہے تقدیر کچھہ</p>	<p>کیوں ڈراتے ہو ہمیں تلوار سے چہہ ہے ہن میرے دلیں خار سے ہے محبت آپکو اغیار سے</p>

فتنے اُٹھتے ہیں تری رفتار سے
عشق ہم کو ہو گیا زنا سے

چال تیری حشر سے کچھ کم نہیں
اک بُت کا فریبِ ہین جب سے فلا

عابد اب ایسا نہیں محسن کو معی
مجھ کو لموا دے جو میرے یار سے

بارہا جس کو آزمایا ہے
وقت پہرا امتحان کا آیا ہے
آج کیا تم نے پان کہا یا ہے
کچھ وہاں سے جواب لایا ہے
وصل میں اس طرح سنایا ہے
غیر نے تم کو کیا سکھایا ہے
تو یہ قیمت کہاں سے لایا ہے
مرے دل کا یہی کرایا ہے
یہ نیا ماجرا خدا یا ہے

دلِ نادان پہ اس پہ آیا ہے
پہرِ غضب سے وہ مجھ کو دیکھتے ہیں
خون تھکواؤ گے ہزاروں سے
کہے دیتی ہے نامہ بر کی خوشی
پاؤں پر اُسکے رکھ دیا ہے سر
کیون بگڑتے ہو بات بات پہ تم
اپنے دشمن سے میں یہ کہتا ہوں
تم کو دیکھا کرونگا آکے رہو
ہم میں اُن پہ اور وہ غیور نہ رہو

مجھ کو پروا نہیں ہے کچھ عابد
مرے سر پر خدا کا سایا ہے

حال دل اپنا کہوں کیا منفردی کے سامنے لے تو بیٹھا ہوں ہر بازار پر یہ فکر ہے باغ میں اُس غنچہ لب کی جب مجھ سے آئی یہاں ہر چین سیانِ جہان جو دل را و دستان دہیان بدمی کا رہتا ہے رسوائی کا کچھ	افرا کرتا ہے مجھ پر ہر کس کی سامنے دل کی قیمت کیا کہوں میں شری کے سامنے ہو گیا ہوں دل گرفتہ کلی کے سامنے گرد ہو جاہن تیرے لبر کے سامنے سوختی ہی کچھ نہیں ہر دل کی کے سامنے
---	--

کیون مرا جاتا ہے عابد جا کے کر تو عرض حال
شاہِ آصف جاہ عثمان علی کے سامنے

خدا تم پہ ہن میری جان کیسے کیسے بہلا کیوں نہ چاہیں گے وہ ذلے ہم کو وہی آج ویرانِ مقتل پڑا ہے ترے زلف و گیسو کے دیوانہ بن کر کبھی جان دینگے کبھی دل بچھے ہم گذر کس طرح ہو مرا اے واثق	حسین ماہر و دستان کیسے کیسے دے ہننے ہی امتحان کیسے کیسے ٹپتے تھے کل نہ جان کیسے کیسے پڑے پہرے تین جوان کیسے کیسے کہ تحفہ ہن یا ارمغان کیسے کیسے ترے در پہ ہن یا سبان کیسے کیسے
---	---

کہوں کس سے جوشِ جوانی میں عابد
ملین میں مجھے دستان کیسے کیسے

<p>رسول اللہ کو ہم منظر ذاتِ خدا سمجھے نہ سمجھے جھوٹا سکوت میں کتا ہون گم کہا کر ای ہی تو ابتدا ہی ابتدا ہے اپنی الفت کی نہ کیونکر اس کے سایہ میں بہلا ہم پرورش یابین</p>	<p>بجا سمجھے بجا سمجھے بجا سمجھے بجا سمجھے وہی سمجھے خدا کو جو کہ رازِ مصطفیٰ سمجھے بہت خوش تھے کہ ہم سرخنی کو انتہا سمجھے کہ جب ہم شاہِ آصف جاہ کو نظرِ خدا سمجھے</p>
<p>بجز حق کے نہ کر دنیا و دین کی جستجو ہرگز وہی اچھے رہے جا بد جان دونوں کو لا سمجھے</p>	
<p>کوئی مبتلا ہے ادا ہو رہا ہے چہیا یا تھا جو مدتوں رازِ الفت خطا کیا ہے میری بتاؤ تو صاحب کچھ ایسا ہے کوچہ شہِ حسن تیرا وہ ہوں آج قسمت پر مین اپنی ناز ہوا اس قدر بخش فیضِ معین اب</p>	<p>کوئی اُسے دلے فدا ہو رہا ہے وہی ذکر اب پر ملا ہو رہا ہے یہ بیوجہ کیوں اقرار ہو رہا ہے یہاں بادشاہِ گدا ہو رہا ہے وہ نا آشنا آشنا ہو رہا ہے اکدر دل اپنا صفا ہو رہا ہے</p>
<p>جلا دل کو عابد کے صولتِ فدی ہے کہ صبیقل جو یہہ آمین ہو رہا ہے</p>	
<p>کوئی آپ پر مبتلا ہو رہا ہے</p>	<p>ذرا دیکھئے تو یہ کیا ہو رہا ہے</p>

خدا خود یہاں مصطفیٰ ہو رہا ہے
یہ سب کچھ ظہورِ خدا ہو رہا ہے
یہ خوشترین محشر بپا ہو رہا ہے
یہ کعبہ بھی اب تہکدا ہو رہا ہے
ستم انگہوں دیکھے بپا ہو رہا ہے

یہ بنیادِ ہر دو جہان کا ہے منظر
یہ زمین سے تو بہرِ بُت لڑنے والا ہے
قیامت میں بھی وہ اٹھاتے ہیں قفسے
مرے دلمین ہے جو تصورِ بتوں کا
وہ ہنستے ہیں غیر و نئے میرے ہی آگے

نہ ناصح کا طالب نہ عابد کی خواہش

سخن پر ترے اکتفا ہو رہا ہے

اپنے عاشق پہ کچھ لطف میرجائے ہے
نہجکو ہر وقت تری دید کا ارمان ہے
پر حقیقت میں یہ حیوان کھمیان ہے
کچھ ہر ادھیان بھی نہجکو دلِ نادان ہے
اپنے عاشق سے میرجائے تم ناجائے ہے
جسکو عزت رہے اور آن رہے شان ہے
اسکی محفل میں ہم عزت سے بصدن ہے
ہم بھی برسوں ہی مگر حافظِ قرآن ہے

یونہی کب تک تری وقتیں پریشان ہے
تن میں جب تک کہ میرجائے میرجائے ہے
کیا رہے وہ زمین گر مورتِ انسان ہے
یونیکا یک جو خدا ہے دلِ نادان اُسپر
یہ نہ بنانا کہ کوئی فدا ہے ہم پر
اُسی انسان کی وقعت ہے جہانیں اکثر
ہم کو اور آنکھ اٹھا کر کوئی دشمن دیکھے
مُصَوِّفِ رو نگارین کے تصور میں کر

نہی اور امر کو عابد نے نہ جانا صولت
ہم ازل سے بخدا تابع فرمان رہے

اک بوسہ ہمیں دیکھے رخسار کا اپنے مونہس ہے مرا کوئی نہ غمخوار ہے کئی راحت اسے گلشن مین صحرائین پسین یاں وز گذرتی ہے قیامت مردلہر جس شے پہ پڑی اپنی نظر دیکھ رہے ہیں جو شخص ہی عکس نمودار یہاں ہے	اک پھول عطا کیجئے گلزار کا اپنے میں کس سے کہو حال دل ار کا اپنے ہے ڈھنگ نرالا دل بیمار کا اپنے کیون وعدہ کیا خشر یہ دیدار کا اپنے جلوہ ہے ہر اک رنگ مین لدا رکھ اپنے ثانی تو نہیں پائینگے ہم یار کا اپنے
--	---

عابد یہ کسی شوخ ستمگر پہ فدا ہے
کیا حال کہوں مین دل بیمار کا اپنے

غنجہ دل کہلا دیا کس نے جلوہ اپنا دکھا دیا کس نے منہ دکھا کر چہا لیا کس نے اسکی محفل سے یک بیک مہسکو ظالم و بیوفا ستمگر شوخ	مجھ کو خندان بنا دیا کس نے مجھ کو شیدا بنا دیا کس نے مجھ کو بخود بنا دیا کس نے فکر یہ ہے اٹھا دیا کس نے تجھ کو ایسا بنا دیا کس نے
--	---

تم کو دل سے بھلا دیا کس نے
 مجھ کو عیسٰی جلا دیا کس نے
 مجھ کو ایسا پلا دیا کس نے
 مونہہ سے مونہا ب ملا دیا کس نے
 اپنا برو ملا دیا کس نے
 ایسا جلوا دیا کس نے
 یہ تعلق لگا دیا کس نے
 میرے دل کو جلا دیا کس نے

ہے تمہاری تو یاد شام و سحر
 ٹھوکرین مار کر سیر مرقد
 یوں جو غمخوڑ دست ہوں دوزات
 مونہہ پہ آنے کو شرم کرتے تھے
 مر گئے لاکھوں قتل عام ہوا
 مجھ کو دیوانہ کر دیا ہے
 مجھہ جفاکش کو اُس سنگمر سے
 گر نہیں ہے وہ آئینہ رخسار

یوں تو عاشق بہت ہیں حابد خام
 تجھ کو پختہ بنا دیا کس نے

مرے گہرین تم میاں آتے آتے
 کہاں ہو گئے یہ نہاں آتے آتے
 یہ کیا انکو سوجھی میاں آتے آتے
 کیا تم نے رُوا عیاں آتے آتے
 گئے پھر کہاں میاں آتے آتے

رہے شب میں صاحب کہا آتے آتے
 نہ آہیں نکلتی ہیں دل سے نہ نالے
 گئے جانبِ غیر کترا کے رستہ
 بھلا تھا وہ چپکے ہی آنا تمہارا
 خبر تھی مرے گہرین آنیکی اُنکے

کہوں کیا میں عابد کہ ہنگام وعدہ
رُکی اُن کے ہونٹو پہ ہاں آتے آتے

پُرہیز شیشے شراب خانیکے دور میں میرے فکرِ جنون کیا طوفِ کعبہ کیا کریں مذاہد ہانگ کر بوسہ میں ہو مجرم تیر دل پر لگا کے اُس نے کہا چین ملتا ہے ہمواب دشوار	دن ہیں یہ توبہ آزما نیکے جھوٹے قصے ہیں اُس نما نیکے ہم ہیں قربان اُس آستانیکے آدمی آگئے ہیں ہٹا نیکے تم نہ تھے قائل اس نشانیکے ہجو عادی ہوئے ستا نیکے
---	--

اُن کو ہم مانتے ہیں اے عابد
آدمی جتنے ہیں ٹھکانے کے

کیا اپنا سخن قطعہ الماس نہیں ہے یہ جان چکے ہیں کب شفا اُس کو نہ ہوگی گلِ سونگے بہت ہم نے گلستانِ جہانکے میں جو کیا منتخب اُس بت کو جہان میں اسے منعم دروازہ کر چشمِ حقارت	اے جو ہری نکہ اسکی ترے پاس نہیں ہے ہم کو مرضِ دلکی دوا اس نہیں ہے اُس غیرتِ گلزار کی بوباس نہیں ہے ایمان کی یہ بات ہے وسواس نہیں ہے دل میرا غنی ہے اسے فلاں نہیں ہے
---	---

<p>جلتا ہے یہاں خونِ جگر گیاں نہیں ہے دم بہہ رہی تو جینے کی مجھے آس نہیں ہے پھولا ہے خوشی سے دل آس نہیں ہے پیاسا ہوں ترا اور مجھے پیاس نہیں ہے</p>	<p>دل نے میرے قندیل سے ہے روشنی دیکھی نسٹا ہوں کہ وہ آئینکے کل بہرِ عیادت میں کی خوشی ہے مجھے اے شکِ میسا یوں لب جو مرے خشک ہیں عشق کی گرجا</p>
<p>عابد کو ہے امید ترے فضل و کرم کی یہ آس ہے بس اور کوئی آس نہیں ہے</p>	
<p>بنے یار ہر یار و اغیار کے کہیں دوست گل کے کہیں خاک کے شب و روز میں جلوے یہ یار کے کہ ساکن ہیں ہم کوچہ یار کے وہ روزِ ن ہوئے بند دیوار کے</p>	<p>ہوے آشنا گنجِ اسرار کے مڑے ہیں ہمیں دشت و گلزار کے مسلماں رخِ زلفِ ہندو ہوئی نہیں خواہشِ خلدِ کچھ واعظ کیا کرتے تھے جنسے ہم تاکِ ہلک</p>
<p>کیا کس قدر تمنے افشا و راز سزاوار عابد ہو تم دار کے</p>	
<p>تری تصویر آنکھوں میں کھڑی ہے ترے دندان جو لب پر دھڑی ہے</p>	<p>ہمیں دیدارِ محال ہر گھڑی ہے لڑی موتی کی نیلم میں جڑی ہے</p>

یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے	اگر وام شکارِ دل نہیں ہے
اجل گویا مرے سر پر کھڑی ہے	دکھاتے ہیں وہ برہم ہو کے آنکھیں
بستی ایک ساون کی جھڑی ہے	مرے رونے پہ وہ کہتے مین ہنسکے
یہ دنیا کا تماشا اک گھڑی ہے	مین بیزار اس جہان سے اسلئے ہوں
ترا تعویذ جو لگی کی جڑی ہے	مسخر کر لیا ہے جسکو دیکھا

دُرِ دندان کے حاکم بد بین جو اوصاف
ترا ہر شعر موتی کا، لڑی ہے

آما دہ کس کے قتل پہ تیری نظر ہوئی	مصرف غمزہ جو نگہِ فتنہ گر ہوئی
شرم و حیا سے دور دنیا قسم ہوئی	جب شب کو بام پر وہ پری جلوہ گر ہوئی
تیری ہی یاد میں مری اک شہر ہوئی	جسے جدا ہوا ہوں میں تجھ سے ہر ایک
کیون اسکی نقل گھر میں ترسے رات بہوئی	عاشق جگر پرستہ ہی خستہ دل ہوئی
اہل وفا کی قدر انہیں بیشتر ہوئی	اب فخر ہم کو ہو گا زمانے میں دیکھنا
دل میں مرے وہ رشک پری جلوہ گر ہوئی	اچھی جگہ نکالی ہے پردے کی تاک کر
تلوار میرے یار کی زیب کمر ہوئی	اب لگو کون ہوتے ہیں مقتول دیکھئے
کچھ عاشقوں کے دل کی ہی تجھ کو خبر ہوئی	اک سطحِ ٹرپتے ہیں کیسے ہیں داغ داغ

<p>میرے لئے بھی تیری کہی چشم تر ہوئی بڑھی ہمارے حق میں تمہاری نظر ہوئی میری جبین اگرچہ ترا سنگ در ہوئی تیری نگاہ تیرے ستمگرہ ہوئی اک بات بھی کہی نہ تری معتبر ہوئی یاں رات میری آہ و فغان میں نہ ہوئی</p>	<p>روتا ہوں گھر میں اسے شمع میں مدام دکے ہے پار اور کلیجا بھی چمک گیا ٹھوکر بھی تیری اُسکے نہیں سرِ نشت میں مارا ہے سیکڑوں کو تو بل کئے ہزار کسطح وعدہ پر ہو ترے ہم کو اعتبار افسوس وان اثر نہ ہوا اُنکے دل میں کچھ</p>
<p>عابد کو کہتے سنتے زمانہ گذر گیا تسکین قاصدوں سے نہ اُسکو مگر ہوئی</p>	
<p>ہر دل میں ہے آرزو تمہاری دو نوں سے ہے آبرو تمہاری ہر اک میں بسی ہے بو تمہاری کیا خوب ہے جستجو تمہاری</p>	<p>ہر لب پہ ہے گفتگو تمہاری دندان ہیں گہر کشیدہ ابرو گلزارِ جہان کے گل ہیں جتنے جوڑو ہونڈے تمہیں وہ آپ گم ہو</p>
<p>یہ ہو گئی ہر کسی کو مرغوب عابد جو ہے نیکو تمہاری</p>	
<p>یہ یاد رہتی ہے جانی تمہاری</p>	<p>سنا کرتے ہیں ہم کہانی تمہاری</p>

جو ہو وصل ہو مہربانی تمہاری
 مری آبر و قدر دانی تمہاری
 الگ رہے ہے طرز جانی تمہاری
 یکس سے ہے پہر لست زانی تمہاری
 یہاں ہوتی ہے قصہ خوانی تمہاری
 شبیہ آکے کیا کہنے مانی تمہاری
 کرین ہم بھی تو میہانی تمہاری
 مری زلیست ہے زندگانی تمہاری
 جو رین کرین پاسبانی تمہاری
 یہہ جاتی نہیں بدگمانی تمہاری

بڑی جوش پر ہے جوانی تمہاری
 اگر داولجائے مجکوف کی
 ہزاروں حسینوں کو دیکھا ہے پہنے
 مجھے اپنا عاشق بنا تو چمکے ہو
 نہ شیریں کا قصہ نہ لیلے کا ہے ذکر
 پتا ہی نہیں ہے دہان و کمر کا
 کبھی آؤ گھر میں ہمارے ہی حساب
 تمہارے ہی دم بہر رہا ہوں ہمیشہ
 یہی رتبہ اُن کا ہے آگے تمہارے
 ہزار امتحان ہو چکے ہیں ہمارے

امیری فقیری میں گو مند ہے عابد
 یہی طرز ہے خاندانی تمہاری

عبدادین و ایمان ہو اچا ہوتا ہے
 مگر مہربان ہو اچا ہوتا ہے
 بخ اپنا ہی قرآن ہو اچا ہوتا ہے

وہ کافر مسلمان ہو اچا ہوتا ہے
 ترے پر تو رخ سے ہر ایک ذرہ
 جو زیر و زبر پڑھ کے ناظر بنا ہے

<p>جہان سب یہ ویران ہوا چاہتا ہے خدائی کا سامان ہوا چاہتا ہے</p>	<p>سراک جا رہا ہے جو غلہ برین کو اناکھ کا دعوے جو بیگ کو پہلے</p>
<p>حقائق کے اشعار لکھتا ہے عابد تصوف کا دیوان ہوا چاہتا ہے</p>	
<p>شیخ صاحب کی کیا عبادت ہے دلکی بستی میں کیوں یہ کثرت ہے رند بھی تو اُسی کی صنعت ہے کون ذلت ہے کون عزت ہے کوئی تیرے دلیں جسرت ہے اچھے لوگوں کی کب خصلت ہے یونہی کب کب کی تجھ کو عادت ہے</p>	<p>فکر و تسبیح پر یہ نہخت ہے نور اُسکا ہے تیری رگ رگ میں جسے تجھ کو بنایا اے زاہد بیخود شوق کو نہیں فوج کر پوچھتا ہے کیا اپنی تعریف غیب کی تو بہین کیون پہراتا ہے مغز اے ناصح</p>
<p>کلمہ گو ہو کے اور عشق صنم تجھ سے عابد یہ سخت حیرت ہے</p>	
<p>اکہلی چاندنی اُسکی یہ کو کب ہو نہیں میری ہستی فقط تو ہی تو ہے</p>	<p>وہی یار کا یا رجو ماہر وہ ہے یہ نطق سخن تیری ہی گفتگو ہے</p>

<p>ہوئے ہیں جو مدت سے کشتی بن و نخل نہ کہہ باز تو اسکی نعمت سے ناسخ اشارے سے ابرو کے مارا ہے تو نے نہ طاعت سے خوش ہے نہ عصیان کا خوش</p>	<p>ہماری یہاں اسلئے آبرو ہے کہ فرمایا اُس نے کلواد اشہوا ہے عجب خامیت تیری اے جنگجو ہے غنی ہے وہاں بے بنانی کی غم ہے</p>
<p>یہ ناصریہ مولت یہ عابد یہ حافظ یہ سب تیرے بندے ہیں اللہ تو ہے</p>	
<p>جوشہرگ کے نزدیک اسرار ہو ہے جو نکھار میں وحدت سے پہچانا تجھ کو تو ہے شخص تو میں ترا عکس ہوں خود تری ذات میں ہے جو میری صفت گم یہی گوش زد ہوش کرتا ہے مجھ کو</p>	<p>ملا سخن اقرب سے میرا گلو ہے منت سے اپنی مرے سرو ہو ہے ج فحاشت ہے وہ سیکہ ہو ہو ہے مجھے اب کہاں پہر تری جستجو ہے کہ دیوانہ جسے بنایا وہ تو ہے</p>
<p>غزل سُن کے عابد سے کہتے ہیں ابد یہ بہاری حقایق کی خوش گفتگو ہے</p>	
<p>عصہ میں تم جو میان سے تلوار لیچکے خواہش ہوئی کہ وصل بھی ہو جائے کدرا</p>	<p>ہم ہی جہکا کے سر کو وہین وار لیچکے جب خوب اُنکے پوسہ رخسار لیچکے</p>

<p>اب کیا ہے میرے پاس جو اتنا نام دون اک جان تہی کہ وہ بھی سنگار لیچکے</p>	<p>اب ہی نہیں بہر و سہین تیرے قول کا گو لا کہہ تجھے وصل کے اقرار لیچکے</p>
<p>عزت تو میری راہ میں میخوار لیچکے</p>	<p>عابد اب اور کرتے ہیں کیا رند دیکھتے</p>
<p>دنیا سے ہم پہ ایک دل زار لیچلے ہم ہی براے نذر دل زار لیچلے ہم دلکی بات دل ہی میں لدا لیچلے گل لیچلے کوئی تو کوئی خار لیچلے تقصیر کیا ہوئی جو سوئے دار لیچلے</p>	<p>اور دوسرا فقط غم دلدار لیچلے ہم ہی براے نذر دل زار لیچلے ہم دلکی بات دل ہی میں لدا لیچلے گل لیچلے کوئی تو کوئی خار لیچلے تقصیر کیا ہوئی جو سوئے دار لیچلے</p>
<p>دنیا و دین کا لطف یہی پار لیچلے</p>	<p>عابد بنا کوئی کوئی آزاد بن گیا</p>
<p>سچا تو تم خدا کو تو تم کو خدا ملے میرا سخن جو جھوٹ ہو مجھ کو سزا ملے بوسہ ہو سب رخ کا کہ عتاب لگا ہو دل لیکے اُس نے بوسہ رخ تو دیا مگر</p>	<p>اس پر عمل ہو یا ر تو دیکھو سزا ملے سچی اگر کہوں تو پھر انعام کیا ملے بیمار عشق ہوں مجھے کچھ تو دوا ملے دیکھوں تو مجھ کو اسکے سوا اور کیا ملے</p>

عابدین کیا کہوں ہی قیمت کی بات ہے
جو آشنا لئے مجھے وہ یوفا لئے

وہ سر راہ ہیں ابرو کو ہلاتے جاتے آپ جبد نے مرنے لیں آتے جاتے دیدہ ترکاریہ رونا مجھے رہتا ہے دم دل کھانیکہ یہ عادت نہیں اچھی ناروح اسطرح دو نو طرف آگ لگاتے ہیں قرب	اس اشارہ سے ہیں عاشق کو بلاتے جاتے رفتہ رفتہ ہیں محبت کو بڑھاتے جاتے عمر گزری ہے یوں نہیں اشک بہاتے جاتے دیکھ پتیا گیا تو ہم ہیں سناتے جاتے کہ بھر کاتے ہیں اور کو جلاتے جاتے
--	---

عابد اب ہم تو ہیں بنا۔۔۔ عبادت تہمت
حشر کا حال ہیں کیوں آپ تے جاتے

اک شکل مجسم نورانی تم عشق حقیقی کے بانی اب کو سی نہیں تیرا ثانی ہو جاتے ہیں عفو قصور تمام میں ایک خدا کا بندہ ہوں دیکھا جو تمہیں محبون وہ ہوا	آج ہے ہو دل میں وہ جانی پہر کو نظر میں ہونانی تو غیرت یوسف ہے جانی اب سو گیا فضل رحمانی سب میری نظر میں اک آنی کیا بات تمہاری ہے جانی
--	--

اک خلق خدا ہے تجھ پر
عابد ہی نہیں کچھ قربانی

<p>یہ جو ملی یہ مکان یارو یہ سجے لاشے سودا زر زان کج گران یارو یہ سجے لاشے ماسوا اسکے بیان یارو یہ سجے لاشے نہیں ہے نہ سیان یارو یہ سجے لاشے اور باقی ہے گمان یارو یہ سجے لاشے کچھ بیان ہے نہ وہاں یارو یہ سجے لاشے ہے ثبات اسکو کہاں یارو یہ سجے لاشے</p>	<p>دیکھ لو نام و نشان یارو یہ سجے لاشے تم نے پہلائی دکن یارو یہ سجے لاشے انکی قدرت کے سوا اور نہ دیکھا نہ سنا نظر آتے تو کچھ اوصاف بھی انکے کہتے ایک وہ چار طرف اسکا ہی جلوہ ہے عیاں مسلم خالک برابر میں ہمارے نزو کا بادشاہی بھی فقیری بھی ہیں دونوں اک</p>
--	--

کوئی عابد سے ذرا پوچھے حقیقت انکی
کیا زمین از زمان یارو یہ سجے لاشے

<p>شاد ہوا سے شاد کیون کیسی کہی ہوں عدد و برباد کیون کیسی کہی ہے دکن آباد کیون کیسی کہی لو مبارکباد کیون کیسی کہی</p>	<p>ملکِ دل آباد کیون کیسی کہی دوست تیرے شاد کیون کیسی کہی عدل و انصاف شہ عثمان سے مر گئے اعدا سہی تم خوش ہو</p>
---	---

کیجئے ارشاد کیوں کیسی کہی
 کرتے ہیں ہم یاد کیوں کیسی کہی
 سچ کہو استاد کیوں کیسی کہی
 لیگیا شدا کیوں کیسی کہی
 کورِ مادرِ زاد کیوں کیسی کہی
 غیرتِ شمشاد کیوں کیسی کہی
 اب جہان آباد کیوں کیسی کہی
 باب | سرِ یاد کیوں کیسی کہی
 چہرہ | بہرِ یاد کیوں کیسی کہی
 اہ | ستمِ ایجا کیوں کیسی کہی
 سُن | بے فریاد کیوں کیسی کہی

وہ کہانِ لطف و کرم ہیں آپ کے
 تم بہت دُسنے اور آتے نہیں
 قدروانی آپ پر ہی ختم ہے
 آرزوئے سیرِ گلِ شتِ ارم
 نرگسِ شہلا ہے پیشِ چشمِ یار
 کم نہیں قامتِ قیامت سے ترا
 داغِ آبے بنگیا یہ شہرِ بہی
 غیر سے خوش ہم سے ناخوش مہج
 شکل کوئی اور بھی ہے یارسی
 اک نگہ کر بہرِ قتلِ عاشقان
 جانِ شیریں عشقِ شیریں میں نہ کہو

حضرت آصف کے عابد آپ کو

روز ہوا د یاد کیوں کیسی کہی

حیران ہوں یار اب آج مجھے یہ صبح سے کیسی وحشت ہے

پچھنی سی پچھنی ہے کچھ اور ہی دل کی حالت ہے

	یہ سخنِ اقرب کا تو بیان قرآن ہے سارا دیکھو عیان
بندے ہوئے تو بھی دور نہیں اللہ سے جہاں قریب ہے	
	معتوقِ مجازی ہو کے کہیں عشاق میں عاشق بن کے بسے
دیکھا ہے جدہ پایا ہے اُدھر ہر جا پتہ ہماری علامت ہے	
	تو اصل میں ہوں نقل اسکی تو مغزِ تلوں کا پوست ہونین
جز اس کے کہان ہے مجھ کو نظر ان یہہ ہی تیری کرامت ہے	
	میں ڈھونڈ رہا تھا تیرا اپنی ہی خبر رہتا تھا
پایا ہوا	بانجھ کو بخدا تو آپ ہوں گم کیے حیرت ہے
	الفاظ تو ظاہر جا۔ تم کیسے عارف
مدینہ بس ہے ارضِ انوار مدینہ ہی میں اہمیت ہے وہاں تہی ابتدا اسکی یہاں ختمِ نبوت ہے عجب رنگِ گلی بخت ہے خوبی قسمت ہے لبِ معجز بنا پر ہر گہری اُمت ہی اُمت ہے فرشتے کہتے ہیں باہم کیسی چہی مورت ہے	نہ حوروں کی تمنا ہے شوقِ تہجد ہے شہنشاہِ رسل میں اور آدم میں ہے نسبت مدینہ جا کے آئے دستِ میر میں کین ہو نہ ہو تہ نہ ہو بین نہ ہو لینگے قیامت ترے بیمارِ قربان ہوتی ہے جل کر

شریکِ امتِ محمدیؐ عاویہی بہتے ہیں رسول اللہؐ کی شیفتِ خدا کی عیادت ہے

مدینہ ہو مرا مسکن مدینہ میں رہوں عابد
یہی اک آرزو دل میں یہی اک دلیلِ حیرت ہے

ایسی خلص ہے خدا سے آشنائی آپ کی
آئینےِ جہوت میری قبر میں منکرِ کبیر
آئینہِ خانے میں اپنے حاجتِ تصویر کیا
کیونچہ یوں سلطنت کو بادشاہِ جہاں
کفر کی ظلمت ہوئی کافو دنیا سے تمام
ہو گیا حاصلِ فلک کو فخرِ غلینِ شریف
ذاتِ اقدس آپ کی ہے رحمۃ للعالمین
ہو گیا کوئی مسلمان کوئی مومن ہو گیا
عاصیوں کو بخش دے کر آپ سے پوچھے خدا
حاکمِ دین اور مالکِ کونین ہیں
یا رسول اللہؐ ہے ساری خدائی آپ کی
نام تو گناہ آپ کا دو گنا دہائی آپ کی
لوحِ دل پر ہے اب صورتِ جمالی آپ کی
ہی سے ہے بڑھ چڑھ کر گدائی آپ کی
راہ پر کس کس کو لائی رہنمائی آپ کی
ش پر جہدم ہوئی حضرت سائی آپ کی
ش عصیانِ امت ہے کمائی آپ کی
نفسِ دلسے جس نے کی ہے شنائی آپ کی
آرزو ہے شافعِ محشر برائی آپ کی
میری کیا طاقت کہ میں لکھوں بھلائی آپ کی

جلوہ فرما انکھ میں عابد کی رگہ دل لیا
واہ اپتہا رنگ لائی رونمائی آپ کی

دین کے سردار عثمان غنیؓ	سب کے ہیں سالار عثمان غنیؓ
جامع القرآن کہتے ہیں تمہیں	سب عدد اور یار عثمان غنیؓ
ایک مین بھی اُن کا ہوں ادنیٰ غلام	ہیں مرے سردار عثمان غنیؓ
آپ ہی مشہور ذی النورین ہیں	آپ ہی سردار عثمان غنیؓ

ہے یہ عابد کا وظیفہ رات دن
لب پہ ہے ہر بار عثمان غنیؓ

رم جب آیکا مجھ پر حضور ہوتا	مجھے تمام جہان کا شہنشاہ ہوتا ہے
استہلا سے دل کو	نظر میں نور خدا کا ظہور ہوتا ہے
تم اپنے حسن کی کیا پوچھتے	جہاں میں نساکوئی رشک جو رہتا ہے
ہوا ہے فیض سے نیا	خیال فیض کہیں دل سے دو ہوتا ہے
یہ چاروں کی فقط چاند	عشرت شباب یہ تم کو غور ہوتا ہے
ہمارا شیشہ دل تیرے	شکستہ تھا لکڑیاں چور چور ہوتا ہے
مرے جو مرنیکے آگ	انہیں کے واسطے کشف قبور ہوتا ہے
وصال میں تیرے	فراق میں ترے جھگڑا ضرور ہوتا ہے
اکھلا یہ احمد	خدا کا نور محمدؐ کا نور ہوتا ہے



ابھی تو دور ہی کوئی نہیں چلا عابد
ابھی سے آپکو کیونکر سرور ہوتا ہے

<p>سب سے پوشیدہ میں کہتا ہوں محبت تیری اپنی صورت میں نظر آتی ہے صورت تیری رام کرتی ہے زمانے کو کلاعت تیری کو نسا دل ہے کہ جبین نہ اُلفت تیری ابھی بیچین بنا دیتی ہے اُلفت تیری راتے ہیں میں کیا کون قسمت تیری بلے کسی کو چہرے میں بت تیری دین نہیں کتنی عقیدت تیری یہ اکہیں آئی نہ ہنشات تیری کہ ایسی نہیں قسمت تیری</p>	<p>مجھ پہ درپردہ جو ہوتی ہے عنایت تیری دل میں پوشیدہ جو رہتی ہے محبت تیری تیرا تابع ہوا ہو گیا مطیعِ جہان کو نسا سر ہے کہ جبین نہ سودا تیرا عشقیت صبر کہاں تاب کہاں ضبط کہاں جب کہیتا ہے تر سے ہوں مجھ کو مصال اس قدر اسے دلِ میناب پریشان ہو جمع ہوتے ہیں ترے عرس میں شاعرِ ہلال کو چہ یار میں نہ نرات پڑا پہرتا ہے ہچکیاں کہتی ہیں کہرتا ہے کوئی یاد مجھے</p>
--	---

نار

من

دیکھ کر تجھ کو وہ سب حال سیار
اُن سے کہتی نہ ہو عابد کہیں ص

سے کو چہ دلدار کی

راہ اے

ایک مدت ہوئی صورت نہ دیکھی یار کی

<p>گفتگو تو نے جو سب کی تاصحیح کیا کی فکر کچھ میرے لئے کر شربت دیدار کی نبض اب چلتی نہیں ہے عاشق بیار کی دائرے سے ہونہ باہر حال ہے پرکار کی اپنے گہر میں یہ حال ہے مجھے گلزار کی منگنی ہے آجکل تو رسم درہ دبار کی دیکھ لوں صورت و زامین ہی مرغفار کی قدر تم کرتے نہیں کچھ یہی میرے پیار کی ہر گھڑی میری خطا ہر دم عطار کی</p>	<p>پیروی کرنی ہے بھکوا کسی سرشار کی میں مریضِ عشق ہوں بس لے تو مجھے چارہ جانے جاتا ہے کوئی لے میا جلد آ کیوں بھٹکتے ہو نہ بھگو۔ دو تو میری سُنو باغبان سے ہے محبت باغ کی پروا نہیں دیکھنا کس دن برآمد ہوتے ہیں کوٹھ پیر ٹھہر و ٹھہرو۔ اے فرشتو استغفرہ بیا ہے اسکا نام لغت؟ کیا مجتہد مالک و ملوک میں ہے فرق</p>
---	--

س عبادت میں کراہت ہے ضرور
 ری ہے تری تسبیح سے زنا کی

دیکھ

ر

اب ہمارا کام پہر کیونکر چلے
 راہرو کے پیچھے جب ہر چلے
 کیا کہا تھا اور پھر کیا رہے
 لطف تو جس سے دیوانہ چلے

دل ہمارا لیکے تم
 کس طرح ملے ہوگا
 ہم نہیں کہ
 ہم تمہیں دیو

چلے
 او عشق
 تم کہو
 ہم کو دو

بیٹھے ہو چپ چاپ عابد کس لئے

موت کے پہلے ہی تم تو مر چلے

فقط اک ذات کو دیکھا کرو جی

نہ ہرگز بعد مرینکے مرو جی

کرو بس صبح ویسا ہی بہر و جی

کبھی خاطر مری کچھ تو کرو جی

ذرا ہر کے میرا تم ملو جی

تم کسی کو کر چلو جی

سینہ پر دہرو جی

نزا ہاری ہے سنو جی

کوئی بسی تو کرو جی

مرام سے ہی کہو جی

کلام ار سنو جی

نہ لو نام صفات اب سے نہ لوجی

مرین پہلے ہی مرنے سے تو اچھا

جہان ہے آرزو عشق حقیقی

مین عاشق ہوں تمہارا تم ہو عشق

جو تم آتے نہیں مجھ کو بلاؤ

سبھی مرتے ہیں بعد مرگ لیکن

دلِ ناوان مرا وحشی ہوا ہے

حسن کو حسن ہی میں لگی ڈالا

زبان گونگی ہو میری کان بہرے

زبانیں ہیں تمہاری لاتعین

فَدَکَکَہِ اِنَّمَا اَنْتَ مُذْکِرٌ

خلا کہتے ہیں جسکو وہ ملا

میں میں اس سے تم عابد

دوئی کی پردہ داری عشقین بیکار ہوتی ہے	کہ مڈھیٹا اُس سے ہم سے ہر جگہ برابر ہوتی ہے
اگر گزشتہ بختی برس بیکار ہوتی ہے	تو بندہ کیلئے تدبیر بھی دشوار ہوتی ہے
ہوے تو بٹکن ہم دشمن تم بس چلو واعظ	و کہا دینگے وہاں کہہ خدا کی بار ہوتی ہے
اگر غارتگر ایمان نہیں حُسن بُتان پہر کیوں	زبان پہ توبہ توبہ دل میں استغفار ہوتی ہے
بد لکیر ہیں شکو سیکدے میں آتے ہیں واعظ	چہرہ سا تھوٹا ہے نہ تار ہوتی ہے
نہیں آئیکے ہم نے ال دنیا تیرے پیہ زمین	تجھے ہم جانتے ہیں کسی تو مکار ہوتی ہے
میری صورت سے وہ مطلب ہمہ ریتے ہیں	زبانِ حال ہی گویا دم اظہار ہوتی ہے
جلا کر طور موسیٰ کو بجا سے ہوا ظاہر	کہ ایسا نور ہوتا ہے تو ایسی نار ہوتی ہے
نہیں کیا نام کو بوڑھن بقاتی	کمی کیوں آجکل اسے شہم دریا بار ہوتی ہے
وہ کیوں پردہ میں چہرہ چہاڑتے	کہ قد حُسن ہی ایدل سر بازار ہوتی ہے
نہ چھینکے تری	ہم اکبیل لالان

رون میں اگر تم ہی مل جاؤ سُنو حاکم
پتے پر انہیں کے رحمتِ غفار ہوتی ہے

محم ترا	میدار کو تر سے	برسات ہے موتی کی مرے دیدہ تر سے
گہرا	دوا نہیں چریں قلیلیں	آئے ہر رے گہر میں اب تک کے سہرے

<p>وعدے پہ نہ آئے تو ملا بوجہ یہ سر سے کل اہمین مڈ بیٹھ جوسی اپنی خضر سے بے ساختہ اک آہ نکلتی ہے جگر سے حاشا نہیں کچھ کام نہیں نفع و ضرر سے ممکن ہی نہیں صوف و ثنائی بشر سے کب دماغ گدگد ہو ا میرے جگر سے اب کام بھگور باخوف و خطر سے</p>	<p>وعدہ جو کیا تھا تو ان احسان تہا بکبر پوچھا تو رہ عشق سے آگاہ نہیں تھے صورت کو دکھا کر وہ چہیا لیتے ہیں جو عشاق تری بزم میں پروا نہ صفت ہیں لولاک کی آیت سے تری شان ہے ظاہر بیار محبت ہوں یہ ہے اسکی صداقت ببخود جو کیا مجھ کو یہ احسان ہے اسکا</p>
<p>معبود کو کیا دیکھو گے عابد کو تو آتی ہے صداکان میں میرے کدے</p>	
<p>اپورا ابھی سے ہے ایمان دین یدالہی سے ہے کچھ کچھ علام ہا سے ہے اہم کو قضا کا سا سے ہے قاتل اہل تاقلا سے ہے سنگ لگیا ہے مو سے ہے کیون بقیارائے</p>	<p>آغاز تیری شرم کا گویا ابھی سے ہے سرفولیت ہی سے رنگ شباب ہے اس کمسنی میں ناز ہے انداز ہے ادا حسرت تو دلیکی ایک بہی کلی نہیں ہنوز وقت کے منہ سمجھ نہیں سکتا دل حنین پہنچا گیا مراد کو انجام جذبات عشق</p>

چو چامرے جنون کا ہر اک جا ابھی ہے
محشر تہا رچل سے برپا ابھی سے ہے
ناویدہ دل ہے میرا کشیدہ ابھی سے ہے
قسمت آگے اپنی یہ تر ابھی سے ہے
لیکن خیال جبر سے بڑھ کر ابھی سے ہے

آغازِ عشق ہی گیسٹِ عقل و ہوش سب
نہو کر سے زندہ مرد و نکو کرنے لگے ہر دم
قاصد سے پوچھ کر ترے حسنِ جمال کو
وہ مجھے دو دین تو میں اُن سے قریب ہوں
تو ہے جو میرے پاس تو حاصل ہے مجھ کو حاصل

عابدین فکرِ شعرین شاعر تمام غرق

عرسِ جنابِ فیض کا چرچا ابھی سے ہے

ہم کو فراق میں ہی تو حاصلِصال ہے
چلتے ہیں اُن سے پہلے ہمارے پاؤں
اب رو کیا رہی مرحق میں ہلال ہے
ہم تم جو روبرو ہوں تو پہرِ انفصال ہے
ہم چیخ لینگے اور کہیں اپنا مال ہے
میرا وہی ہے حال جو کچھ میرا قال ہے
اُسکو ہے مے حرام تو مجھ کو حلال ہے
ہو جائے اتنی بات تو عابدِ کمال ہے

انکھوں کا کسی نسل ہے ولیدِ خیال ہے
اب خضرِ راہِ عشق سے ہم کو درمیں کیا
ہو گا جو چاندِ عید کا دیکھو نگا اُسکو میں
یہ تھے میں بیچ والوں نے جھگڑے کا دھڑل ہے
میں آپکے پسند نہیں ہے تو پھر ہیرِ دین
یہ وہ نہیں کہ منہ سے کہا اور کیا ہوں
ابہر کو منتو سے تو ملتی ہے مجھ کو مُعت
پتی خودی سائیں تو بیشک خدا نہیں

ہم سے ہی بخشین ہین ہین سے مل ہے
 مین دست اپکا نہیں اچھا ہونی سہی
 ہم کیا کہمیں بتوں کی محبت نے کیا کیا
 پیکر ذرا سی آج بتاؤ تو ہم کہیں
 شاہ گدا کے ولین سر مو نہیں ہے فوق
 خالی نہیں ہے در کی طرف انکا دیکھنا
 تیرے کرم کی جھکو ہے اُمید یا غفور
 پہر کیون تیرے حکم سے آسان ہو گئیں

ہم تم پہ مر رہے ہین تمہارا یہ حال ہے
 گہل بل کے دشمنوں سے تو نہ کمال ہے
 اللہ جانتا ہے جو اس دل کا حال ہے
 زاہد تمہیں خیال حواءؑ ال ہے
 کنبل کا اسکو شوق پسند حکومت ال ہے
 معلوم ہو گیا ہین جو کچھ خیال ہے
 میرے ستم سے فوراً بچنا محال ہے
 جب ہل ہے وہ کام جو بالکل محال ہے

کیا خاک اسکو لطف ملے باغِ خلد مین
 حاکم کو تیرے کوچہ کا ہر دم خیال ہے

شکرِ خالق ہر جگہ شورِ مبارک بکرا دے
 روحِ تنین آگئی سارے نکھو ارد کی پہر
 دم قدم سے تیرے ہے سب بوقِ ملک کن
 کالعدم تیرے زینین ہو اظلم و ستم
 ہے ترکِ دستِ کرم سے ایک عالم فیضیاب

آصفِ سادس کی صحت سے زہن شاہ
 دل ہر اک فردِ بشر کالج بالکل شاہ ہے
 تجھے ہی اک شاہ ہر اک شخص کی ماہ ہے
 کوئی کیا جانیکا گیا شے جو راویہ ہے
 تیری ہی بخشش سے اس باراد کن آباد ہے

<p>ہر بلالِ حنّ دولت خواہ کو ہے ماہِ عید یاد رہتی ہی نہیں تجھ کو کسی کی کچھ خطا روز افزون ہو مرے آقا کا اقبالِ دگر</p>	<p>تیرے بدخواہوں کے حق میں خیرِ فلاں کر کے احسان ہو لجانا تجھ کو اچھا یاد ہے پہنچو قوت یہ بھی میرے داخلِ اوراد ہے</p>
<p>اے شہِ والا ذرا حیا بد پہ ہو لطف و کرم وہ بھی ہے تیرا دعا گو وہ بھی خانہ زاد ہے</p>	
<p>اگر ہم آبادینِ مخلوق کیوں جا جا کے بستی اگر اری سیکڑہ میں اُت دن کو اے مسجدین کوئی حسرتِ مری سے نکھر کر جانیں سکتی تمہارا عشق سے دل کو ملی دے مجھے عزت ہو انو انو کی جہر مٹ سے تہیں کیوں اُٹتی کسی مشکِ پری کے صل کا سامان کرتا ہوں مری تنہائی پر روتے ہیں کیوں احبابِ بیت پر مری بت دکھا کر کوئی اُن سے کاش کیسے گہرا ہے ابرِ نیخانہ پہ دوڑو میکش دوڑو تمہارا پاس ہے مہرِ قوت جو ہم ٹال دیتے ہیں</p>	<p>کوئی دلچسپ بستی ہے کوئی آباد بستی ہے وہ وقت مے پرتی تھا یہ وقتِ حقیقت ہے خدا کہتے خدا کہتے عجب آباد بستی ہے نہ اس کی کچھ حقیقت تہی میری کمی بستی ہے اکیلے ہی کہیں نکلو تو اک ہمراہ بستی ہے میرے گہرِ حلد سے اگر لپٹا لکھو کستی ہے یہاں سے دو قدم چل کر تو اک آباد بستی ہے یہ کس کی قبر ہے یہ کون تو کیا حسرت ہے درو دیوار سے دیکھو تو کیا ہمارے سامنے تو</p>

اگر شخص کو دعویٰ ہو اسادی کا اسے حاکم
تو پہر کیا ہے زمانے بہرین استاد کی بستی ہے

<p>عجب ہے اسکی کیفیت نرالی اسکی ہستی ہے تراکنا اگر انون تو یہ تہت کی پستی ہے مزار فیض : اللہ کی رحمت بستی ہے کوئی شیا رہوتا ہی نہیں کیسی مستی ہے کلام فیض سے ثابت ہے یہی حق پستی ہے برابر اپنی نظر و بین ملبندی اور پستی ہے</p>	<p>تری متوجہ اسے تری نگہ بین بستی ہے نہ کر تو منع مجھ کو میکشی سے محتب ہرگز یہ رنگ عاشقانہ ہے ادب سے بیٹھ کر دیکھو تری غمخوار نگہوں نے کیا بدست عالم کو کسی تیکو اگر پوجا تو میری کیا خطا آہین غنی کا کوئی رتبہ ہے نہ کچھ تحقیر مفلس کی</p>
---	---

نظر جب خود پہ ڈالی ہمنے دل یہ چیخ اٹھا حاکم
کہ تو عابد نہ زائد ہے جو کچھ ہے اسکی ہستی ہے

<p>میرے حصے یہ دولت آئی ہے یاد رکھنا یہ شے پرانی ہے تری شہور ہو فانی ہے تو وہ کہتے ہیں موت آئی ہے عمر بہر کی یہی کمائی ہے</p>	<p>کوچہ یار تک رسائی ہے مفت میں لیکے دل چلے ہو مگر سمجھتے ہیں باد فاعون میں انکے پاس جاتا ہوں اے لیکے چلے</p>
---	---

سیکشنیک ساعت آئی ہے
 کچھ گھٹائی ہے کچھ بڑھائی ہے
 زاہد دن کی یہ پارسائی ہے
 عشق بازی میں کیا بڑائی ہے
 ہر جگہ اب مری رسانی ہے

وہ اٹھا ابرو وہ گھٹا اچھائی
 کب لکھی دل کی سچی کیفیت
 مرٹے نام حور سن سن کر
 یہ بھی دنیا کا کیل ہے ناصح
 ترے دربار میں جو پہنچا ہوں

اُسکے در کا فقیر ہوں عابد
 بادشاہی مری گدائی ہے

تری محفل میں مجھے لائی ہے
 کوئی کہتا نہیں ہرجائی ہے
 عمر کس شخص کی پہرائی ہے
 اُن کو کچھ اور ہی سمجھائی ہے
 عرش تک ہی تو یہ ہو آئی ہے
 بُت کی چکھٹ چھین سائی ہے
 اُسکے چلے دین ہی تو سوائی ہے
 فصل گل آئی گھٹا چھائی ہے

بات قیمت سے یہ بن آئی ہے
 ہر جگہ ہے ترا جملوہ لیکن
 زلیت کو جان غنیمت نادان
 بیچ والوں نے کہا کچھ مجھے
 ہام پراسکے نہ جاتی کیوں آہ
 بندے اللہ کے بنے ہیں پہر کیوں
 ساتھ غیروں کا ہے تیرے گہر میں
 ہمنے کس وقت میں کی ہے توبہ

با وفا ہوں یہ وفا ہے میری	تیرے کوچہ میں جولاں آئی ہے
تیری مہل میں پہنچ کر خوش تھا	یہ نہ جانا تھا قضا لائی ہے
دور اسے یاد نہ کر جا بد کو	تیری صورت کا تماشا لائی ہے
سنا کرتے تھے اک مدت سے ہم جن کی خوش اخلاقی	
ہوئی افسوس وہی دن میں اُن سے ہم سے ناچاقی	
لیا دل بن کے دلبر جان ملی جان ستان ہو کر	
وہ کیوں آتے مری تربت پہ اب کیا رہ گیا باقی	
ویا حُسن سے دل کو بچا کر کوئی کیا بکھلے	
لوٹیر دن کی یہ بستی ہے یہاں ہوتی ہے قزاقی	
انہیں کا وہیاں رہتا ہے انہیں کی دُہن میں شہین	
جتا دینا ذرا قاصد ہمارے دل کی مُشتاقی	
ہماری خاک اُس نے شیشہ ساعت میں رکھتی ہے	
رقیبوں کی نمائش کو بنائی ہے گھڑی طاقی	
مقررِ حُسنِ روزی ہے وہ گہرے پیچھے ہے	وَمَا مِنْ دَابَّةٍ مِنْهُ إِلَّا يَرَىٰ رُزْقَاقِ

نشمی کا جو اتر تیری الفت ہو گئی دونی بجھا دی آگ پانی نے ہو امین اُر گئی مٹی	نہیں معلوم تو نے کیا پلا دی مجھ کو اسے ساقی بھلا اب کیا بتائیں ہم کہ ہم میں کیا رہا باقی
--	---

ملا کرتے ہیں عابد دوستوں کی طرح دشمن سے
مروت اسکو کہتے ہیں یہ ہوتی ہے خوش اخلاقی

کیون ظاہر وہ مراد یوسف ثانی ہو جائے دلپس آئینہ طوطی صفت مدام شہ اند تیری تصویر یہی تیرے سرامق ہے یہی قیس و فرہاد کو جاگیہ بین دید و نگا اگر بات پردگی ہے کہنا نہیں لازم اسکا جان شاران محمد سے ہوں تیرا عاشق محو دیدار ہوں الفت کا ہے تشہ باقی تیرا بندہ ہوں تجھے لاج ہے اسکی نزاق	جب فنا دل سے مرے کثرت فانی ہو جائے اسکا نکتہ جو کہوں مرثیہ خوانی ہو جائے کہیں سے تصویر جیتیری وہی مانی ہو جائے عشق کا ملک مے پائس مانی ہو جائے طبع نازک پہ تہا رے نہ گرائی ہو جائے ایجادِ دلپہ مرے کوئی نشانی ہو جائے مے ترے ہاتھ سے پچاؤ تج پانی ہو جائے بے توسط مری اپنے نرق رسائی ہو جائے
---	---

تقویٰ عابد کا رہے طاقِ حرم میں ادب
ابتدا جبکہ ترا عہدِ جوانی ہو جائے

وصل کا ذکر اگر میری زبانی ہو جائے	فاش وہ آپکا سب راز نہانی ہو جائے
-----------------------------------	----------------------------------

پاس بدخواہ رہیں اور بھی خواہ ہوں	اسکی تفصیل جو ہو رام کہانی ہو جائے
اسمِ اعظم کا اثر ہو گامری باتوں میں	نام تیرا جو مرا وردِ زبانی ہو جائے
کشتہ ناز ترا کشتہ انداز ترا	کوئی دنیا میں جو ہو تو مرنانی ہو جائے
تپِ فرقت وہ بلا ہے کہ آہی تو	کوہ پر سایہ پڑے اسکا تو پانی ہو جائے
صوتِ یار کو کس حُسن سے دیجے نسبت	اسکا سایہ جو گرے یوسف ثانی ہو جائے
وصفِ دلدارین کہتے ہیں مضامین تازہ	جِدّتِ طبعِ ضیعت کی روانی ہو جائے
ولسانِ ہنر کی بچین کی دایں ساری	جانسان کیوں نہ پہر نذرِ جوانی ہو جائے

جب مجازی سے ملے راہِ حقیقی عابد
عازمِ ملکِ بقا عاشقِ فانی ہو جائے

وہ کیوں سُنتے انہیں فرصت کہان ہے	ہمارے عشق کی اک داستان ہے
تمہاری یاد میں ہیں رات دن ہم	تمہارا نام ہی وردِ زبان ہے
چمن میں محو سیرِ گل ہے بلبل	نسیمِ صبح گا ہی باغبان ہے
تمہاری قدردانی گریہی ہے	متاعِ دل بھی جنسِ ایگان ہے
اٹھا سکتے نہیں کیوں بوجھِ عشق	محبت کیا کوئی بارِ گران ہے
شبِ دیوِ رحم کہتے ہو جس کو	جگر سوزِ آہ کامیری ہوان ہے

گزاری میکده مین رات ساری
عبادت آپ کی عابد کہان ہے

<p>مقصد دینگے ضرور میرے چمکین گے ستارے دیرے کیا دیکھینگے وہ غور میرے یہ دن بھی دکھا غفور میرے</p>	<p>اعلیٰ حضرت حضور میرے جب ہوگی نظر کرم کی مجھ پر مرجا ئینگے حاسدانِ بلدہ تیری قدرت سے کب ہے باہر</p>
---	---

عابد کی زبان پہ ہے ہر دم
پیر و مرشد حضور میرے

مرح سلطان دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

<p>سایہ لطف خداہین میر عثمان علی معدن لطف و سخاہین میر عثمان علی اپنے جو فرمان رواہین میر عثمان علی خلق کے حاجت رواہین میر عثمان علی سب اچھے ہیں سواہین میر عثمان علی بحر علم بر سخاہین میر عثمان علی</p>	<p>نائب خیر اور اہین میر عثمان علی آصف سابق نظام الملک سلطان دکن ناصر ملت ہی ہیں فضل و محبوب خلق بندہ پرورد عدل گسترانے بڑے کونج کیون بھجیں ہم انہیں روحِ سلاطین پیر ہیں تدبیر میں اور تخت و تہن جان</p>
---	--

شرک و بدعت سنگٹے عابدِ انہن کے دورین
گم رہوں کے رہنماہن میر عثمان علی

از عاشقِ خود حجابِ تا کے بر بندہ خود عتابِ تا کے این بنتِ غنہ خرابِ تا کے لہو و لعبِ شبابِ تا کے این دغدغہ عذابِ تا کے عطر اگر و گلابِ تا کے عصیانِ مرا حبابِ تا کے شوقِ گزک و کبابِ تا کے بحر است بیا حبابِ تا کے این جبلِ تو اے سرابِ تا کے	جانانِ برخت نقابِ تا کے رہے بُنما و لطفِ فرما از شربِ شرابِ شوقِ مسم پیریتِ کنون و شدِ جوانی از و سوہا برونِ شوائے ل بویاستِ مشامِ جانِ بوشش بحرِ کرم است در طلاطم بریانِ جگرے بدستِ دارم از علمِ یقینِ شدہ کشودم دریاے محیطِ ہست ہر جا
--	--

عابدِ تو با وسپار خود را
جنگی مکی خطابِ تا کے

رباعی

اسکو تقلیدِ بوحسبِ سبھے
اللہ کا آدم کو خلیفہ سبھے

طاعت کو خدا کی جب وظیفہ سبھے
جب ہم نے پڑھا انا جَعَلْنَا عَابِدًا

رباعی

ہر شے میں نئے رنگ سے آیا پانی
اللہ باقی ہے اور تو ہے فانی

اب جان لیا ہے خوب تجھ کو جانی
دنیا کے ہیں چہوٹے سا جھگڑے بانی

رباعی

اسرارِ خدا ہی کا لطیفہ سبھے
قرآن کا جبکہ ہم صحیفہ سبھے

دنیا سے دنی کو جبکہ حقیفہ سبھے
عابد یہ تمام علم ناقص ٹھہرے

رباعی

مڑ کر نہ تجھے زلف پریشان دیکھے
کچھ فائدہ دیکھے نہ نقصان دیکھے

آفت سے جو کوئی رو جانان دیکھے
عاشق بنکر بلا سے ڈرنا کیسا

قطرہ

کہ ہے ناخوشی اور خوشی اپنے جی سے
عجب بخود آگئی آگئی سے

میں ناخوش کسی سے خوش ہوں کسی سے
کیا عجب مجھ کو اپنی خبر نے

قطرہ

نکد جو تیری آنکھہ واسو جائیگی
کوئی صورت رونما ہو جائیگی

کیا ہے اب کر کیا سے کیا ہو جائیگی
غور سے آئینہ دل دیکھ لے

قطع

برداشتہ دل ہونین سہی سے
آگاہ نہیں ہین آگہی سے

ہو ایک اگر بتاؤن عابد
ہم بخیمہ رون کی مت خبر پوچھہ

قطع

دغمنیت سمجھہ جو دم کہ دم باقی ہے
جسطح اُٹھے قدم نقش قدم باقی ہے

خندہ گل کی طرح ہے عیش یان پاد رنکا
یار تو جاتا رہا داغ جدائی دلپہ ہے

قطع

اپنے محبوب کی بدولت ہے
ایک معشوق کی ضرورت ہے

ہم کو عابد جو اتنی راحت ہے
مطلب عاشقان سبھنے کو

قطع

ہوتا نہیں کچھ شکر عنایات کا تیری
آتا ہے جو مذکور رعایات کا تیری

کیا غرض کروں؟ شاہ کن! میری زبا
خوش ہوتے ہین اجا تو جھلجھاتے ہین شمن

قطعہ پر اجنا بولوی ابو سعید حب لوی اکبر رضا مغفور متولی نبی رضا

عادت کے سوا ہنسنے کیا ہے مگر نیگے
ہم مذربنی خانہ بنی خانہ میں دینگے

سچ سچ بھتا میں تو بُرا مان نہ جانا
جس ماہ میں ہوتا ہے وہاں عرسِ مبارک

قطع

آج کل سے نہیں مہینوں سے
سابقہ کم رکھو مہینوں سے

ہم یہ کہتے ہیں مہینوں سے
لٹ ہی جاؤ گے دیکھنا عابد

قطع

نشان کو بے نشان کی قدر کیا ہے
کسی کو زعفران کی قدر کیا ہے

ہنر کو بے ہنر کیا خاک جانے
کلامِ صوفیان اور زائد خشک

تہذیب

متراد

نام تائی

تو ہی اب چاہ مجھے
جو کہ آجی میں بے
یہاں آکر جو سٹا
جلد خود آ کے ملے
میں تو ہوں تجھ سے ملا
تیرا دشمن ہی بٹلے

تیری جاہت ہے مجھے چاہتا ہوں دل سے مجھے
نظر آتا نہیں جو تیرے کوئی چاہوں کسے
ہے تماشا یہ نیا ہو کہ نہیں بندے کا
لاہن ہو کر جو فنا فی اللہ میں باقی ہم سے
ہم سے کہنے لگے وہ چہتے ہو کیا ہم سے صلہ
جو کہ تو مانگتا ہر وقت وہی تجھ کو ملے

مئے وحدت پٹین اب ساقی کمہوش سے جو ہم	بیٹھیں غمقا سے بھی گم
ہم کو خواہش ہی نہیں بنتِ عنب گر نہ ملے	دل کو حسرت نہ رہے
عابد اب شعر ترے بہرِ خدا ہم کو دے	کہتے شوقی ہیں تجھے
ایک سے ایک ہے بڑا ہر سبھی سانچے میں ٹپلے	جو پسند آئین ترے

نغمہ غزل حضرت محبوب سبجانی رضی اللہ عنہ نام تاجی داغ جگر روز

ترتہم در کوچہ دلدار بودے کاشکے	لبیکم ہم جانے در گلزار بودے کاشکے
الحق ار منصور و شوقی ار بودے کاشکے	اینکہ سر بر تن بود در دار بودے کاشکے

وین بدن خاشاک راہ یار بودے کاشکے

چونکہ لطفش یافتہ دانستہ انوی حبیب	راہِ جنت ترک کردہ میر دم سوی حبیب
شوقی دل گویم ہمہ چون بنگر دم جی حبیب	تا صبا خاکن بردی از سر کوئی حبیب

خاک من خستہ از آن دیوار بودے کاشکے

دو جیم غم بداری نفس کا کیش را	ہر زمان بینی و میدانی کمی و بیش را
دور از خود کے گزاری عاشق و کیش را	چون تو گاہے میکنی پریش و بیش را

وایما چون دل تنم بیار بودے کاشکے

سوی کعبہ میر و نثار بسکہ خوشنوید خلق	روی خود از آب ز فرم و رحم شونید خلق
--------------------------------------	-------------------------------------

حق تعالیٰ را نہ دوستہ چہ میجوئید خلق بسکہ بیداد تو افزون میشود گویند خلق

جو را مثال تو همچون یا ربودے کا شکے

سرکشداہ و قعائم از زمین تا آسمان دارم اُمید و فای از تو اے جانِ جهان
میکند معشوق گر ہر جا ستم بر عاشقان باوجود از جو بسیار تو گویم ہر زمان

اینکہ باشد اندکے بسیار بودے کا شکے

مینامید نالہ و فصلِ خزان مُبسل ہزار در شب ہجران چرا عابد نباشد قرار
جانِ دل پیوستہ مثل برق باشد بقیار چو نتوانی کہ همچون گل جدا کردی چو خا

مخے افکار تو آن خار بودے کا شکے

خمسہ غزل حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سر العزیز

ہمسر عشق دین کون مکان نیست کسے غیر او ہن کہ درین نہر عیان نیست کسے
چشم کبشا کہ بجز جہلوہان نیست کسے بخدا غیر خدا در دجہان نیست کسے

صد لیل ستولے واقف از ان نیست کسے

دیدہ را کن طلب اے یازدینا نخست چون ترا دیدہ نباشد لطلب ابھیست
دل خود دار تو در لغتِ محبوب دست نکتہ تر محبت چو نہان بنمن تست

لاجرم در صد و شرح و بیان نیست کسے

دل معشوق درین دہر زلفتِ خالیت	بلکہ لیریکہ گدورت ز رُحیتِ خالیت
سینہ بواہوس از رازِ حقیقتِ خالیت	مسندِ عزت و خلوتِ کجاست خالیت
از ازل تا بابد در خورِ آن نیست کسے	
نغمہ سترِ انامق چو زول می جوشید	صفتِ ظاہر او معنیِ باطنِ گروید
صورتِ خویش چو در آئینہ دل سیدید	لاحجہ عاشق و معشوق ز خود ساخت پدید
تا کہ بروے بجز ازوے نگرانِ نیست کسے	
اے دل زار شدی از دوشِ قوی	ہمراہ باوصفا در چمنے گریودی
نغمہ زن گشتہ چو بیل بنوا محشوی	اینہمہ زمرہ کز سینہ خودے مشنوی
تو چہ گوئی کہ درین خانہ نہانِ نیست کسے	
رازِ مخفی چو بگردید عیان روزِ ازل	عشقتہ در دلِ عشاق نہان روزِ ازل
تا بابد ماند بشد ہر چہ نشان روزِ ازل	زندہ دل را چہ غم از رفتنِ جان روزِ ازل
زانکہ دل زندہ باین روح روانِ نیست کسے	
قصہ کو کہنِ قدیس اگر مے داند	یا بخود جلوه معشوقِ حقیقی خواہد
بے جنون گم شدہ عشقِ بینزلِ حد	دعوی عشق درین معرکہ ہرگز نہ کند
اگر از جان و دلِ خویش بجانِ نیست کسے	

یادِ اجیرِ عابدِ معیارِ ان بکشد	از پئے فاتحہ ترستِ دیشان بکشد
چون مجنون کہ جنونِ سوسیا بان بکشد	بارِ عشقِ تو معنی بدل جان بکشد

غیرِ غزل	کہ ہوا دارِ تو تنہا بزبانِ نیست کسے	نہیں
----------	-------------------------------------	------

الکتِ بیکم کو ہم سدا تیری صدا ہے	جواب اُسکا نہیں دیکھو مجھ کو قافلا ہے	نہیں
کسی خورشیدِ رو کی گرضیا دیکھنی کیا ہے	رخِ روشن کو ہم اُسکے تجلی خدا ہے	

بجا ہے حقیقت میں جو رازِ انبیا ہے

محمد کو خدا بیشک بقول رہنا ہے	جو نسبتِ احمدِ مرسل کو حمدِ کبریا ہے
تو ہم میں پرستار آپکے تم کو کیا ہے	ہمارے آمنہ رخ کو وہ ہم عکسِ نا ہے

جمالِ نورِ احمد کو رخِ نورِ خدا ہے

ہمیشہ عشق کی آتش میں اپنے دلوں پہنا ہے	زبان سے نام اپنے بُت کا ہر ہر آن پہنا ہے
تماشا دیکھہ اس دنیا کا ظاہر کیونکہ سنا ہے	سمجھہ ہے اپنی اپنی اور عقیدہ اپنا پہنا ہے

کوئی اس بُت کو کچھ سمجھے ہم اُس جگہ خدا ہے

وصالِ مہوشان سے ذیلِ پُرورد ہے	بقولِ صبحِ نادانِ نصایح سنتے ہیں اور ہے
بجہ اللہ سدا عشقِ حقیقی کے رہے پابند	خدا ہے جدا کب ہے حُبِ اب بجر کے نند

یہ ہے ایک موجدِ مریدِ ہم اور وہ آشنا ہے

جنابِ عشق نے صبح و سارا مین کیا گھر ہے وہی ارشاد اپنے پیشوا کا گوہر تر ہے	صفائی سے کیا آئینہ دکو جون سکدر ہے حصولِ معرفت ذاتی خدا کی ثناء پیر ہے
فنا کو جو بقا سمجھے بقا کو جو فنا سمجھے	
چہپانا اُن سے کیا ستور کہ جو محرم میں سورت کے جو کرنیوالے اب معلوم سب عالم میں سورت کے	تقدیقِ شکلِ معجون ہر گڑھی ہر دم میں سورت کے بہر سورت وہ ہے ظاہر عقیدہ ہم میں سورت کے
خطا اپنی سمجھ کی ہے جو ہم سمجھے خطا سمجھے	
دل پرورد کی عابد عیان تابش ہو جانا ستم ظلم و جفا کا سہنا یک کاش ہو جانا	بحرِ خورسندی دل کب بیان بخش ہو جانا رضامندی جانِ نیا نہ کچھہ خوش ہو جانا
خمنبرِ نزل شہادت کا مزا ضامنِ شہید کر بلا سمجھے	
ترے عشق نے یون پہرایا مجھے بتایا عجب اک تماشا مجھے	نظر آتا تیرا نہ سایا مجھے منہ اپنا جو تو نے دکھایا مجھے
وہین پہر جو ڈھونڈا نہ پایا مجھے	
ترا چہرہ مانندِ شمس و قمر جو مین دیکھتا ہوں ادھر اور ادھر	سایا ہے نظر و مینِ شام و سحر بسامیری آنکھوں مین تو اس قدر
کہ تجھ بن نظر کچھ نہ آیا مجھے	

ہمیشہ ہے عاشق ثنا خوانِ عشق	ہے بالا تر افلاک سے شانِ عشق
کہاں تک کہوں لطفِ احسانِ عشق	نظر آئی سیہ گستانِ عشق
کہ جون جون گھٹا میں بڑھایا مجھے	
ہوئی محو یک آن میں اپنی بوج	بڑی عشق کے ہاتھوں طرح سوچ
یہاں تک دیا مجھ کو حسنِ عروج	فلک کے ہوئے پست بارِ بروج
کہ بندے سے مولا بنا یا مجھے	
پئے وصل بے چشمِ دل زار زار	کہاں تیری لفتینِ دل کو قرار
میں قربان ہوں تیری نظر و نگے یا	کہی مجھ نڈائی سے ہو جا دو چار
ملا تے ہی آنکھیں گسایا مجھے	
ہے وہ سر بسرِ بخود کی کا مقام	رہے یادِ گریخود کی کا مقام
کہاں میں کدہرِ بخود کی کا مقام	کیا یادِ گریخود کی کا مقام
وہاں سے یہاں تو ہی لایا مجھے	
بلا عین جو اصل میں ہے عرب	مدد کارِ عابد کا ہے روزِ شوب
نیا ذاب یہی ہے دعا و طلب	کرین التجا ہمد گہڑی بابوب
رکھ اپنا ہی بندہ خدا یا مجھے	محبوبِ نزل
پیش	

<p>فدوی بدل جان توہیں سردار تمہارے عاشق ہی ہوئے ہیں تمہیں دلدار تمہارے</p>	<p>جامِ الفت میں سرشار تمہارے ہم گرچہ نہیں لائق دربار تمہارے</p>
<p>مشہور توہیں بندہ سرکار تمہارے</p>	
<p>تیری ہی حکومت ہے فقط دیکھو جن کو روکش ہوں اگر تجھے کہہ رہا ہوں نظر کو</p>	<p>بن تیر نہیں جانتے ہیں کوئی بشر کو اچھے رہیں نزدیک برے جائیں کدھر کو</p>
<p>گل ہیں تو تمہارے</p>	<p>گل ہیں تو تمہارے</p>
<p>فرما دہو عشق کا شیرینی چشنده کیون تم پہ فدا ہو گا نہ اٹنہ رنہ</p>	<p>اور شمع پہ قربان ہوا پروانہ پرندہ زندہ کو تو مردہ کرین اور مردہ کو زندہ</p>
<p>ہیں دو نون صفت آنکھوں سے اظہار تمہارے</p>	
<p>ہر وقت میری آنکھوں میں ہے آپکی تصویر کشتہ ہے ازل ہی سے مقرر میری تقدیر</p>	<p>سعد و رکبان اتنا جو ہو آپسے تقریر مقتل میں جو آؤ تو نہ لو ہاتھ میں شمشیر</p>
<p>بس کرتے ہیں دو ابرو سے حمد ار تمہارے</p>	
<p>سجد میں رہوں یا کہ چلا جاؤں کلیسا کس بچپن ڈالیگی ہمیں زلف چلیپا</p>	<p>پہچان لیا آپکا ہے رمز و سلیقا یوسف کی تو عاشق تھی فقط ایک زلیخا</p>
<p>یوسف سے ہزاروں ہیں خریدار تمہارے</p>	

مین مانوں گا ہرگز نہ کہی ز ابد وہی	بہمنی مین الفاظ ترے عقلی و فہمی
مجرع مین یاں جتنے کہ ہیں قابلِ رحمی	ہم ایک نہیں تیرنگہ کے ترے زخمی
بہتیرے مین ان چشموں کے بیمار تہارے	
عابد کی عبادت پہ مہتاری جو نہیں غمی	کیون کرتے ہوئے ناخوہر دمِ دم جو
ہر رنگ مین لمبا رنگا ہو جا رنگا ہم دو	خاموش نہیں قابلِ محفل ہے کسی کو
عمرِ غزل	رہنے دو اسے بس پس دیوار تہارے
دلکا طواف کر کے جو حاجی کہا مینگے	جو مین مین کعبہ سے یاں ہی پائیگے
نامح ندی جو پند کہین منہ کی کہا مینگے	ایسے صنم کو چھوڑ کے کیا کعبہ جانیگے
وان ہی وہی صنم ہے تو کیا منہ دکھائی گے	
شیرینی ہم تہارے سخن کی جو پائیگے	کیا جوے شیر آ نکھوٹے اپنی بہائیگے
پھر ضربِ تیشہ صورتِ فدا دکھائیگے	جوشِ جنون مین اپنے کہی ہم جو پائیگے
مجنون بینگے ہم مہین میلے بنائیگے	
رتبہ طرفِ حجاز کے آنے سے کچھ نہیں	روے حرمِ طہیم کے پانے سے کچھ نہیں
عرفات کا پہاڑ دکھانے سے کچھ نہیں	عاشق کو سود کعبہ کے جانے سے کچھ نہیں
ہم اپنے کوئے یار کو کعبہ بنائیں گے	

آدمتہاری اپنی طرف جُنیگے ہم	آنکھوں کو اپنی فرش زمین کا کر نیگے ہم
فرقت کی شب فلک کے ستار گنیگے ہم	معتوق تم بنیگے تو عاشق بنیگے ہم

تم ہی ہماری طرح سے صدمے اٹھائیں گے

ہین جو کہ پہنچو اے عراق و حجاز	شائق مدام رہتے ہین ارباب رجا
بیشک نہ چھنے والے ہین انداز ناز	ہم کشتہ نیاز ہین اُس بے نیاز کے

ہرگز نہ باری منت و احسان اٹھائیں گے

سوئی نے کہدیا رنی کیا قصور	بانارن ترانی جلا کوہ طور ہے
جو مرگ و زندگی کا جہان میں ٹکھور	فکر کفن ہمارے لئے کیا ضرور ہے

عریان جہاں سے آئے ہین عریان ہی جائیں گے

حادث خبر ہے تجھ کو مگر دلی لاگ سے	رہتی ہے محویت بخدا تجھ کو راگ سے
ڈر بکریوں کو رہتا ہے صحرائیں داگ سے	حافظ کو خوف کیا ہے کہ دق کی آگ سے

خبر ہزارں پلے پہ ہو کے شافعِ محشر بچائیں گے

گیو رخسار چسبوت پریشان ہو گئے	دلِ عشاق بے صلہ جنیان ہو گئے
جمع اطراف جو دیدار کے خواہان ہو گئے	ناوک انداز جد ہر دیدہ جانان ہو گئے

نیم سہل کئی ہو گئے کئی بیجان ہو گئے

اُسکے رخسار کو کیا مہر و خشان کہوں	اِسکی تنویر تو ہے اُسکی ضیا سے افزون
دیکھنے کی نہیں طاقت بدرونِ بیدون	تابِ نظارہ نہیں آئینہ کیا دیکھنے دلا

اور بنجائیں گے تصویر جو حیران ہوں گے

رات دن دیرین پڑتے ہیں پرستارِ صنم	نشاہِ عیش کے بس وصل سے شادِ حرم
عشق بازی سے جلو منع ہے کرتا اسدم	ناصرِ دلین تو اتنا ہی سمجھ اپنے کہ ہم

لاک نادان ہوئے کیا تجھے ہی نادان ہونگے

چشمِ سفاک کی بیاری جو پائین گئے کبھی	مثلِ نرگس نہ وہ بیاری دکھائی گئے کبھی
تنگ بے یار جو اس جینے سے اُٹینگے کبھی	مرتِ حضرتِ عیسیٰ نہ اُٹھا اُٹینگے کبھی

زندگی کے لئے شرمندہ احسان ہونگے

حاجی بن ستر خدا کے ہیں مکانینِ مومن	صرف عابد سے ہیں اسرارِ نہا مینِ مومن
کافرِ عشق ہیں کہلاتے جہانینِ مومن	عمر ساری کئی عشقِ بُتان میں مومن

آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہونگے

گزرے آدم سے بایندم کی دنیا میں نبی	آپ سادو سر اکوئی نہیں محبوبِ ربی
یک اشارہ سے ہے دو کڑے ہوا ماہِ شبی	مرحبا تید کئی مدنیِ اعز ربی

دل و جان بادِ فدا بیت چہ عجب خوش لقبی

تم ہی بیشک ہو خدا کے بندہ محرم از شب معراجین بس حق سے رہے انویا	طے کئے آئین افلاک کی ہوا راہ دراز تو ہانی کہ ترا عرش شدہ پا انداز
	بمقامے کہ رسید نہ رسید ہیج نبسی
اُمتِ خاص کی عصیان کا ہے کیا خو خط رحمتِ عالمیان آپ ہیں یا پیغمبر	نزد حق آپ ہیں واللہ شیعِ محشر چشمِ رحمت بجٹا سوئے من اندا نظر
	اے قریشی لقبی ہاشمی و طلبی
حائلِ وحی تو جبریلؑ ہے عالی درجا فیضِ آگے یا شاہِ ہماری ہے تجا	آپ حق بھیجتا ہے تم پر درود و صلوات ماہِ نشہ لبانیم تو سی آبِ حیات
	لطفِ فنا کہ زحہ میگذر دشنہ لبی
کیا لکھو آپ کی توصیف میں یا شاہِ ام بندِ اعفو کا خواہان ہو خدا کی ہے قسم	ہو گیا کند زبان ما تہ میں اپنا ہے قلم نسبتِ خود بگت کر دم و بس منفعلم
	ز انکہ نسبتِ بسک کوئے تو شد بے ادبی
آپ کی یاد تو میرے ہے دل جانینِ ام نعتِ والا سے تو رہا ہوسد شیریں کم	آلِ اطہا پر پیرستہ درود اور سلام تخلِ بستانِ مدینہ ز تو سر نہ بلام
	زان شدہ شہرہ آفاق ز شیرینِ ربی

کمترین بندہ گنہگار ہے یہ عبد علی بے نیے اُسے کہنچو ہے مراد اُسکی ولی	آرزو رکھتا زیارت کی ہے ختم نبی سیدی انت حبیبی و طیب قلبی
عمر بن زحل	آمدہ سوئے تو قدسی پئے دران طلسی
مقبل جل و علا مخدوم صابر کل یری پیشوا در نما مخدوم صابر کل یری	رازدار مصطفیٰ مخدوم صابر کل یری منظہر نور خدا مخدوم صابر کل یری
معدن فیض و عطا مخدوم صابر کل یری	
رب ارنی بوئے سوئی پنچے جسم کوہلو آپکا ہی فیض پنچا دہرین نزدیک دوا	لن ترانی سن لیا غش آگیا دیکھا جنو قبہ انور میں تیرے ذات حق کا پہلو
علوہ گاہ کبریا مخدوم صابر کل یری	
کامل و کمل ہو بیشک واقف راز خدا کاشف سر لدنی افتخار اولیا	تمسا دنیا میں نظر آئے کوئی دوسرا کج بکلا ہی زیب دیتی ہے تمہیں کوتاہ
تاجدار چشتیا مخدوم صابر کل یری	
معتقد عالیجناب پاک کے ہیں لہن جن میں نہیں کہتا کسی کا آسرا ہوں آپ بن	وصف جو جو آپکے ہیں کیا کوئی دیکھو گن ہے تمنا مجھ کما شے و عالم رات دن
ہو میسر خاک پا مخدوم صابر کل یری	

رازِ صابر فیض سے ناصر کے عابد کو ملا ہو یقین حاجتِ روا خلق اور مشکل کشا	صابر یہ خانوادیکا ہے دل سے مبتلا درمہار اچھو کر اضعف کہان جاوہر	
غبارِ غزل	دل مرا تم پر فدا محذوم صابر کلیری	روح
ہین مٹی میں تہا ہی عبد رب یار دہیٹھے جلا پی خلوت دل ہی مین دیکھا یار کو بیٹھے	دوئی سے گزرے کرناز کینالی آپ جو بیٹھے ہوا جو کچھ کہ ہونا تھا کہین کیا جی کو رو بیٹھے	
بس اب یک ساتھ ہم دونو جہاں سے ہاتھ دھو بیٹھے		
گذا رکے بنے کیا کیا دل کس جگر کی راتیں ہوا مجنون ہے خود لیلے دیکھو عشقی کہان	عجائبِ وصل کی خوش لذتِ فرقت کی آفاتیں نہ پوچھو کچھ ہماری ہجرت کی اور وصل کی تہیں	
چلے تھے ڈھونڈنے جسکو سو وہ ہی آپ ہو بیٹھے		
کی اشیا ہین یارو ڈھونڈنی سے کہہ سکتے کہان نند اپنے کوئی بروے زمین ملتے	عربے تابعم اور مند سے تاملک چین ملتے بساط اپنی مین ہم تھے آپ ہوا تو تہیں ملتے	
نہ تہا کچھ اور اپنے پاس جسکو کہنے کو بیٹھے		
بشہر حُسن ہے شاہی جو تجھ پر ہو گئی قیام جفا و جبر ہی عشاق پر کرتے رہے دیم	کہ تیرے حُسن کے آگے مڑے خورشید نے دیم وفا کی چینٹ ہی تجھ پر ٹری ہرگز نہ انظالم	
لگا تہا خون دامن سے سو وہ ہی آپ ہو بیٹھے		

بفیض شاہ اے عابد نہیں تجھ کو ضرر ہرگز
ترے منصب کی تیشک نہیں ہے کچھ خطر ہرگز
نہیں منظور ہے گرا کیو کچھ زور و زہر ہرگز
نہ اٹھو دسمدا اپنے بستر سے طمع کر ہرگز

خمنبر غزل جو کچھ یوں غیب سے آوے سو تم البتہ لو بیٹھے

وہی ہر جا ہو تو پہر کسی کو یاد کیوں کیجے
یہ اپنا نقد دل بجا کہیں امداد کیوں کیجے
دل پنا ہے خیال غیر کی دنیا کیوں کیجے
بہار چند روزہ سے دل اپنا شا کیوں کیجے

ہوا ہے حسن پر دل کو عبث برباد کیوں کیجے

نہ دے سنگین دلوں کے ہاتھ اپنے لگاؤ میں
حقیقت کے چمن میں نہ لاکچھ دین لائے
یہاں ٹہرا ہوا ہے اب عبودیت کا لکھن
لگا کر دیدہ و دستہ اپنے پاؤں پر تیش

لکھو عشق اپنا قتل جو نہ برباد کیوں کیجے

نگہ سے یو فادگی بچار کہہ ہر زمان دلو
بدام کا کل خواب پہنسامت ناگہان دلو
مشال طائر غنا ہمیشہ کر نہاں دلو
نہ دیکھے خال و خط کے دام و دانی پر سیاں دلو

اگر دیکھے تو پیچھے نہ دس برباد کیوں کیجے

بجان اسکا سد انکھوم ہونین اور وہ تمام
سمجھتا ہوں اُسے مخدوم اور اپنے کو گناہم
جگر اور دل یہ دو نونہر اب گذرانکر سالم
جو مالگوں ہونین آزادی کہے ہے سنگھلام

جسے یلجے غلامی میں اُسے آزاد کیوں کیجے

نہ کر آباد خون عابد کہی ویرانہ غم کو خوشی کی پی کے مئے اب پہور دیا غم کو	چراغِ داغ سے روشن نہ کرنا خانہ غم کو نیا ذاب چپے ہو کو تہ کروا فساد غم کو
قبرستان	جہان سے اٹھ گئی ہے داد بس فریاد کیوں کیجے ہیچے
بہرزم سیکدہ ساقی ہے مے ہے جانم مینا، کہے کیا وقتِ فرقتِ محو خود ماندہ غنقا	خمار ایک ایک ساغر سے ہوا آنکھوں میں پیدا مقامِ وصل میں سوچو تو اللہ ہے زندہ ہے
فقط یک نام کی ہے قیدِ قطرہ ہے نہ دریا ہے	
بہار آئی ہے گلشنِ قابلِ گلگشتِ نیا، جنابِ شوق کا اب راز تو سینہ میں بپا ہے	بہر سو مصفیانِ چین کا شور و غوغا ہے سیانِ تم سے کروں کیا میں کہ میرے دل کی کیا ہے
نئی باتیں نئی کہاتیں نیا ہر دم تماشا ہے	
فراقِ سحر کچھ ہرگز نہیں ہوں بیشِ ادھر میں جو بھوم اپنے دم سے بچدم رہتا ہوں ہر دم	عدم آگیا ہستی کی جانب پڑ گیا غم میں غنیمتِ دم کی اُنت کو نکیرین سمجھو دو عالم میں
کہ ہر عالم میں مجھ کو یک نیا عالم دکھاتا ہے	
قدم سے ادی وشت میں میں خارِ جنون آگے بھلا ادا ہو کیوں انقدر تم پہرے ہو باگے	ہوئے مجذوب بس یو اپنے سے بختیں جاگے مرے دل میں ہے پوچھو کہیکے قرآنِ شیخ آگے
زبانِ مطلق نہیں حق کو تو پہرے کون گویا ہے	

سرد وین کا ہے ہو گیا سرست ہر پردہ	سنا جب حضرت خسرو کے مونہ سے راگ سپرد
ولا کیوں اتنا تو پوشیدہ ہے ہرگز نہ کر پردہ	کسی پردہ نشین سے ہکلامی ہے یہ پردہ
سخن باریک ہے اسجاے مجھ کو مجھے پردا ہے	
نہ دلو تازگی امرت کے کچھ خوف سے سم سے	نہ خوشامشارانی سے نہ کچھ آزر دہ ہو غم سے
رہے نامحرموں سے دوری اور قرب ہجر سے	جہاں چاہے ہاں مل لے خلیج عالم سے
دل صافی مکان دیدہ ترا دیو اخلاص ہے	
امیر اس ہرین عابد ہے جنگ ملک و دو	مگر مت بول جاہر گز سخن شاعر کا ہے آو
زمانہ ڈونڈہ کر دیکھا تو ہر شخص تباہ ہوا	وطن مردوں کی محفل میں نہیں بیٹا رہے
فرمان	کئی حُب دنیا ہے کسی کو فکر عقبے ہے
ذمی رتبہ سے ہم سہری نہیں ہے	وہ عاشقی عاشقی نہیں ہے
فرما دکی کیا سنی نہیں ہے	عاشقی ہونا ہنسی نہیں ہے
کچھ دل لگی دل لگی نہیں ہے	
واعظ کا سخن جو دل میں بہرتا	باز بدو ورع گنہ سے ڈرتا
گلگشت جہان کو یاد کرتا	حورون کے نام پر ہے مرتا
انسان کچھ آدمی نہیں ہے	

آتے ہی شبِ فراق جانی ہوتی رہے لاکھ قصہ خوانی	بیخوابی سے دل پہ ہو گرائی جس سے نیند اُٹے وہ کہانی
مینے تو کبھی سنی نہیں ہے	
یہہ عشقِ بتانِ زمین میں گڑ جائے ہے خوف نہ اُسکا شعلہ بڑ جائے	اور شکلِ فراق کی بگڑ جائے آہ سوزان پہ خاک پڑ جائے
یہہ آگ کبھی دبی نہیں ہے	
رخ تیرا ہے مہرِ سادِ رخشان مانی ہے شبیہ لکھکے حیران	ہے جیبتی جس سے چشمِ انسان خالق نے کر تجھے مری جان
ایسی دی ہے کہ دی نہیں ہے	
دیکھے کئی خوش نکات میں نے سوتے نہ گذاری رات میں نے	اور دسے ہی کی صفات میں نے اُڑتی سی سنی ہے بات میں نے
تم سے ابھتی پری نہیں ہے	
حاکم نے سنی جو موت اے وجد خوش ہوتے ہیں روزِ فوت اے وجد	الی عمرِ جہان سے چوتے اے وجد ہے سب کو عزیز موت اے وجد
کس نے جان اس پہ دی نہیں ہے	غزنی

جو عشق کے ہیں براہ گزر گزرتین رہے وطن میں اپنے ہمیشہ سفر سفر میں رہے	سدہ کمال پریشان نگر نگر میں رہے اکھودہ شیوہ نہ مد نظر نظر میں رہے
	کہ جس سے راز محبت بشر بشر میں رہے
خدا فی صورت شیریں کا کو کہن تہا چون کبھی بشہر تہا ہم پہنچکے جون تون	میں اُسکے حُسن پر شیدا ہوں کہنہ پہچون ہم انکی بزم میں بیٹھے رہے لیکن یون
	کہ جیسے رہد و راہِ خطر خطر میں رہے
نہیں ہے کیل سبجہ عشق بازی ہے مشکل رکھے جو دل کو کسی کی طرف کوئی مائل	نہ بھول قیس سائیلے کا ناقہ و محل کہنچے جو سینہ سے نالہ تو چاہئے ایل
	مثال معنی لفظ اثر اثر میں رہے
چمن ہوا بر بہاری گلوں کا موسم ہو شراب و ساقی مینوش اپنا باہم ہو	سمایا راگ کا در پردہ ایک عالم ہو شب وصال کی یارب نہ روشنی کم ہو
	وہ نورِ عارض رشکِ قمر قمر میں رہے
فراقِ یار کا درد و الم تہا صبح و مسا بکنج رنج تہا عابد ہی مبتلا تھا	لکھون میں کیا کہ نہیں ملے کلم لکھا جاتا تمیز غم کو دیا تہا فلک نے عیش اپنا
مہرِ افروز	کہ جیسا جلوہ رنگِ شر شر میں رہے

<p>بہو آج جو تیرے پیرو نسیم در بدری رہی راہِ مجھِ خودی اس طرح نہیں سرن فی رہی</p>	<p>کہ ہے داغِ سینہ میں مثلِ گلِ بو خوشی بہی خبرِ تیرے عشقِ سن نہ جنون رہا نہ پری رہی</p>
<p>نہ تو تو رہا نہ تو میں رہا جو رہی سو بخیر رہی</p>	<p>ہوں ریں عالمِ محبتِ نہیں کچھ ہر انگی بنے مجھ سا کوئی جو نہیں کیوں تہا سا رنجِ انگی</p>
<p>نہ خود کی بقیہ گری رہی نہ جنون کی پردہ دری رہی</p>	<p>چرخِ مصال میں صدمہ کوئی ہو لا اور کوئی ہل گیا گی بہاگِ لبیلِ نغمہ خوان دلِ زار جس سے ہل گیا</p>
<p>اگر ایک شاخِ نہالِ غم جسے دل کہیں سوہری رہی</p>	<p>دھمِ صبحِ دیدہ زار سے جو مرے سرکش ان ہوا ہو ابد دیدہ ظاہری ترا جب جھکا اعیان ہوا</p>
<p>نہ تو اُمینہ میں جلا رہی نہ پری میں جلوہ گری رہی</p>	<p>تپِ عشق بسکہ ہے پُر خطر پہلا کیئے ہوئے ملک کو ویا عابد اپنا ہے نقد دل سہی ملک کے خراج کو</p>
<p>خبرِ غزل نہ خاطر رہا نہ حضر رہا جو رہی سو بخیر رہی چٹھ</p>	<p>کہ طبیعت کوئی نہ پاسکے ترے عاشقِ نئے مزاج کو کیا خاکِ آتشِ عشق نے دلِ مینو اسراج کو</p>

عامل نہیں ہیں وہ تو خدا کے کلام کے	پیر نہ ہوں جو سنتِ خیر الایام کے
محکوم و اغفلون کئے تابعِ امام کے	کلمہ پڑھا تو کیا جو مسلمان ہیں نام کے
ہندو ہیں خوب اُنسے کہ تابعِ ہین رام کے	
گلزارِ عشق کی جو کرے سیر ہے سدا	جانے ہمارے دلوں نہ ہرگز پُر از ریا
میں نے شرابِ شوق کو ہے پیے پیے پیا	سیخانہ بن گیا ہے یہہ دل اپنا ساقیا
محتاج ہم نہیں ہیں ترے یک دو جام کے	
دل محفلِ وصال سے خور سدا ہے وہی	ہر داغِ عشق شمع کے مانند ہے وہی
دلدار کو سمجھتا ہے دل بند ہے وہی	بندہ جو بن گیا ہے خداوند ہے وہی
صاحبِ چہیا ہے چہرہ میں دیکھو غلام کے	
جو جو کہ علمِ عشق کے عالم ہیں مست ہی	اقلیمِ عشق کی وہ بھی پائے ہیش ہی
مجنون کی جو زبان ہے انا لیلے لکھی	عاشق جو ہے جہان میں معشوق ہے ہی
سامان کب یہاں ہیں سلام و پیام کے	
حاکم کو کب ہے غیرِ ثنا خوانی اکرام	ہے خواجگانِ چشت کا مداح صبحِ شام
ہند الوہی عطا ہے نبیؐ ہیں وہ دہیقام	خواجہ معین الدین کے جو عاشق ہیں عالم
کیونکر نہ ہوں فریفت اپنے کلام کے	پختی

ہم اپنے سوا غیر کو پوجا نہیں کرتے اپنے کو جو ہم پاتے ہیں کیا نہیں کرتے	منہ دیر و حرم کی طرف اپنا نہیں کرتے ہم اپنے سوا غیر کو سب دہ نہیں کرتے
کچھ اپنے بغیر اور کو پا یا نہیں کرتے	
وہ شوق شکر ہو تو دلدار ہو سکے اکہئے بخدا آپ کہ وہ یا رہو سکے	وہ مہرِ ستار جفا کار ہو سکے ہم آپ ہوں جب ایک تو دیدار ہو سکے
کیون اپنے کو پہر آپ ہی دیکھا نہیں کرتے	
ہاں تیری طبیعت میں بہت کچھ ہے بہار منہ کہوں اس طرح خدا سے تو ذرا دُ	یوں روبرو لوگوں کے مذمت نکلیا تکفیر میں زائد نہ ہماری ہو تو کا فر
آپ اپنے سوا غیر کو پوجا نہیں کرتے	
بیارہین کہتی ہے مخلوق تو کہہ لے میخوارہین کہتی ہے مخلوق تو کہہ لے	سرسارہین کہتی ہے مخلوق تو کہہ لے بدکارہین کہتی ہے مخلوق تو کہہ لے
جو کچھ کہ ہم اب کرتے ہیں بجا نہیں کرتے	
صلوات جو وہاں آتے ہیں ایخو اچہ حشتی عابد تیرے بجاتے ہیں ایخو اچہ حشتی	دل عشقین بھلاتے ہیں ایخو اچہ حشتی عاشق ترے کہلاتے ہیں ایخو اچہ حشتی
ختم ہوا	جو کچھ ہے تو ہے اور کی پروا نہیں کرتے احمد جام زنجیل

خوب ہی عرفان کی لذت چکے صد سزاران آئینہ شاد یکے		جو شراب معرفت پیکر چپکے اب ہوا معلوم جب چلکر تھکے
	نیت کس اندرین معنی شکے	
دیدہ ظاہرین ہے ہر اک جدا گر یکے دانی یکے بینی ہمہ		قطرہ و بحر حباب و موج ما کہو لکر چشم بصیرت کو ذرا
	زانکہ اندر یک نباشد جز یکے	
جسکو سنکر ہووے ہر اک بیکرا وحدت اندر کثرت آمد آشکار		معرفت کی گفتگو ہے بے شمار دل تو میرا ہے اسی پر استوار
	برکشا از راہ نیش چشکے	
اُسکے ہی آئینہ میں اُسکو دکھا گر بھی خواہی کہ بینی دوست را		آئینہ سا ہو کوئی گر با صفا دوست اپنا کون ہے اپنے ہوا
	برجہاں خود نظر کن اندکے	
پا گیا عابد عبادت سے ہے نام گشت تسم الفطر احمد راتام		پی لیا ہے جوئے الفت کا جام اپنا ایسا ہے تصور صبح و شام
پیشہ	مخردار داز پلاس دچر کے	مخرب و نزل

<p>بخت کی ہوتی نہیں تحریر اپنے ہاتے بے رضا بڑتی نہیں توقیر اپنے ہاتے</p>	<p>اوپریش آئینی ہی تھیر اپنے ہاتے تو نہ کراپنے لئے تدبیر اپنے ہاتے</p>
<p>کام کرتی ہے تری تقدیر اپنے ہاتے</p>	
<p>ہیں حروفِ حصرِ خالی دیکھا سے مردِ ذکی ہاں گدا و عشقِ مین ہو کر کثافت سے بے ہی</p>	<p>صرف طمعِ کیا مین کہو نہ اپنی زندگی قلب اپنا صاف کر لے سونا روپا ہے ہی</p>
<p>پہنیکدے پارس ہی اور اکسیر اپنے ہاتے</p>	
<p>ہے محمد کی حقیقت سے ظہورِ خامِ عالم کر کے حاصلِ صلحِ کل ہر ایک سے توضیحِ عالم</p>	<p>برنجِ کبرائے مین مین ویدار اور بندہ و کام گبر سے کر رام رام او شیخ صاحب کو سلام</p>
<p>حق نے کہنچی ہے یہی تصویر اپنے ہاتے</p>	
<p>یار کے ملنے کا حاصل ہے جوابِ علمِ اللہ مین رازِ معشوقین کا ہر اک پہ واسوتا نہیں</p>	<p>جانتے ہیں بیدار اپنا پاکباز اور اہل مین عاشقوں کے رنر گر چاہیں کرانا کا تہن</p>
<p>کیا ہے طاقت جو کرے تحریر اپنے ہاتے</p>	
<p>خیر و شرِ منسوب جس سے ہے وہ خود اپنا گواہ حسدیت مین چاہئے خطِ مہتاب کی بناہ</p>	<p>جا بر و مجبور جو ہے اسے ہے اپنی نگاہ ہے ادبِ منطوقِ حکمو تو سمجھہ اپنا گناہ</p>
<p>گو نہیں کرتا ہے تو قصیر اپنے ہاتے</p>	

عاشقانِ جرم و خطا سے اپنے خود کو تہہ تیہ	واسطے بخشش کے ہیں بے شہنشاہ
عابدِ کثر بھی ہر اہی میں باعجز و ادب	دامن آلودہ اگر خاموش ہو تو کیا عجب
غزنی	پاک کر دین حضرت شبیر اپنے ماتے
تم مرجان ہو ایمان بھی ہو اور نبی	نہ ہوا ہے کوئی تمسا نہیں ہوگا کوئی
ذاتِ اقدس کو تو میں جانتا ہوں میں نبی	منظرِ ذاتِ الہی میں رسولِ عربی
مرکزِ دائرہ علم ہیں اُمّی لقبی	
حشر میں اُمتِ عاصی کے سوا اور بھی	آپسے ہونگے شفاعت کے طلبگار
مرے مولا مرے آقا شہِ عالمی نسب	سیدی آپ یہ قربان ہوں اُمّی دانی
بہو لجانا نہ مجھے وقتِ شفاعت طلبی	
شوقِ صحرائے مدینہ میں بسرِ عمر ہوئی	پراثر کچھ دل مضطرب نے دکھایا نہ ابھی
بحرِ رحمت سے نہیں دو جو ہو یا دمری	ہچکیاں آتی ہیں بے ساختہ تپنے لگی
کیا قلند رکی حضوری میں ہوئی ہے طلبی	
علمِ سینہ ہی پڑ پڑہ لیا قرآن ہی سب	اب تجھی سے ہے غرض اور تجھی مطلب
بخششِ امتِ عام کی ہے جب تو ہی سب	عفوِ قصیر مری کر دے تو اے عروب
وجدِ میں مجھ سے نہ نکلے سخنِ بے ادبی	

حق کی جانب سے عطا مجھ کو ہوئی عی	اسے رہ نہ نظر آتی ہے بالکل سیدی
تجھ کو اللہ نے شہاد ولت لولاک نبی	شب معراج تو بے پردہ جالش دیدی
آن جا لیکہ تو دیدی نہ کسے دید نبی	
مبدع کل ہے تو او مظہر کامل تو ہے	افضل خلق ہے تو اصل فضائل تو ہے
آپ اپنی ہے نظیر اپنا مقابل تو ہے	نور آنکھوں کا تو ہے روشنی دل تو ہے
ہے تو ہی جانِ دو عالم بخدا بوالعجبی	
دو رہے صبح و ظن شام ہے غربت کی در	مجھ کو توے کا ہر وہ ہے نہ پستی نماز
اب دکھا دے مرے آقا مجھے اپنا اعجاز	بخشدے اپنے گنہگار کو اسے بندہ نواز
حاضر مبرور رحمت پے غفران طلبی	
آپ ہیں باعثِ تکوین دو عالم سرور	آپکے صوف میں عاجز ہیں ملک جن شہر
شان میں آپکی لولاک لما ہے اظہر	نخل بند چمن خلد نسیم کوثر
مہر مکی مدنی ہاشمی و مطلبی	
ہو گیا ماہِ فلک پر ترے اعجاز سے شوق	طے کئے آن میں فلاک کے جتنے پہنچے
مبدع جملہ علوم اور نہ پڑھا ایک حق	لین نصیحتان عجم تیری بلاغت سے سبق
ادب آموز فصاحت بلغائے عربی	

کوہ کا کام تو ہوتا نہیں شاہا حس سے	پہر ہو امید ہی کیا خیر کی اس کی کس سے
دل مضطر تو ہوا جاتا ہے باہر سے	جان جب تک ہے نہ پٹو نگا درِ اقدس سے
کس کی دہلیز جاؤں پیئے در مانِ طلبی	
ایک مدت سے غلامی کا ہے سرین سوا	دل تڑپتا ہے کہ ہوں روضہ انورِ پندرا
مرضِ عشق ہے کیونکر ہو مادا اسکا	زور ہا تو نہیں نہ پاؤ نہیں بے طاقت اصلا
کس طرح روضہ پہ آؤں پیئے در مانِ طلبی	
یہ غل سنتے ہی عابد نے کہا صلِ علی	نعتِ احمدین قلندر نے بہت کھلیا
اسکا مقصود برائے بکفیلِ مرلا	سُن کے یہ نظم لبِ گور سے نکلے کہا
ہے قلندر یہ ترانگِ سخن بوالعجبی	
مشق	
دیوانہ کیا اپنی محبت میں نبیؐ نے	دل چہین لیا ایک جوانِ عربیؐ نے
کمی مدنی ہاشمی و مطلبیؐ نے	
یہا رہی کرڈالا تھا فکرِ ذہبیؐ نے	کہو یا ہی تھا مجھ کو مری دنیا طلبیؐ نے
کیا خوب سنبھالا ہے رسولِ عربیؐ نے	
ہاں ختمِ رسل کی وہ ہدایت بھی ہوتی	اُس مہرتوت کی زیارت بھی نہ ہوتی



کیا کام نکالا ہے مری بے ادبی نے		
ارشاد خدا کا ہے جو تیرا ہے تکلم		ظہر کے کرشمے مین تو یسین کا قسم
قرآن کو سجا یا ہے تری خوش بقی نے		
عابد نہ کرے سجدہ آسمین ملائک		آدم کو کیا عرش پہ سجدہ ملائک
کیا کام بنایا تری عالی نسب نے		
ٹھہری		
اللہ کو لپکا رون آپ مین یہ بات تمہاری ہے نیاری		
ہو شکل مین بندے کے مولا یہ گہات تمہاری ہے پیاری		
دھونڈو نہیں جہان دیکھو نہیں جہاں ہر جا کے تمہیں ہو پیش نظر		
قیدی نہیں جو ایک جا پہ رہیں یہ سات تمہاری ہے ساری		
شہر نچ ہے عرفان کی تازی تم کہیل رہے ہو جو بازی		
گر جیت لئے باطن تازی یہ مات تمہاری ہے بہاری		
دیوانہ ہے یہ دل صبح و سما معشوق کے جاز لو نہیں پہنا		
اور ہو کے مخاطب کہنے لگا یہ رات تمہاری ہے تاری		
عابد ہی عبادت کرتا ہے راہب ہی مہتی پہ مڑتا ہے		

کیا خوب صفت ہے یہ تم میں یہ بات تمہاری ہے جاری

ٹھہری

اے میرے جانی اے میرے جانی تجھے کہو کیا اپنی کہانی

تجہ پاس اپنی ہے قدر دانی کا ہیکو برپا پہر قصہ خوانی

سب کی سُنو گنا اپنی کرو گنا یہ ہی طریقہ اپنا رکھو گنا

اس میں نہ ہرگز کچھ فرق معنی باتوں میں تیرے ہے میری مانی

میں تو ہوا ہون وحشی و حیران چاہت کا تیری اب نہیں خاں

ایسا نہ تو پہر کون جانی مجھ پہ کر لگا آمہر بانی

تجھ کو نین دیکھا تو اسکو دیکھا اگر تجھ کو پایا تو اسکو پایا

کہتے اسی کو میں خوش بیانی معنونِ ایان سے من آئی

اللہ باقی من کل فانی قرآن میں دیکھو خوب اسکو سمجھو

عابد ہو مبدود باقی ہے فانی کچھ نہار ہیگا وہ بیانی

ٹھہری

اُنپے قرآن مجید ہشتی

کہیں ڈوب نہ جائے کشتی

میرے والی خوابِ ہشتی

میرا بیڑا پار اُتار د

ٹھہری

گہنی گہنی بو ندن بر سے پانی
ایسے سے مین آمل جانی
واڈر مور پیہ بولے
سادن دی مہانی

ٹھہری

یک تیرہ بخارا مارا رے
پیا کھر چتر ہارا رے
جب نکلے بگ تماشے کو
جیا عابد پردے وارے

ٹھہری

بے دردان تال بیت ناکرنا رے
بگین مین بگ دہرنا رے
عشقو نداداگ سلگت من مین
نینو ندادا اہلی جہرنا رے

ٹھہری

تو نے عاشق جو بھکھو بنایا رے
بنکے معشوق کیا ہی ستایا رے
فانی دنیا کو دل سے بہلایا رے
رہنے والے سے من کو ملایا رے
روٹے دل کو جو ہم نے منایا رے
گویا کعبہ بنایا یہ بسایا رے
نقرش ایمان یہ دل میں جمایا رے
تہکود کیا خدا کو ہے پایا رے
مے نصرت کا زنگ دکھایا رے
ہو کے عابد جو مہو دایا رے

رقعہ دعوت

<p>دیر کی اب نہیں ہے تاب مجھے جس سے حاصل ہو دلکواکِ رحمت مجھ کو حاصل سرد رہو جائے رحمتِ کر دگار آئی ہے نغمہ سنجی میں محو ہے بکسل یہ دن اللہ نے دکھائے ہیں اور سامان سب ہتیا ہو اک مری عرض ہے سنو تہ تاب کیجئے مجھ پر اک کرم کی نظر اسکے حامی رہیں علیٰ دینی یہ مبارک مہینہ ہے اچھا کیجئے اس ماہ میں قدمِ رنجہ رسمِ شب گشت میں بھی جا بیگا میں ہوں منت کا آپ کی مرہون</p>	<p>ساقیا! جلد دے شراب مجھے بادِ ہمیش و بادِ اُلفت فکرِ سب دل سے دور ہو جائے ابراہٹا بہار آئی ہے فرطِ شادی سے خندِ زن ہیں گل دل کے مطلوب پہننے پائے ہیں جی میں ہے۔ دوست آئینِ جلیہ ہو اے مرے دوستو۔ مرے احباب آکے اک دن غریبِ خانہ پر ہے نبیرہ مرا جو ناصر علی انکی شادی ہے شادیِ ختنہ پندرہ تاریخ روزِ یکشنبہ وقتِ مغرب ضرور آئیگا ہم طعامی سے کیجئے مہمنوں</p>
--	---



ہر جگہ ہے مرا نیا اک رنگ
کہیں عابد کہیں ہوں مولت جنگ

د ی ے

تواریخ طبع کلیات

آختر علی الجناب لطیف احمد ضامد و ہوم سکریٹری حضرت امیر مینائی خیر

دردِ دلِ عشاق کا درمان نکلا

واللہ یہ نیا دستِ عرفان نکلا

عابد کا سخن جانِ سخن دان نکلا

آختر نے کہی طبع کی تاریخ لطیف

ترکی - علی الجناب مولانا ترک علی شاہ صاحب قلمند شاعر پانچیت و کنگن المصباح شاعر

بیت پیش در دل و جان نشست

مجلس آرا کلیات عابد است

نقش معنی حضرت عابد چوبست

گفت ترکی جہت شرح جن سال طبع

حلیل علی الجناب حافظ حلیل حسن صاحب لکھنوی شاعر خاص سلطان و کنگن خلد ملک

بلبل گلزار معنی یوسف مصر کمال

یسخن اسکا ہے جسکے قال ہیچ رنگِ حال

مصرع نگین پہ صد تے شاید خج شحال

یسخن اسکا ہے جو ہے شاعر شیرین مقال

نقد جان قیمت اگر ٹہرے تو بچھو ہفت ہے

مطلع روشن پہ قربان آفتاب و امتاب

بندش اشعار کہتی ہے کہ میں ہوں لا جواب	شوخی گفتار گویا ہے کہ میں ہوں ہمیشہ
سال چہنچہ کا کوئی پوچھے تو یہ کہہ دو حلیل	کلیات عابد جادو بیان نازک خیال
غبار - جناب حکیم محمد عابد علی صاحب تلمیذ حضرت ناظم مذللہ العالی	از نوابم بعظمیٰ تو کین
طبع گر دید کلیات عجیب	چشمہ نور گلشن رنگین
سال تارخیش آن نوشت غبار	سورت و سیرت میں مکتا ایک جنگا حاکم
قادر - جناب سید قادر حسین ضا داروغہ فراش خانہ مبارک	کلیات عابد جادو بیان نازک خیال
ہیں مرے نواب مولت جنگ فی شان و کم	طبع دیوان کی سن جبری میں ہے تارخ عین
کافی - عیالجناب مولوی سید ضی الدین حسن صاحب آبادی	آپ کا کیا پوچھنا کیا پوچھنا دیوان کا
سواہ و انواب مولت جنگ عابدوا	کلیات عابد رون گہر ہے کہہ دیا
مجھے پوچھا حضرت کفنی نے اسکا سال طبع	عیالجناب مولوی محمد مظہر علی ضا الماس رحمہ اللہ استاد خوشنویسی صنف مذللہ العالی
چون جلد تصانیف و لایتم اکون	یکجا شدہ مطبوع پسندیدوں جان
القابلہ گشت کہ بر جستہ نوشتم	گلہ ستہ توحید شدہ طبع میں آن
مجید - جناب مجید جہانگیر صاحب غانی شاگرد حضرت ناظم مذللہ العالی	

<p>ہم نے مانا ہو تے ہیں اہل زبان زکریا کلیات عابد جادو بیان نازک خیال</p>		<p>کم نہیں لطف کلام عابد عالی دماغ طبع کی تاریخ ہی کیا خوب ہاتھ آئی تجید</p>
<p>زود بہر صفحہ بولہ اش ارژنگ رگ جان کلیات صولت جنگ</p>		<p>گشت چون کلیات عابد طبع سال طبعش دم بناظم گفت</p>
<p>ولا۔ عالیجناب خان بہادر شمس العلماء۔ نواب عزیز جنگ بہادر و ام اقبال</p>		
<p>ما بین ذی حضر و باد فیہ الخمس مستزاد من صلت فت مستجاد رب الفصاحت و الجواد لبرونة بین العباد بشری لاسر باب المراد</p>	<p>۱۳۳۴ھ</p>	<p>شاع الکتاب بفضلہ فیہ القصیدۃ والغزل قد زینت صفحاتہ لملا و ناظم عقدہ قال الولاء مورخاً طبع الکلام لعابد</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>کہ موش لبمن فاتح خراسان است بہرزم شمع زبانش فروغ سلمان است</p>		<p>شہ قلم و نظم فصیح۔ صولت جنگ بہرزم۔ تیغ لسانش۔ زبان فردوسی</p>

کمینہ زدہ رہائے زینتِ خوان است
 مثل باقر کاشی سلیمِ ممدن است
 تغزلش سبقِ طوطی صفا بان است
 محفل بلغا بانشینِ سبحان است
 وجوہِ منقشِ مغیرِ نیاکان است
 مراتبش ہمہ بیرونِ زحل امکان است
 از انچه بدستِ اورفت برتر از ان است
 قصائدش چو رباعیِ رولیفیہ ان است
 کہ و اسفاست علی طائشِ شاعران است
 پسند خاطر و مطبوع اہلِ عرفان است
 کہ قالبِ سخن را مطالبش جان است
 متاعِ خوش گجرانِ نگیش از ان است
 کلامِ عابدِ رومی شنیدلِ زبان است

سخنورے کہ بکبر بلند او عالی
 عدیلِ انوری و ستہی و بہرامی
 قصیدہ اش سخنِ آموزِ عرفی و اسدی
 بمجلسِ فصحا ہمزبانِ امرئیس
 معاصرینِ زمن را بذاتِ او نازے
 مدارش ہمہ بالا تراز بلندئی لطق
 بہرچہ وصف تو ان گفت بہرست ازو
 بین بہر ورقِ کلیاتِ منظومش
 خوشا کلامِ سخن پرورِ شگرف خیال
 کہ ہے نتیجہ فکرِ بلند عابدِ نیک
 خیمہ خستہ رقمِ طبعِ زاد و الایش
 برند دستِ بدتش سخنوانِ جہان
 ولاست کاشفِ اسرارِ حسنِ تارخیش

ولہ

درخندہ انان کلامِ محترمِ مطبوع شد

مژدہ اے نوابِ صولتِ جنگِ عالی اتقدا

کلیاتِ عابد گردون ہم مطبوع شد ۱۳ ۳ ۴		مصراعِ تاریخ طبع از فلک گوید و لا
	ولہ	
نظمِ صولتِ جنگِ عابد و ردکن کلیاتِ عابد نیکو سخن ۱۳ ۳ ۴		فصل حق مطبوع خاص و عام شد مصراعِ تاریخ او گفتم و لا
	ولہ	
انہیں اور اراقِ مین سبک سناں نظمِ عابد ہے عبادت کی ہدایتِ حسن ذاتِ نظمِ عابد ہے مطالبِ کلا اثر و جہ صفاتِ نظمِ عابد ہے بلاغتِ سرسبز بحرِ حکمتِ نظمِ عابد ہے ہر اک مضمون تر آبِ حیاتِ نظمِ عابد ہے یہ نسخہ باقیاتِ الصالحاتِ نظمِ عابد ہے		کلامِ اچھا چھپا نواب صولتِ جنگِ عابد کا مطالب کی لطافتِ حسی بندش کیا کہنا مغنیہ مختصر تعریف ہے شیرازہ کل کی فصاحتِ نقش ہے آئینہ الفاظِ روشن پر رہمِ گانہ فیض جاری تا ابد اس خصیصہ کا مصنف کی رنگینی نیک نامی روزِ خوشنگ
	و لا نے خوب لکھی عیسوی تاریخ نورانی کلامِ انوری ہے کلیاتِ نظمِ عابد ہے	
